



**A.U.B. LIBRARY**

YFACEL 2UA





# المحرر الكبير

## في أصول الكلمات العامية

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

عضو المجمع العلمي المصري وعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس  
وعضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب  
الملكية ، وعضو اللجنة العليا لمتحف فؤاد الصحنى الخ . الخ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة

79335

طبعة مطبوعتي الباب الخبي ودار نشر مصر

١٣٥٨ / ٥ / ١٩٣٩ / ٨٥٢

cat. folio 24, 52

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

شيءنا

والذي جعلنا من

العلماء من عباده العترة الطاهرة  
التي هي من آل أبي طالب  
التي هي من آل محمد

عليهم السلام

والذين هم

أهل البيت

الذين هم

أهل البيت

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه العون

## مقدمة الكتاب

من المعلوم أن اللغة التي يتكلمها أهل مصر في الآونة الحاضرة هي اللغة العربية محرفة عن أصولها خارجة عن قيودها وقواعدها ، والتحريف في اللغة العربية قديم يرجع عهده إلى زمن النبوة .

ولهذا التحريف أسباب بعضها في نفس اللغة والبعض الآخر خارج عن اللغة .

أما الأسباب التي هي في نفس اللغة فهي :

١ — تعدد اللهجات بتعدد القبائل واختلافها .

٢ — خصائص اللغة وسننها .

٣ — اتساع اللغة .

أما الأسباب الخارجة عن اللغة فهي :

١ — مخالطة العرب لغيرهم من الأعاجم .

## متى ابتدأ اللحن في اللغة العربية ؟

اللحن في اللغة العربية قديم ، وأول ما عرف كان في عهد النبوة . قال السيوطي<sup>(١)</sup> إن أول ما اختل من كلام العرب وأحوج إلى التعلم الأعراب ، لأن اللحن ظهر في كلام الموالى والمتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد لحن



رجلٌ بحضرته فقال : « أرشدوا أخاكم فقد ضلَّ » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « أنا من قريش ونشأت في بني سعد فأني لى اللحن » فهذا دليل على وجود اللحن في زمنه . قال أبو بكر الصولى في كتابه أدب الكاتب <sup>(١)</sup> كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعرى وقد قرأ في كتابه لحنًا : قَنَّعَ كَاتِبُكَ سَوْطًا : ( قَنَّعَهُ بالسيف والسوط والعصا علا به من القنعة وهى رأس الجبل والإنسان ) . وزعم القراء أن أول لحن سمع بالعراق : هذه عصاتى بدلا من هذه عصاى <sup>(٢)</sup> وقال الصولى حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال كان ابن قادم مع إسحاق ابن إبراهيم المصعبى فكتب كتابه ميمون بن إبراهيم إلى المأمون كتابا فيه : وهذا المال مالا يجب على فلان فخطَّ المأمون على مالا ووقع بخطه في حاشية الكتاب ، أتكاتبنى بلحن يا إسحاق ؟ فاشتد ذلك عليه ، قال : فحدثنى ابن قادم قال : أتانى ميمون فقال : الله فيَّ أختلَّ لى ، فحضرت فسألنى إسحاق عن الحرف فقلتُ الوجهُ ، وهذا المالُ مالٌ ومالا يجوز على تأويل لأخلص الكاتب ، فقال إسحاق لكاتبه قد عفوت عنك فدعنى من يجوز والزَّم صحيح الإعراب قال : ثم أكبَّ ميمونُ علىَّ يقرأ النحو حتى فهم منه شيئا كثيرا ، وقال الصولى : حدثنى أبو عبد الرحمن الألوسى العباسى بن عبد الرحيم قال : سمعت عبد الله بن قتيبة يقول : كتب إلى رجلٍ من سُرٍّ من رأى قد قرأت كتابك المترجم بكتاب الكتاب ، وقد أعبت عليك فيه حرفًا ، فكتبت إليه : وصل كتابك وفهمته وقد عبتُ عليك قولك وأعبت عليك والسلام ، وقالوا : اللحن في الكتاب أقبح منه في الخطاب ، وقال أبو بكر : لأن أقرأ فأسقط أحبَّ إلىَّ من أن أقرأ فألحن ، وما أحسن ما قال بعض الزهاد : أَعَرَبْنَا فى كلامنا فما نلحن ، ولحنًا فى كلامنا فما نعرب ، ولحنَ يَلْحَنُ لَحْنًا : إذا مال الصواب عن جهة إلى أخرى .



## ١ - تعدد اللهجات

اختلفت اللهجات في اللغة العربية باختلاف القبائل في قلب الجزيرة وبعدها  
أوقربها من الأم المجاورة لها .

## أفصح اللهجات

أفصح اللهجات جميعاً وأبعدها عن الفساد لغة قريش . قال أحمد بن فارس :  
أجمع علماؤنا بكلام العرب والرواة لأشعارهم والعلماء بلغاتهم وأيامهم ومحالمهم أن  
قُرَيْشاً أفصح العرب ألسنةً وأصفاً لغةً ، وذلك لبعدها عن بلاد الأعاجم  
وقطونها الحَرَمَ ، فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يفتدون إلى مكة  
للحج ، ويتحاضرون إلى قريش ، وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة  
ألسنتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم  
وأصفي كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلاتهم التي طبعوا عليها ،  
فصاروا بذلك أفصح العرب ، وكذلك من قرب من قريش من القبائل كثقيف  
وهذيل وخزاعة وبنو كنانة وغطفان وبنو أسد وبنو تميم ، فإنها كانت من  
أفصح العرب لغةً ، وكانت سائر القبائل الأخرى من بلاد العرب أقل فصاحة  
من هذه التي ذكرنا لوجودها في أطراف بلادهم وقربها من بلاد الأعاجم  
واختلاطها بسكانها ، وتلك القبائل كلخم ، وجذام لمجاورتهم أهل مصر والقطب  
وقضاة وغسان وإياد لمجاورتها الشام ، وأكثرهم نصارى يقرءون بالعبرانية  
وتغلب واليمن لمخالطتهم اليونان والهند والحبشة بالتجارة وبنو حنيفة وعبد القيس  
وأزد عمان ، فإنهم كانوا بالبحرين لمخالطتين للهند والفرس وسكان اليمامة وثقيف  
وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم وحاضرة الحجاز ، فقد خالطت

غيرها من الأمم ففسد لسانها ، وذكر أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب<sup>(١)</sup> قبائل الجزيرة العربية و بين لهجاتها وميز بينها في الفصاحة واللسنة قال : أهل الشَّحْر والأسعاء ليسوا بفصحاء ، مَهْرَة غُتْم يشا كلون العجم ، حضرموت ليسوا بفصحاء وربما كان فيهم الفصيح ، وأفصحهم كِنْدَة وحمدان وبعض الصَّدَف سَرُو مَذْحِج ومَأْرَب وبيَّجان وحرَّيب فصحاء ، وردى اللغة منهم قليل سَرُو حَمِير وجَعْدَة ليسوا بفصحاء ، وفي كلامهم شيء من التحمير ويجرُّون في كلامهم ويحدون ، فيقولون : يا بن مَعَم في يا ابن العَم ، وسمِع في اسمع ، الحَج وأبَين ، ودُثَيْنة أفصح ، والعامريون من كِنْدَة والأودِيُّون أفصحهم عَدَن لغتهم مولدة رديَّة ، وفي بعضهم : نُوكٌ وحماقة إلامن تأدب ، بنو مجيد ، وبنو وafd ، والأشعر لا بأس بلغتهم ، سافلة المعافر غُتْم ، وعاليتهَا أمثلُ ، والسَّكاسِكُ وسَطُ بلد الكلاع ، نجدية مثيلٌ مع عُسرة من اللسان الحميري سراتهم فيهم تعقُّد ، سَخْلان وجَيْشان ، ووراح وخَضَر والشَّهْيَب و بَدْر قريب من لغة سَرُو حَمِير ويَحْصِب ورُعَيْن أفصح من جُبْلان ، وجُبْلان في لغتهم تعقُّد حَقْل قَتَاب فالى ذمار الحميرية الفَحَّة المتعقدة سِراة مَذْحِج مثل : رَدْمان وقرن ، ومَجْدُها مثل : رَداع ، وإسْبِيل وكُوْمان والحداء وفائقة و دِقْرار فُصحاء ، خوْلان العالية قريب من ذلك ، سحمر وقرْد والجَبَلَة ومُلَح والحَج وخَمَض وعُتْمَة ووتَيْج و سَمَح وأنِس وألْهان وسَطٌ وإلى اللسنة أقرب ، حَراز والأخوَج ، وشُم وماضِح والأحْبوب ، والحجّادب وشَرَف أقيان ، والطرف ، وواضِع والمَعْلَلُ خُلِيْطَى من متوسط بين الفصاحة واللسنة ، وبينهما ما هو داخل في الحميرية المتعقدة لاسيما الحَضور من هذه القبائل بِلْدُ الأشْعَر وعَكَّ وحكم بن سعد من بطنى تهامة وحوازاها لا بأس بلغتهم إلا من

سكن منهم القرى، همدان من كان منهم في سراتها من حاشد خُلِطَى من فصيح  
مثل عُدْر وهِنُوم وَحَجُور عُتْمُ مثل بعض قُدَم ، و بعض الجَبَرِ نَجْدَى بِلْد هَمْدَان  
البَوْنُ منه المَشْرِقُ وَالْحَشْبُ عَرَبِيٌّ يَخْلُطُ حَمِيرِيَّة ، ظاهر همدان النجدى من فصيح  
ودون ذلك خِيَوَان فصحاء وفيهم حميرية كثيرة إلى صَعْدَةَ و بلد سُفْيَان من أَرْحَب  
فصحاء إلأى قولهم أُم رَجُلٌ وَقِيْدٌ بَعِيرَاك ، ورأيت أخواك ويشركهم في إبدال  
الميم من اللام في الرجل والبعير وما أشبهه ، الأشْعَرُ وَعَكٌّ وبعض حَكَم من أهل  
تهامة وعُدْر مَطْرَه ونهم ومُرْهَبَة وذيابان وسكن الرَّحْبَة من بَلْعَرِث فصحاء  
صِنَاف بالجوف الأعلى دون ذلك خَزْفَان وَأَثَافِتْ لا بأس بفصاحتهم ، سَكَن الجَوَف  
فصحاء إلا من خلطهم من جيرة لهم تهاميين قابل نهم الشمالى ونعمان مُرْهَبَة ، فظاهرُ  
بنى عَلَيَّان وظاهر سُفْيَان وشاكر فصحاء بلد وادِعة بنو حَرْب أهل أمانة في جميع كلامهم  
و بنو سَعْد أَفْصَح من ذِمَار إلى صنعاء متوسط وهو بلد ذى جُرَّة ، صنعاء في أهلها بقايا  
من العربية المحضة ونبت من كلام حمير ومدينة صنعاء مختلفة اللغات واللهجات لكل بقعة  
منها لغة ومن يصاقب شُعُوب يخالف الجميع شَبَام أَقْيَان والمصانع وتُخْلِ حميرية محضة  
خَوَلَان صَعْدَة نَجْدِيهَا فُصْحَاء وأهل قَدَّهَا وَغَوْرَهَا عُتْم ، ثم الفصاحة في العَرَض  
في وادِعة فَجَنْبَ فَيَام فزُبَيْد فبنى الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى  
أَرْض يَام فَأَرْض سَنَحَان ، فَأَرْض نَهْد و بنى أُسَامَة ، فَعَنْزُ نَحْمَعْم فَهَلَالِ فَعَامِرُ من ربيعة  
فسراة الحِجْر فَدَوْسُ فَعَامِدِ فَيَشْكُر فَفَهْمُ فَتَقِيْفُ فَبُجَيْلَة ، فبنو على غير أن  
أسافل سروات هذه القبائل ما بين سراة خَوَلَان والطائف دون أعاليها في الفصاحة  
وأما العَرُوض ففيها الفصاحة ما خلا قراها ، وكذلك الحجاز فنجد الشُّفْلَى فالى الشام  
و إلى ديار مُضَر وديار ربيعة فيها الفصاحة إلأى قراها ، فهذه حال لغات الجزيرة.  
ولما نزل القرآن الشريف على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة

قريش زادت اللغة العربية ضبطاً وإحكاماً ، وكان للعرب نبراساً ولألستهم هادياً ومرشداً وقانوناً يسيرون على مقتضاه ؛ لما فيه من البلاغة التي أعجزتهم جميعاً عن الإتيان بمثلاً ، وتعلبت لغة القرآن على سائر اللغات العربية في طول الجزيرة العربية وعرضها ، وصارت هي المثل الأعلى في الفصاحة ، والبلاغة تقلده وتقتبس منه في كلامها وكتابتها ، وصار القرآن الشريف هو الحافظ للغة العربية من الضياع أو التفسير والتبديل ، يفهما المسلمون في جميع بقاع الأرض ، يفهمونها ويكتبونها ويتكلمون بها ( بقطع النظر عن التحريف الذي دخل عليها ) كما عهدت من القديم إلى اليوم ، وهي معجزة لم تتفق للغة من لغات العالم غيرها ، وهي باقية على هذا الحال ما بقى القرآن ، والقرآن باقٍ لقوله تعالى : ( إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ) .

## الردى والمذموم من لغات العرب

لغات العرب المذمومة هي :

١ — الكَشْكَشَة في ربعة يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئاً ، فيقولون : رَأَيْتُكش وَبِكِش وَعَلَيْكِش وَأَعْطَيْتُكِش ورَأَيْتُكِش ، فنههم من يثبتها حال الوقف وهو الأشهر ، ومنهم من يثبتها في الوصل أيضاً ، ومنهم من يجعلها مكان الكاف ويكسرهما في الوصل ويسكنها في الوقف ، فيقول : مَنَشٍ وَعَلَيْش .

٢ — الكَسْكَسَة وهي في هوازن يجعلون بعد الكاف أو مكانها في المذكر شيئاً ، وقصدوا بذلك الفرق بينهما ، فيقولون : مَنِكسٍ وَعَنْكِس .

٣ — القَنْعَنَة وهي في كثير من العرب في لغة قَيْسٍ وتميم تجعل الهمزة المبدوء بها



عَيْنًا ، فيقولون في إِنَّكَ : عَنَّكَ ، وفي إِذَنْ : عِذَنْ ، وتقول عِنْ عبد الله قائم .

٤ — الفخفخة في لغة هُذَيْل يجعلون الحاء عَيْنًا .

٥ — الْوَكَم في لغة ربيعة ، وهم قوم من كلب يقولون : عَلَيْكُمْ وَبِكُمْ حيث كان قبل الكاف ياء أو كسرة .

٦ — الْوَهْم في لغة كلب يقولون : مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ ، وإن لم يكن قبل الهاء ياء ولا كسرة .

٧ — الْعَجْجَجَة في لغة قُضَاعَة يجعلون الياء المشددة جِيًا يقولون في تَمِيمِي : تميمج ، وَبَصْرِيج : في بَصْرِي ، وَكُوفِج : في كُوفِي ، وفي الإضافة نحو : غُلَامِج في غُلَامِي .

٨ — الْاسْتِنْطَا في لغة سعد بن بكر وهُذَيْل والاسد وقيس والأنصار تجعل العين الساكنة نونًا إذا جاورت الطاء ، كَأَنْطَى في أُعْطَى ، وفي حديث الدعاء : لا مانع لما أَنْطَيْتَ ولا مُنْطَى لما مَنَعْتَ .

٩ — الْوَتَم في لغة اليمين تجعل السين تاء كَالنَّات في الناس .

١٠ — الشَّنْشَنَة في لغة اليمين يجعل الكاف شينًا مطلقًا كَلْبَيْش في لَبَيْكَ .

١١ — من العرب من يجعل الكاف جيمًا كَالْجَعْبَة في الكَعْبَة .

١٢ — الْخَزَم وهو زيادة حرف في الكلام كقوله : ولا لِلْمَآبِهِمْ أَبَدًا دواء .

١٣ — اللخلخانية تعرض في لغة أعراب الشَّحْر وَعُمان كقولهم : مَشَا الله ، أَيْ : ماشاء الله .

١٤ — الطمطمانية تعرض في لغة حمير ، كقولهم : طاب امهواء ، أَيْ : طاب الهواء .

- ١٥ — التَّلْتَلَةُ فِي بَهْرَاءَ ، وَهِيَ كَسْرٌ وَأَوَّلُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ ، يَقُولُونَ : تَعْلَمُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَصْنَعُونَ .
- ١٦ — عَجْرِيَّةٌ ضَبَّةٌ وَهِيَ تَقْعُرُهُمْ فِي الْكَلَامِ .

## اختلاف لغات العرب

قال أحمد بن فارس : اختلاف لغات العرب من وجوه ، وهي :

- ١ — الاختلاف في الحركات نحو : نَسْتَعِينُ وَنِسْتَعِينُ بفتح النون وكسرها هي مفتوحة في لغة قريش وأسد وغيرهم يكسرها .
- ٢ — الاختلاف في الحركة والسكون نحو : مَعَكُمْ وَمَعَكُمْ .
- ٣ — الاختلاف في إبدال الحروف نحو : أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ .
- ٤ — الاختلاف في إنَّ زِيداً وَعِزَّ زِيداً .
- ٥ — الاختلاف في الهمز والتلين نحو : مُسْتَهْزِئُونَ وَمُسْتَهْزُونَ .
- ٦ — الاختلاف في التقديم والتأخير نحو : صَاعِقَةٌ وَصَاقِعَةٌ .
- ٧ -- الاختلاف في الحذف والاثبات نحو : اسْتَحْيَيْتُ وَاسْتَحْيَيْتُ ، وَصَدَدْتُ وَأَصْدَدْتُ .
- ٨ — الاختلاف في الحرف الصحيح يبدل حرفاً مُعْتَلّاً ، نحو : أَمَّا زَيْدٌ وَأَيُّمَازِيدٌ .
- ٩ — الاختلاف في الإمالة والتفخيم مثل : قَضَى وَرَمَى ، فبعضهم يفخم ، وبعضهم يميل .
- ١٠ — الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله ، فمنهم من يكسر الأول ، ومنهم من يضم نحو : اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ، وَاشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ .

- ١١ — الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه البقر وهذه النحل ، ومنهم يقول هذا النحل وهذا البقر .
- ١٢ — الاختلاف في الأدغام نحو مَهْتَدُونَ ومُهْدُونَ .
- ١٣ — الاختلاف في الإعراب نحو : مازيدٌ قائماً ، ومازيدٌ قائمٌ ، وإن هذين وإن هذان .
- ١٤ — الاختلاف في صورة الجمع نحو : أسرى وأسارى .
- ١٥ — الاختلاف في التحقيق والاختلاس نحو : يَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ وَعَفَى لَهُ وَعَفَى لَهُ .
- ١٦ — الاختلاف في الوقف على هاء التأنيث مثل أُمَّةٌ وَأُمَّتٌ .
- ١٧ — الاختلاف في الزيادة نحو : أَنْظُرْ وَأَنْظُرْ .
- قال السيوطي : كل هذه اللغات مسماة منسوبة إلى أصحابها ، وهي وإن كانت لقوم دون قوم فإنها لما انتشرت تعاوَرَهَا كلٌّ .

## ٢ — خصائص اللغة

للغة العربية خصائص وسنن مشى عليها العرب في كلامهم ، وكان لها أثر في نشوء اللغة العامية ، فإن الاتساع في الجرى عليها والتسامح في الشطط فيها أديا إلى التحريف والتغيير في كثير من حروف اللغة .

## القلب

فن سنن العرب القلب ، وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة ، فأما الكلمة فقولهم : جَبَذَ وَجَذَبَ وَلَبَّكَ وَبَكَلَ وَرَبَضَ وَرَضَبَ وَأَنْبَضَ الْقَوْسُ وَأَنْضَبَ ، وهو باب طويل أحيل القارئ إلى مطالعته في مظانّه من كتب اللغة كالزهر

للسيوطي والخصائص لابن جني ، والصاحبي لأحمد بن فارس ، والتسهيل لأبي حيان وغيرها من المصنفات .

## الإبدال

من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض <sup>(١)</sup> مثل مَدَحَه ومَدَّه وفَرَسَ رَفُلٌ وَرَفْنٌ وفَلَقٌ وفَرَّقٌ ، وكذلك إبدال لام التعريف ميما ، والهمزة المصدرية عيناً كما ذكرنا في اختلاف اللغات . قال أبو حيان في التسهيل : قال شيخنا الأستاذ أبو الحسن بن الصائغ ، قلما تجد حرفاً إلا وقد جاء فيه البدل ولو نادراً ، وقال أبو عبيدة في غريب المصنف في باب المبدل من الحروف : اسْتَأْدَيْت عليه واستعديت والأَيْمُ والأَيْنُ الحَيَّة ، وطانَه الله على الخير وطامَه ، يعنى جَبَلَةٌ وفناء الدار وثناء الدار وَجَدْتُ وَجَدَفَ لِلْقَبْرِ وَجَذَوْتُ وَجَثَوْتُ وَمَرَّتَ الْخُبْرُ في الماء وَمَرَدَه وَنَبَضَ الْعِرْقُ وَنَبَذَ وَهَرَّتِ الثَّوْبَ وَهَرَدَه إذا خرقة الخ . قال محمد بن المستنير قطرب ( في مادة صدع من لسان العرب ) : إن قوماً من بني تميم يقال لهم بَلْعَنْبَرٌ يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كُنَّ بعد السين ، ولا تبالي أثنائية كُنَّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون : سِرَاطٌ وصِرَاطٌ وبَسْطَةٌ وبَضْطَةٌ وسَيْقَلٌ وصَيْقَلٌ وسَرَقَتْ وصَرَقَتْ وَمَصْغَبَةٌ وَمِصْدَغَةٌ ، وَسَخَّرَ لَكُمْ وَصَخَّرَ لَكُمْ وَالسَّخَبَ وَالصَّخَبَ . وقد ورد بعض الحروف بحرفين مثل : رَجُلٌ صُلْبٌ وصلَّتْ ، وتَلَعٌ وترَعٌ ، وعانت نفسه ورائت والظَّمْسُ والنَّسْطُ والمَسْطُ ، ثم التقديم والتأخير مثل : سَهْوٌ وقَهْوٌ وسُوعْبَنَقَةٌ وَعَقْنَبَةٌ وَبَعْنَقَاتٌ ، ثم الزيادة في الحروف مثل :

(١) وليس المراد بالإبدال أن العرب تتعمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعان متفقة يتقارب اللفظتان في لفتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا إلا في حرف واحد .



قَيْفَط من القفط ، وَخَيْفَط من الخُفَط ، واسْتَلَطَح من السلاطَح وَشَدَّقَم وَذَرَقَم وَدَخَشَن ، الميم والنون زائدتان ، وكذلك ضَيْفَن وَرَعَشَن وَالشَّمَحَط وَالشَّمَحَاطُ وَالشَّمَحُوطُ ، الميم فيها زائدة وكلها من شحط .

وأكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة ، وأقل ما يستعملونه على ألسنتهم لثقلها : الظاء ثم الذال ثم الناء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الياء ثم الميم ، فأخف هذه الحروف كلها ما استعمله العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى .

ومن أراد التوسع في هذا الباب فليطالع في الخصائص لابن جني أبواب اختلاف اللغات وتداخل الأصول الثلاثية والرباعية والخماسية ، وفي الأصول يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير ، وفي الحرفين المتقاربان يستعمل أحدهما مكان صاحبه .

### ٣ — اتساع اللغة

قال أحمد بن فارس في باب القول على لغة العرب: هل يجوز أن يحاط بها؟ قال بعض الفقهاء: كلام العرب لا يحيط به إلا نبي. قال: وما بلغنا أن أحداً ممن مضى ادعى حفظ اللغة كلها وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه: لسان العرب أوسع الألسنة مذهباً وأكثرها ألفاظاً، ولا نعلم أنه يحيط بجميع علمه إنسان غير نبي. وقال السيوطي في المزهر: كان أبو الأسود الدؤلي أعلم الناس بكلام العرب، وزعموا أنه كان يجيب في كل اللغة. قال أبو الطيب: ومما يدل على صحة هذا ما حدثنا به محمد بن عبد الواحد الزاهد أخبرنا أبو عمرو بن الطوسي عن أبيه عن اللحياني في كتاب النوادر قال: حدثنا الأصمعي قال: كان غلام يطيف بأبي الأسود

الدُّلَى يتعلم منه ، فقال له يوماً : ما فعل أبوك ؟ قال : أخذته حُمَى ففَضَخْتَهُ فَضَخًا وطَبَخْتَهُ طَبَخًا ، وَفَتَحْتَهُ فَتَحًا ، فتركته فَرَحًا ، قال : فما فعلت امرأة أبيك . التي كانت تُسَارُّهُ وتُجَارُّهُ وتُضَارُّهُ وتُزَارُّهُ وتُهَارُّهُ وتُمَارُّهُ ؟ قال طلقها وتزوج غيرها فخطبت عنده ورضيت وبَطِيتْ . قال : وما بطيت يابن أخى ؟ قال حرف من العربية لم يبلغك . قال : لاخير لك فيما لم يبلغنى منها .

وفى اللغة كثير من الألفاظ الموضوعة مثل عَشَج ، أعنى ثقيل ، وضديد : الرجل الصلب ، وبشيش : أى البش .

وفى اللغة ما روى من الألفاظ مما لم يصح ولم يثبت ، وذلك لعدم اتصال سنده لسقوط راويه أو جهالته أو لعدم الوثوق بروايته لفقد شرط القبول فيه مثل الرفف الرقة فى الثوب وغيره وبتأ يبتأ بتأ : إذا أقام بالمكان ، هتأ الشيء يهتؤه : إذا كسره ، والدَّهْنَجَة : الخيانة . الكسحبة : مشى الخائف . الحبشقة : دويبة . القهْبَسَة : الأتان . الغليظة : القشَلَب نبت . العَضْبِل : الصُّلْبُ . الهَنْقَب : القصير الخ ، وكلها ليس بثبت .

## مخالطة العرب للأعاجم

من أسباب تحريف اللغة وفسادها اختلاط العرب بالأعاجم بسبب فتوحاتهم العظيمة لمختلف البلدان شرقاً وغرباً ، فنشأت عن ذلك لغة عربية تسمى الحضرية . قال عبد الرحمن بن خلدون : لما كان لسان القامئين بالدولة الإسلامية عربياً هجرت الألسن كلها فى جميع ممالكها ، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه ، فصار استعمال اللسان العربى من شعائر الإسلام وطاعة العرب ، وهجر الأمم لغاتهم ، وألستهم فى جميع الأمصار والممالك ، وصار اللسان العربى لسانهم حتى رسخ ذلك لغة فى جميع أمصارهم ومدنهم ، وصارت الألسنة العجمية دخيلة فيها .

وغريبة ، ثم فسد اللسان العربى بمخالطتها فى بعض أحكامه وتغير أواخره وإن كان بقى فى الدلالات على أصله وسمى لسانا حضرياً فى جميع أمصار الإسلام ، وأيضاً فأكثر أهل الأمصار فى الملة لهذا العهد (توفى عبد الرحمن بن خلدون سنة ٨٠٨ هـ / سنة ١٤٠٦ م) من أعقاب العرب المالكين لها المالكين فى ترفها بما كثروا العجم الذين كانوا بها ، وورثوا أرضهم وديارهم ، واللغات متوارثة ، فبقيت لغة الأعقاب على حيال لغة الآباء وإن فسدت أحكامها بمخالطة الأعجم شيئاً فشيئاً ، وسميت لغتهم حضرية منسوبة إلى أهل الحواضر والأمصار ، بخلاف لغة البدو من العرب فإنها كانت أعرق فى العروبة . أما اللغة العربية الفصحى فلم تبق كما كانت بالطبع والملاكة فى ألسنتهم صفة راسخة فى أهلها يأخذها الآخر عن الأول ، بل هى مما يقع تعليمها الآن صناعياً بالقوانين المتداولة .

## القول فى اللغة العامية المصرية

اللغة العربية العامية التى نتكلمها الآن فى مصر ليست بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى ، وهى تبتعد عن الفصحى فى شيئين الإعراب وتركيب الحروف . أما الإعراب وهو الإبانة عن المعانى بتغيير أواخر الكلم ، فالرجوع إليه يكاد يكون مستحيلاً ، لأن اللغة تؤخذ اعتياداً يحفظها الخلف عن السلف ، وتُسَمَّقُ بالسمع ، فالصبي العربى يسمع أبويه أو غيرهما ، فيأخذ اللغة عنهم على مرّ الأوقات ، وهذا لا يمكن تحقيقه اليوم ، أو تؤخذ تلقيناً من مُلقّن ، وهذا إن تيسر للبعض فإنه يتعسر على الأكثرية . وأما تركيب الحروف فأكثر حروف اللغة وإن أصاب بعضها تغيير قد يكون عظيماً لا يزال يقرب من الأصل الفصحى ، وإن التغيير والتبديل الحاصلين فى هذه الحروف قد يسهل فى الكثير منها

نسبتهما إلى خصائص اللغة وسننهما في اللهجات المختلفة كما بينا في الكلمة السابقة . على أن أكثر الكلمات العامية التي ينفر منها الآن الذوق ويستنكرها الحس إنما كانت من أفصح الألفاظ العربية وأدقها تعبيراً عما في النفس مطابقة لمقتضى الحال ، وأن كثيراً منها قد استعملت فيه المجازات اللطيفة والاستعارات المستملحة التي تعدّ من أرق أساليب الفصاحة في الكلام والكتابة ، ولقد تكفى نظرة فيما جمعناه وشرحناه للتحقق مما ذكرت . وقد يستغرب المتأمل في بعض الكلمات العامية بعدها هذا البعد عن أصلها الفصيح ويستبعد أن تكون بين الكلمتين صلة قرابة سابقة ، وإن هذا الاستغراب يزول ، وهذا الاستبعاد لينمحى متى علم أن التغيير في الكلمات الفصيحة لم يحدث مرة واحدة ، بل أن هذه الألفاظ قد تعاورتها أدوار من التغيير تناوبتها مرة بعد أخرى ، وأنه كان هناك عامّةٌ عليها وعامةٌ سفلى أتت بعد الأولى ، وزادت عليها في تغيير ألفاظ اللغة . قال ابن منظور (المتوفى سنة ٧١١ هـ) في مادة قرطب ، وأما «القرطبان» الذي تقوله للذي لا غيره له فهو مُغيّرٌ عن وجهه . قال الأصمعي : «الكلتبان» مأخوذٌ من الكلّتبّة وهي القيادة والتناء والنون زائدتان . قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغيّرتها العامّة الأولى فقالت : «قلطبان» قال : وجاءت عامّةٌ سفلى فغيّرت على الأولى فقالت «القرطبان» اه .

فيرى من ذلك أن اللفظ العامي قد تغير مرتين في دورين غير متباعدين كثيراً من أدوار حياة اللغة .

ولقد تيسر لي جمع الكثير من مفردات العامة وعملت على تحقيق أصولها وردّها إليها ورتبتها في هذا السفر بحسب حروف الهجاء فذكرت اللفظ العامي



أولاً وبجانبه تفسيره عند العوام ، ثم أتيت بالأصل الفصيح ، وذكرت تفسيره في معجمات اللغة كاللسان والتاج وبينت الحقيقة فيها والمجاز .



وإني لأرجو أن يستفيد منه كل قارئ ، ويعمل به كل كاتب ، حتى يعود للغة روتقها الساحر ، ويرجع إليها غناها الباهر ، فتفخر وتثني على كل اللغات بقدمها وثباتها أدهراً عظيمة ، وأعماراً طويلة .

والله سبحانه أسأله المغفرة فيما عسى أن يكون زلّ به القلم ، وهو حسبي وكفي ما

الدكتور أحمد عيسى

ليلة الجمعة } ١٠ رمضان سنة ١٣٥٤ هـ  
٦ ديسمبر سنة ١٩٣٥ م



## مصنفات المؤلف

- ١ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها طبع
  - ٢ » أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة جزءان ترجمة »
  - ٣ » التهذيب ، في أصول التعريب »
  - ٤ » التفسر ، أى الاستدلال بأحوال البول على المرض »
  - ٥ » آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب »
  - ٦ » معجم أسماء النبات باللاتينية والإفريقية والإنجليزية والعربية .
  - ٧ » الترقيص أو الغناء للأطفال عند العرب »
  - ٨ » تاريخ البيمارستانات في العهد الإسلامى بإفريقية »
  - ٩ » » » فى الإسلام بالعربية »
  - ١٠ » ألعاب الصبيان عند العرب »
  - ١١ » المحكم ، فى أصول الكلمات العامية »
  - ١٢ » الجامع لأشتات النبات « معجم شامل لجميع أسماء النبات فى اللغة العربية .
  - ١٣ » تاريخ علم النبات عند العرب » »
  - ١٤ » الدعاء للإنسان وعليه » »
  - ١٥ » الماثور من كلام الأطباء » »
  - ١٦ » تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجرى إلى وقتنا هذا » »
- أو ذيل لعيون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة .

١٧ كتاب تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها تحت الطبع

١٨ » » حياة الرئيس موسى بن ميمون ومؤلفاته ومظان

وجودها . » »

١٩ » معجم لمصطلحات العلوم الطبية بالفرنسية والإنجليزية

والعربية . في التبييض

٢٠ رسالة مختصرة في علم التشريح مخطوطة لم تطبع

---



## حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أهه» جواباً لمن يسأل أين الشيء الفلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهوه» الهاء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هاهه ، والهمزة والهاء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الهاء بالهمزة فصارت أهه .

(أبد) تقول فلان هذا أبد ، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأبد : الوحش وأبدت البهيمة تأبّد وتأبّد : توحّشت فاستعير للانسان» .

(أبط) تقول لمن يستمني بيده أبط . باط الرجل يبطّ يبطّاً ، وباط يبوط بوطاً : إذا قرّرّ أرون أبي عميرة في المهيل ، وأراد بالأرون المني ، وبأبي عميرة الذكر ، وبالمهيل قرار الرحم . فاستعيرت للخصخصة

(أبعادية) يسمون الأراضي الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «آباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها آبادان خرفت إلى أبعادية .

(أبعد) إذا ذكر شخص تلميحاً دون التصريح لاسيما في الشرّ قالوا : الأبعد . «الأبعد» المتباعد عن الخير والعصمة . قال النضر في قولهم : هلك الأبعد . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه .

(أبل) تقول العامة فلان هذا أبل ، يريدون لثماً أو خسيساً : أبل أعني فساداً وخُبثاً ، والأبل : الشديد الخصومة الجدل ، وقيل : هو الذي لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبل هو الذي لا يدرك ماعنده من اللؤم .

(إبليز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديداً للزوجة . إبليز معربة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وخَل طفل طمى .

(أبو جُعران) وهو الحشرة الشبيهة بالخنفساء الكبيرة : هو الجُعل ، وكنيته أبو جُعران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : «أبو ذَنَه» كنية القرد، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك عَجَزَ القرد، قالوا له يا بوزَنَه ويُسَمَّى القُرسُ القرد بوزنه. أو من ذَنَ الشئ يَذَن ذيناً : سأل، والذنينُ والذنانُ : الخط الرقيق الذي يسيل من الأنف ، وقيل هو الخط ما كان فشبهوا القراع بالذنين، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسعين) تقول : سأفعل الأمر الفلاني على أبو التَّسعين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسعين : كنية الاست ، فأبدلوا الأبَّ من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجزمة أو على الصَّرمَة .

(أَتَايَ وَأَتَارِي أو أَتَارِيكَ أو أَتَارِيه) تقول : أترك عملت كده ، أو أتركه عمل كده : أترك أو أترك أو أترك من رؤى فعل لم يسم فاعله منه رأيت بمعنى ظننت (إِتَابَ) تَبَّ الرجلُ تَاباً وتَتَابَ وتَتَابَ : أصابه كسلٌ وتوصيمٌ . والتَّوْبِيه هي « التَّوْبَاء » .

(إِتَانَزَحَ وَأَنْزَحَه) تقول : فلان ماشى يَتَانَزَح ، تريد أنه يتخايل ويعجب بنفسه : قَزَح الحديث زَيْنَه وَتَمَمَه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يَتَقَزَح ثم قالوا يتقنزح .

(إِتَاوَى) تسأل عن شخص فيقولون : إِتَاوَى في بيته ، بمعنى عاد واعتكف في منزله : « أَوَيْتُ منزلي وإلى منزلي أَوِيًّا وَأَوِيًّا وَأَوَيْتُ وَأَوَيْتُ وَأَوَيْتُ » كلها : عُدْتُ .

(إِتَرَبَّطَ) تقول فلان إِتَرَبَّطَ لفلان، تريد تَرَصَّدَه ليحدث فيه حدثاً : رَبَصَ بالشئ وتَرَبَّصَ به : اُنْتَظَر به خيراً أو شراً .

(إِتَرِيَا) تقول : فلان بِيَتَرِيَا علينا ، وتقول لآخر : بلاش تَرِيَا ، تريد

أنه يلعب بعقولكم ويزهو ويختال . راق السَّرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذَهَبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حُرِّفَتْ إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرِّيةِ والتَّريَةِ ، وهو جَرَى السراب على وجه الأرض ، وقيل مجيئه وذهابه ، وتَرِيَةُ السراب : تَرِيعٌ ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمَعُّ هُهنا ، وههنا لا يستقيم له وجهٌ فحُرِّفَتْ يَتَرِيَةُ ، فصارت « يَتَرِيًا » وحُرِّفَ التَّريَةُ إلى تَرِيَاةً . وربما كان التخريج الثاني أصح .

( إِشْو ) فى بعض بلاد الوجه البحرى إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شىء قالوا إِشَّوْا عليه : « تَشَّا » زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تُشَّوْهُ تُشَّوْهُ فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكلبَ والسَّبْعَ يَهْتَشُهُ هَتَشًا فَهَتَشَ : حَرَّشَهُ يَمَانِيَّةً : قال الليث هَتَشَ الكلبُ فَاهَتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

( اِتَّعَتَّعَ ) تقول لآخر : اِتَّعَتَّعَ يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان . « النَّحْنَحَةُ : الحركة ، وما تَتَحَنَّنُ من مكانه : أى ما تحرك » .

( اِعْزَرَّنْ . عَزَرَنَ ) تقول لمن يشتد عليك فى القول بِتَعَزَّرَنَ عَلَى لِيهِ . العَزْرُ فى اللغة : الردُّ والمنعُ ، وتأويل عَزَرْتُ فلانا أى أَدَبْتُهُ إِنَّمَا تَأْوِيلُهُ فَعَلْتُ بِهِ مَا يَرُدُّهُ عَنِ الْقَبِيحِ والفعل عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزَّرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزَرَنِي أو عَزَرَنِي فحُرِّفَتْ إلى اِعْزَرَّنْ ، والعَزْرُ حُرِّفَ إلى عَزَرَنَ ( اِتَّعَنَظَرَنَ ) اطلب عنظرة .

( اِتَّقَنَظَرُ وَفَنَظَرِيَّة ) تقول فلان اِتَّقَنَظَرُ ، تريد أنه تَرَوَّحَ تَرَيَّضَ Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

( أَتَكَ ) . تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأَتَكَ : « أَتَكَ » كلمة فارسية بمعنى ذيلِ حَرْفِ ثَنَى ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصغيرُ على الكبيرِ بلمس ذيلِ ملابسهم وتقبيله ترفعاً عن لمس أيديهم .

(إِتْكَ) تقول: فلان اِتْكَ على الشيء الفلاني فكسره: تَكَ الشيء يَتَكُّه تَكًا: وَطِئَهُ فشدَّخَهُ، ولا يكون إلا في شيء لَيْن كَالرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ .  
(اِتْكَبُّوا) ترى زحاما على شيء فتقول الناس: اِتْكَبُّوا عليه: «تَكَابُثُوا على الشيء: ازدحم بعضهم على بعض» .

(اِتْلَبَّشْ) انظر لبش .  
(اِتَلَّتْ) تقول فلان بِيَتَلَّتْ علينا، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا: التَلْتَلَةُ: السَّوْقُ بُعْنَفٌ، وتَلْتَلُ الرَّجُلُ: عَنَفَ بِسَوْقِهِ، والتَلْتَلَةُ: الشَّدَّةُ . فتقول فلان يَنْتَلِلُ .  
(اِتْلَحَسْ) انظر ملحوس .

(اِتْلَطَّ وَلَطَّه) تقول: فلان اِتْلَطَّ تريد أنه أصيب بمرض مُعَدٍ «لَا طَ الحوض بالطين لَوْطًا: طَيَّنَه، وكلُّ شيء لَصِقَ بشيء، فقد لَا طَ به يُلُوطُ لَوْطًا، ويَلِيطُ لَيْطًا وليطًا إذا لَصِقَ به، وإني لأجد له لَوْطًا وَلَوْطَةً وَلَوْطَةً» . فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان لَيْطَ: أي طلي بالطين فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حرَّفت لَيْطَ فصارت اِتْلَطَّ، وحرَّفوا اللُّوْطَةَ لَطَّةً . وبالسريانية لَطَا بمعنى جَرَدَ خَدَشَ

(اِتْلَطَى) يكلمك إنسان فلا يُعْجِبُكَ كلامه: فتقول له: اِتْلَطِي: «لَطَطْتُ الشيء أَلَطُّهُ: سترته وأخفيته، واللَطُّ: السِتْرُ، وَلَطَّ الشيء: سَتَرَهُ، فتكون الكلمة أَلَطُّ أَوْ لَطَّ بمعنى أَخْتَفَى أَوْ وَارَى نَفْسَكَ أَوْ أَسْتَرْتَ نَفْسَكَ» .  
(اِتْلَكَّكَ) تقول فلان بِيَتْلَكَّكَ على أقل شيء: بمعنى يَتَعَلَّلُ به. تَلَكَّاءُ عليه: اُعْتَلَّ وأَبْطَأَ .

(اِتْلَكَمَ) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام اتلكم، تريد امتنع من الكلام . لَقَمَ الطريق وغيره يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ قَمَهُ، وَاللَّقَمُ: معظمُ الطريق، فتكون في الأصل فلان لَقِمَ: أي انسَدَّ قَمُهُ فلم يتكلم وفي الكلمة استعارة .  
(اِتْلَوْقَ وَمَلَوْقَ) تقول: فلان اِتْلَوْقَ: تريد أعوجَّ قَمَهُ، وهو مَلَوْقٌ . اللَّقْوَةُ

دائمًا يكون في الوجه يعوجُّ منه الشَّدْقُ، وقد لُقِيَ فهو مَلْقُوءٌ: إذا أصابته اللقوة .  
( اِثْمَالَتْ ) تقول لصاحبك بِثِمَالَتٍ عَلَيَّ ، تريد أنه يزدريك : أَلْتَهُ : حَطَّهُ وَوَضَعَ  
منه وَأَنْقَصَهُ .

( اِثْمَحَكْ ) تقول فلان اِثْمَحَكْ في كلامه . المَحَكُ : المُشَارَةُ والمنازعة في الكلام  
والمَحَكُ : التماذى في اللجاجة عند المساومة ، وتماحك البيعان والخصمان : تلاجَّبا .  
( اِثْمَحَلِسْ ) تقول فلان يِثْمَحَلِسُ لفلان بمعنى يَتَمَكَّهُ : مَحَلَسَ فلانٌ لكذا  
وكذا : أى طاف له وحام به

( اِثْمَخَطَرْ ) تقول فلان ماشى يَتَمَخَطِرُ ، وتقول العالمة للعروس ليلة زفافها : اِثْمَخَطَرِي  
يا زينه يا ورده من جُوءٍ جيننه : البَخْطَرَةُ والتَّبَخُّطَرُ : مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشْيَةٌ  
المتكبر المُعْجَب بنفسه وقد بَخَّطَرَ وَتَبَخَّطَرَ .

( اِثْمَرَمَطْ ) انظر مر مط .

( اِثْمَسَخَرَ ، وَمَسَخَرَهُ ) تقول : فلان يِثْمَسَخِرُ عَلَيَّ ، تريد أنه يهزأ بك : سَخَرَ  
منه وبه سَخَرًا وَسَخَرًا وَمَسَخَرًا وَسُخْرًا وَسُخْرًا وَسُخْرِيًّا وَسُخْرِيَّةً :  
هَزَأَ بِهِ .

( اِثْمَطَعَ وَتَمَطَّعَ ) هو أن يمدَّ الإنسان جميع أطرافه تكاسلاً : تَمَطَّى الرجلُ :  
تَمَدَّدَ . وَالتَّمَطَّعُ هو التَّمَطَّى .

( اِثْمَقَّوْزَ ) تقول لمن يعيبك بِثِمَقَّوْزٍ عَلَيْنَا . النَقَزُ : الخسيسُ والرَّذَالُ من الناس  
وَانْتَقَزَ لَهُ مَالَهُ : أعطاه خَسِيسَهُ فتكون الجملة فلان يَنْتَقِزُنَا ، أى يعطينا  
خسيس كلامه .

( اِثْمَلَّى ) تقول : سأزور الوَلِيَّ الفلاني وَاثْمَلَّى بِهِ ، تريد أنك تحظى أو تتمتع  
بزيارته . ثَمَلَّى بِإِخْوَانِهِ : مُتَّعَ بِهِمْ ، يقال مَلَأَكَ اللهُ حَبِيبَكَ : أى مَتَّعَكَ بِهِ  
وَأَعَاشَكَ معه طويلا .

( اِثْمَهَمَزْ ) تقول لمن يتأخر في عمل ما : اِثْمَهَمِزْ يَا أَخِي : أى أَسْرِعْ . المَهَامِزُ :



مقارعُ النخاسين التي يهْمَزُون بها الدَّوَابَّ لِتُسْرِعَ. هَمْزَ يَهْمِزُهُمْزاً فَكَأَنَّكَ تقول لصاحبك : أَهْمِزْ دَابَّتَكَ أَوْ نَفْسَكَ : تريد السرعة .

(إِنَّكَ) تقول : فلان إِنَّكَ في الكرسي فكسره . تَبَنَّكَ في عِرْزِهِ : تَمَكَّنَ وَتَبَنَّكَ الرَّجُلُ : إِذْ صَارَ لَهُ أَصْلٌ .

(إِئْتَمَرْدُ) تقول : فلان يَتَمَرَّدُ عَلَيْنَا ، أَعْنَى لَا يَقْبَلُ لَنَا أَمْرًا . تَمَرَّدَ : أَقْبَلَ وَعَتَا .

(إِجْرَنُ) تقول لزميلك : إِجْرَنَكَ عَمَلْتَ كَذَا ، أَوْ إِجْرَنُهُ خَرَجَ . أَجِنَكَ أَيَّ مِنْ

أَجَلْ أَنْكَ ، حُذِفَ حَرْفُ الْجُرْمِ وَاللَّامُ مِنْ أَجَلْ وَالْهَمْزَةُ مِنْ أَنْ وَأُدْغِمَتْ

كُلُّهَا مَعًا فَصَارَتْ أَجِنَكَ ، وَأَجِنِي وَأَجِنُهُ : أَيَّ مِنْ أَجَلْ أُنَى أَوْ مِنْ أَجَلْ أَنَّهُ

فَزَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الرَّاءَ . أَوْ أَبَدَلُوا الرَّاءَ مِنَ اللَّامِ

(أَجْرُودُ) يقولون لمن لاشعر فوق لِحْيَتِهِ : إِنَّهُ أَجْرُودٌ ، وَهُوَ الْمُسَمَّى الْكَوْسَجَ :

جَرَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا : نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ ، وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ : لَاشَعْرَ عَلَيْهِ .

(أَجَنَهُ) يطلقون على إحدى آلات النجَّارِ أَسْمَ أَجَنَهُ : إِكْنَهُ (وَتَنْطِقُ بِالْكَافِ

جِيمًا) كَلِمَةً تَرْكِيبِيَّةً بِمَعْنَى دَبُّوسِ إِبْرَةٍ .

(أَخْ) إِذَا رَأَيْتَ شَيْئًا قُلْتَ : أَخْ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَخْ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّأَوُّهِ

وَأَحْسِبُهَا مُحَدَّثَةً ، وَقَالَ فِي ذِيلِ الْفَصِيحِ تَقُولُ عِنْدَ التَّأَلُّمِ : أَخْ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ ، أَمَّا أَخْ

فَكَلَامُ الْعَجَمِ .

(إِخْصَ) لَفْظُ اللَّشْتِمِ وَالِاشْتِمَازِ : خَسَأْتُ الْكَلْبَ : أَيَّ زَجَرْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ : إِخْصَأْ

وَيُقَالُ : خَسَأْتُهُ فَخَسَأَ : أَيَّ أَبْعَدْتُهُ فَبَعُدَ .

(أَخْنَفُ) يَقُولُونَ لِلْأَخْنِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ أَنْفِهِ : إِنَّهُ أَخْنَفُ : خَنَفَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ :

تَكَبَّرَ فَهُوَ خَانِفٌ ، وَالْخَانِفُ الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ، وَخَنِفَ بِأَنْفِهِ :

لَوَاهُ ، وَخَنِفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وَخِنَافًا : لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ

يَحْدُثُ صَوْتًا أَنْفِيًّا فَاسْتَعْمِرَ مَجَازًا لِلْأَخْنِ .

(أَدَبَ خَانَهُ) يطلقون على بيت الخلا لفظ أدب خانه، وصحتها «آب خانه» آب يعني

الماء ، وخانه: مكان ، أو بيت، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه ، ويراد به بيت الخلاء .

( إِدَّخَحَ ) تقول فلان ماشى يَدَّخَحُ، تريد أنه يمشى على مَهَلٍ . الدَّحُ: الدفع وإلصاق الشيء بالارض، ودَحَّ الشيء يَدُحُّه دَحًا: وضعه على الأرض فاستعير الدح للمشى ثم حَرَّفَهَا العامة دَخَحَ ، أو هي سريانية **دحا** دحا بمعنى دفع طرح رمى نبذ أبعد طرد أقصى، وفي السريانية أيضاً **ادح** ادح . (أَدَّدَ) تقول أَدَّدَ العيش، تريد تَسْوِيَتَهُ بالنَّارِ . القديد: اللحم المملوح المجفف في الشمس ، والتقديد: فعل القديد فاستعير للخبز .

( إِدَّعَدَى ) تنادى المرأة زميلتها بقولها : إِدَّعَدَى يا ختى الدعوة للعدو ، تقولها النساء تفاؤلاً عند النداء فاختصر للسرعة .

( إِدَلَّى ) يقول الصعيدي لأخيه : إِدَلَّيْتِ مِيتَه؟ يريد متى حضرت . تَدَلَّى فلانٌ علينا من أرضٍ كذا وكذا : أى أتانا فيقال متى تَدَلَّيْتِ فخرت كما ترى . ( إِدَّهَ ) من أدوات البناء ، القِدَّةُ : القطعة من الشيء وهي قطعة من الخشب يَزَنُ بها البناء .

( آدَى ) تقول آدى الجمل وادى الجمال : هادى وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول آدى . ( إِدَّى ) تقول، إِدَّى هذا فلان : أَدَّى الشيء : أوصله ، والاسمُ الأداة . ( أَدِينِي ) تقول : أَدِينِي عملت الشيء الفلانى : هادى أنا وفي اللغة الدارجة كما فى العربية تقول : أَدِينِي عملت بدلا من أنا، فتقول هادى أَدِينِي عملت وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول أَدِينِي عملت وقس عليها أَدْنَتِ وَأَدْحَنَا .

( أَرَّ ) تقول لمن يكتر من كلامه : إِنْتِ دَائِمًا تُؤَرِّ ، أو تقول أَرَّ عليه الفتاق . الْقَرَّ: ترديدك الكلام فى أذن الأَبْكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفَتْق للنزول فى الصفن فتسمع قَرَقَرَةَ الأمعاء .

( أَرَأَ ) تقول لمن يُسْمِعُك كلامًا يَمْشُكْ بَلَفٌ وَدَوْرانٌ إنه يَبْأَرُّ علينا : هَرَأَ

في منطقته يَهْرَأُ هَرَاءً : أَكْثَرُ ، وَقِيلَ أَكْثَرُ فِي خَطَأٍ ، أَوْ قَالَ الْخَنَا وَالْقَبِيحَ .  
(أَرَايِزُ) تقول : الشيء الفلاني وقع في أَرَايِزِ فلان ، تريد أنه تَحَمَّلَ به : القَرْبُوسُ  
حِنُو السَّرَج . أعنى تحمل به مادام وقع في حنوه .

(إِرَارِي) تقول للصانع المتقن لصنعتة : إِرَارِي . القَرَارِي : الحَضَرِيُّ الَّذِي  
لَا يَنْتَجِعُ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْأُمُصَارِ ، وَقِيلَ إِنْ كُلِّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَرَارِيٌّ .  
(أَرَأَشُ) تقول لمن يأكل خُبْزًا جافًا يَأْرَأَشُ عِيش . قَرَشَ الطَّعَامَ : أَصَابَ  
قَلِيلًا ، وَأَقْرَشَتِ الشَّجَّةُ فَهِيَ مُقْرَشَةٌ : إِذَا صَدَعَتِ الْعِظَمَ وَلَمْ تَهْتَمِمْ ، فَرِمَا  
اسْتَعَارُوا أَقْرَشَ لِلْأَكْلِ الْجَافِ . وقرش في اللغة السريانية ~~معه~~  
بمعنى صَوَّتَ تَحَرَّكَ اهْتَرَّ حَطَمَ كَسَرَ سَحَقَ .

(أَرَامُ) تقول : فلان دَا أَرَامُ ، تريد أنه حريص نَبِيه . الْأَرَقَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ :  
الَّذِي يُشَبِّهُ الْجَانَّ فِي انْتِقاءِ النَّاسِ مِنْ قَتْلِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أضعفِ الْحَيَّاتِ  
وَأَقْلَمِهَا غَضَبًا فَاسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ .

(أَرَبَطُ) أَنْظَرَ قَرِيطَ .

(أَرَبَعَ) أَنْظَرَ قَرِيعَ .

(أَرَشُ) تقول : فلان يَبُورُشُ فِي الْخِيَارِ : قَرَشَ الطَّعَامَ أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .  
أَوْ مِنَ الْجَرَشِ وَهُوَ صَوْتُ يَحْصُلُ مِنْ أَكْلِ الشَّيْءِ الْخَشِنِ .

(أَرَشَلُ وَرَشَلُ) تقول : فلان دَا أَرَشَلُ ، تريد أنه لَا يَتِمُّ شَيْءٌ عَلَى يَدِهِ بِسَلَامٍ .

هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنه في السريانية ~~وهو~~

رَشَلُ بمعنى فَتَرَسَعَ شَلَّ اسْتَرْخَى انْحَلَّ تَهَدَّلَ .

(أَرْغُولُ) لَا بَدَأُكَ سَمِعْتَ الْقُرُوءِ وَهُوَ يَزْمُرُ بِالْأَرْغُولِ ، أَوْ أَنْتَ قَرَأْتَ مَجْلَةً

الْأَرْغُولُ لِلْمَرْحُومِ الزَّجَّالِ الشَّيْخِ النَّجَّارِ : الْأَرْغُنُ تعريب Organon

اليونانية وَلَا يَزَالُ مُحْتَفَظًا بِهَذَا الْأِسْمِ فِي الْكُنْيَاسِ .

(أَرَفُ) تعاف شيئًا فتقول : إِيهِ الْأَرَفُ دِه . الْقَرَفُ : التَّهْمَةُ ، وَقُرِفَتِ الرَّجُلُ :

عِبْتَه ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرَفًا : إِذَا بَغَى عَلَيْهِ .

(إِزْمٌ وَمِأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِزْم تريد أنه حريص نَبِيه . الْقَرَم : الفحلُ الَّذِي يُتْرَكُ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ ، وَأَقْرَمَه : جعله قَرَمًا وأَكْرَمَه عن المهنة فهو مُقَرَّمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرَمٌ ومُقَرَّمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة مَأْرَمٌ . وفي حديث عليّ « أنا أبو الحسن القَرَم » أي المُقَرَّمُ في الرَّأْيِ .

وَالْقَرَمُ : خلل الإبل ، أي أنا فبهم بمنزلة الفحل من الإبل .

(أَرَمَ) تقول : أَرَمَنِي الكلب ، تريد عَضَّكَ عَضَّةً قَوِيَّةً . أَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْرِمُ : أي عَضَّ عَلَيْهِ ، وَأَرَمَه : أَكَلَه .

(أُرْمَان) يشم الناسُ النَّسِيمَ في حديقة الأُرْمَان . أُرْمَان : كلمة تركية بمعنى غابة حُرُش .

(أُرْمَشَ) تقول لمن يأكل الشَّيْءَ الْمَشَّ الْجاف : أُرْمَشَ . قَرَمَشَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ وَرَجَلُ قَرَمَشَ : أَكُولٌ ، وربما كان اشتقاقها من قَرَشَ ، وزاد العامة عليه الميم كما يحدث كثيراً .

(أُرْمَة) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أُرْمَة أَوْجَدَه . الأُرْمَة : الأصل ، أوتكون من السريانية (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .

(أُرْنَبِيْط) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيْط .

(أُرْنِيك) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أُرْنِيك ، كلمة تركية بمعنى مثال أوعينية .

(أَرِيضَه) تسمع بعض الأمهات يشتمن أولادهن بقولهن : جَنَكْ أَرِيضَه . الجَرِيضُ : غَصَصُ المَوْتِ ، جَرَضَ بَرِيْقَه يَجْرِضُ ، وهو أن يبتلع ريقه على هَمٍّ وَحُزْنٍ بِالْجَهْدِ . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدثان بالإنسان عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّعَ الرِّيقَ ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال مات فلان جَرِيضًا : أي مريضًا مغمومًا فأنثها العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذى يغلى فيه الماء . قَزَان : كلمة تركية بهذا المعنى .  
(أَزَازُ) تقول : فلان يَبِيزُ أَرَزِيبَ . قَسَقَسَ العَظَمَ : أَكَلَ ما عليه من اللحم  
وَتَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَةً . وَقَسَقَسَ ما على المائدة : أَكَلَهُ .

(إِزَاى) تقول لآخر : إِزَاى تعمل كذا : الزَّيُّ الهَيْئَةُ فتكون فى الأصل بَأَى  
زَى تفعل كذا ثم أدغمت كلها فصارت إِزَاى . وإِزَيَّكَ : أصلها ايش زَيَّكَ  
فأدغمت إِزَيَّكَ .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، قازَمَه : كلمة تركية ، وهى آلة كالبلطة  
أو المطرقة .

(أَزْمِيل) من أداة النجار كلمة يونانية Similion

(آس) فى ورق اللعب نقطة واحدة يسمونها آس AS كلمة لاطينية بمعنى واحد .  
(إِسَّ) تقول : فلان فعل كذا باسَّ فلان : أى بوحيه وتحريضه الأُسَّ والأُسَّ  
هو أصل كل شىء ، والأُسَّ والأُسَّ : إفساد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات  
العسكرية : مفرد لها إسبيلطه كلمة ايطالية Espalada وبالإفريقية  
Epaulette بمعنى كَتِفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إِسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .  
(إِسْتَخَبَّ) تقول فلان إِسْتَخَبَّ منا ، تريد أَخَفَى نَفْسَهُ . اِخْبَاءُ : أَحَدُ بَيوت  
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل فى المنازل والمساكن وأَخْبَيْتُ خَبَاءً  
وَحَبَيْتُهُ وَتَحَبَيْتُهُ : عَمَلْتُهُ وَنَصَبْتُهُ ، وَاسْتَخَبَيْتُهُ : نَصَبْتُهُ وَدَخَلْتُ فِيهِ .  
(إِسْتِعْمَايَه) وهى من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبى . نَحَمْتُ الشىء :  
إذا غَطَّيْتُهُ ، وَالِاسْتِعْمَامُ : طلب التغطية .

(إِسْتِمَارَه) وهى من الأوراق النموذجية فى دواوين الحكومة خاصة للطلب ،  
الِاسْتِمَارُ : المشاورة .



(إِسْتَمَخَ) تقول فلان إِسْتَمَخَ فلانا، تريد أنه دخل في رضاه وَحَوَّلَه إلى رأيه ،  
تَمَخَّخَ العَظْمَ وَاِمتَخَخَه : إذا استخرج مُخَّه فهُنا استعارة .

(أُسْتِيكَ) الياء تَقْرُؤُهَا مُمَالَة ، تقول فلان لابس ساعة وَأُسْتِيكَ . كوسْتِيكَ :  
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(إِسْتَهَفَّ وَاسْتَهَفَّى) بمعنى استقل الشخص ، إِزْدَهَفَ فلانُ فلانًا واستَهَفَّه  
واستَهَفَّاه : استرقَّه ، كل ذلك بمعنى استَخَفَّه .

(أُسْتِيكه) جلدة تُتَمَخَّى بها الكتابة ، أو جلدة تُمَطَّط ، كلمة يونانية الأصل  
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوروبية .

(إِسْحَلِبَ) بمعنى مشى بطيئًا ومتخفياً حتى لا يشعر به أحد ، التَّدَعَلَبُ : الانطلاق  
في استخفاء ، تَدَعَلَبَ يتدَعَلَبُ .

(إِسْرَا) تقول فلان لايسرَّ ولا يبات برَّاً . الشرى : السير بالليل ، سَرَيْتُ  
سُرًى ومَسْرًى . وأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(إِسْرَمَحَ) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه ييسرَمَح ، سَرَحْتُ الماشية :  
إذا أخرجتها بالغداة إلى المرعى ، وسَرَحَ المالُ نفسه : إذا رعى بالغداة إلى  
الضُحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(أَسَسَ وَأَسَّسَ) تقول : فلان يَأَسِّسُ بين الناس ، وفلان دا أَسَّس . الأُسُ :  
الإفساد بين الناس ، وأَسَّ بينهم يُوَسُّ أَسًّا ، ورجلُ أَسَّاسٍ : أى تَمَامُ مُفْسِدٍ

(إِسْطَبَّة) الخرقه التى تَمَسَحُ بها الآلات : هى كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُشَاة

(إِسْكَلَه) كلُّ يُعرف أسكالة القَبَّارى : هى كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة  
مَرَقَاة سُلَّم مينا .

(إِسْلَطَحَ) بمعنى استلقى وتمدد . اسْلَنَطَحَ الشئُ : طال وعَرُض ، واسلنطح  
وقع على وجهه .

(إِسْمِنَه) تقول : افعل كذا إِسْمِنَكَ أو إِسْمِنَه كذا : باسم أنك أو باسم أنه .

(إِسَى) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر الإنسان بشدة البرد قال إسَى : حَسَّ حَسَّ بدون تنوين : كلمة تقال عند الألم .  
(أَسِيَّة) بمعنى الأذى ، والألم : الأَسَى ، أَسَيْتَ عليه أَسَى : حَزَنْتُ ، وَأَسَى على مُصِيبَتِهِ يَأْسَى أَسَى : إذا حَزِنَ .

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ ، إما أصلها أى شيء هذا فهو بعيد والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ ، وهي كلمة تُخْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أو رجل عظيم ليلزم الشاهدون أو الناظرون أو الواقفون الصمت ويتخذون اللياقة أو الواجب نحوه ، وتستعمل كذلك في لعب الشطرنج عندما يرد الملك فيقولون كِشْ شاه ، ويلفظونها في إسبانيا إِشْ فأخذت عنهم إِشْ للاستحسان من أى شيء .

(أَشَحْ) انظر قشح .

(إِشْبَرَأْ وَشَبْرَأْ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرَأْبه تريد أن يصرفها في ملذته وفرحه . إِبْرَنْشَقْ : أى فَرِحَ وَسُرَّ ، ورجل مُبْرَنْشَقْ : فَرِحَ مُسْرورٌ .

(إِشْرَمَطْ) بمعنى تمزق . إِثْرَمَطَ السقاء : إذا انتفخ ، والإثْرَمَاطُ اطمحار السقاء إذا راب ورغا في ذلك معنى التمزق .

(إِشْعَبَطْ) تقول : فلان إِشْعَبَطَ على الشجرة ، انظر شبط .

(إِشْعَلَقْ وَشَعْلَقَة) بمعنى تعلّق بالشيء ، علقَ بالشيء علقاً وَعَلِقَهُ نَشَبَ فِيهِ وتعلّقَ بالشيء : عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لَزِقَهُ . فحرفت إلى إِشْعَلَقْ .

(أَشَكَلَهْ خَبَر) تقول : فلان عمل كذا أَشَكَلَهْ خَبَرٌ ، تريد ظاهراً : أَشْكَارَ وَأَشْكَارَهْ وَأَشْكَاراً كلمة فارسية بمعنى علناً واضح ظاهراً .

(أَشَلْ وَأَشْلَان) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَان . الأَزْلُ : الضيقُ

والشدّة ، والأزْلُ شدّة الزّمان ، أزلَ الرجلُ يأزِلُ أزالاً: أى صار فى ضيق  
وأصبح القومُ أزالين : أى فى شدّة ، ومفرد أزالين أزلٌ . وبعضهم يقولها قشلان  
ولا سيما المغاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة ( أى نقطة واحدة )  
من تحتها والتاء اثنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .  
(أشول) تقول فلان أشول ، تريد أعسر أى يعمل بيُسراه . شال الشائلُ يديه:  
إذا رفعهما بهما ، وأنشد :

\* وأعسرُ الكفَّ سألًا بها شولاً \*

فأطلقَ لفظ شول على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .  
(إصطِفِل) تقول لآخر: مِنْكَ لَهُ تِصْطِفِل ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو  
تقول فلان اصطفل بفلان : أَسْتَصَفَيْتُ الشَّيْءَ إذا استخلصته ، واستصَفَى  
الشَّيْءَ واصطفاه: اختاره ، والأصطفاء الاختيار . فخرت اصطفي إلى اصطفل  
بزيادة اللام عليها .

(أَصْنَج) تقول للأصمِّ إنه أَصْنَج . الأَصْلَحُ: الأصمُّ ، قال ابن الأعرابي : فهو لاء  
السكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك  
الشّق من العرب فإنهم يقولون الأصلج بالجيم ، قال وسمعت أعرابيا يقول:  
فلان يتصالح علينا: أى يتصامم ، قال : ورأيت أمةً صمّاء تعرف بالصّلخاء قال:  
فهما لغتان جيّدتان بالخاء والجيم ، قال الأزهرى: وسمعت غير واحد من أعراب  
قيس وتميم يقولون للأصمِّ أَصْلَج .

(إَصَيَّرَ) تقول: أنا رايح أَصَيَّرَ مِيّه ، تريد التبوّل . الصَّيْرُ: الماء الذى يحضره الناس  
وقد صارَ القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستعير هذا للتبوّل فقول أولاً  
صار فلانُ أى حضر الماء ثم حرفت إصَيَّرَ .

(أَضْبَشَ) انظر ضبش .

(أَضَ وَأَيْضَ) انظر قاض وقايض .

(إِطَّرَأَ) تقول لآخر: إمَشِ إِطَّرَأَ من هنا ، تريد طرده . إِطَّرَقَتِ الإبلُ إِطَّرَاقًا

وتطارقت: تَبَعَ بعضها بعضاً ، وجاءت على خُفٍّ واحدٍ فيكون فعل الأمر منها اِطْرَقَ فَحُرِفَتْ إلى اِطْرَبًا .

( اِطْرَبَا ) انظر طرباً .

( اَطَمَ ) تقول : فلان لما سمع الكلام اَطَمَ ، أو رَاحَ اَطِمَ ، تريد أنه سكت . اَطَمْتُ البيت اَطْمًا: أى أرخيتُ سُدُولَه ، وأطمت اُطُومًا إذا سَكَتَ . والمرأة إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها ، دا اَطَمَ مِنكَ تريد أنها توارى الكلام وتخفى شيئاً فالمعنى موجود فى التفسير السابق .

( اُغَا ) كلمة تركية بمعنى أخ بكرى رئيس سيد الخ .

( اَعْجَرَ ) لفظ يشتم به : هى كلمة سريانية ~~عجرا~~ عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

( اُغْبَشَ ) تقول : لون هذا الشيء اُغْبَشَ :عنى خليط بين السَّوَادِ والبياض . الاُغْبَشُ لونٌ إلى الغُبْرَةِ ، وهو قَلْبُ الاَبْغَثِ ، وقد اُغْبِثَ اُغْبِثًا .

( اُفْدَه ) تقول :مَسَكْتُ فلاناً من اُفْدَتِه ، تريد ناحيةً من رأسه: الفَقْدُ جنس من

العِمَّة ، واعْتَمَ القَفْدَ والقَفْدَاءُ : إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدْهَا ، وقال ثعلب هو أن يَعْتَمَّ على قَفْدِ رأسه ، ولم يفسر القَفْدَ .

( اُفْرِسَكَ وَمَفْرُوس ) تقول الأم لولدها : إسكت أَلَّا اُفْرِسَكَ وتشتمه بقولها

يَا مَفْرُوسَ الرَّقَبَةِ . فَرَسَ الشيءَ فَرَسًا : دَقَّه وكسره، وفَرَسَ السَّبْعُ الشيءَ يَفْرِسُهُ فَرَسًا وافترس الدابة : أخذَه فِدَقَّ عُنُقَه .

( اُفَفَ ) تقول : فلان يَتَأَفَّفُ من أى شىء ، تريد أنه يُسْرِعَ الغَضَبَ : اُفَفْتُ

بفلان تأفيفا : إذا قلت له أَفَّ لَكَ ، وتأفَّفَ به كَأَفَفَه

( اَفْنَدَى ) لقب للتعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجى ، وهى

يونانية الأصل Authentes كانت فى القدم تدل على من يعمل انتحاراً

أو قتلا ، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو

على السيد على وجه العموم، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك،

أخذها الأتراك عن البوزنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أ كُشَه) تقول: أنا لابس أ كُشَه، تريد حذاءً مُبْتَدَلًا. أو كُجَه: كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء.

(إ كَمِنَ أو كَمِنَ) تقول: إ كَمِنَكَ، أو إ كَمِنَهُ فعل كذا: أى كما أَنَّكَ فعلت كذا. (إِلَ) تَدْعُو الأمَّ على ولدها، فتقول جَتَكَ الإِلَّ وتعَب السَّرَّ. الأليلُ: التوجُّعُ والأنينُ، أَلَّ يَلِلُ أَلًّا وأَلِيلًا.

(أَلَّا، وَأَلَّانَ) تقول أَلَّت اللَّيْلَةُ المَاضِيَةَ مَا نَمَتِشْ. أَرِقْتُ: أى سَهَرْتُ، والأَرَقُّ: ذهاب النوم، أو من القَلَق وهو الإزعاج يقال بَتَّ قَلَقًا.

(أَلَّا) تقول لولدك: إحفظ درسك أَلَّا أضربك، أصلها احفظ درسك لا أضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك. وتقول: أَلَّا يا فلان إنَّت أكلت هَلَّا أكلت يا فلان.

(الأَجَه) بتفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال: وهى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَّط.

(الإَدِه) إذا سمعت شيئاً لم يُرَضِّك من أحد تقول له: كُلهُ إَلَّا دِه: كان ابن الكلبي يخبر عن بعض السكَّهَان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئناك؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا: إَلَّا دِه، أى أنظر غير هذا النظر فقال: إَلَّا دِه فَلَادِه: أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك، ويقال لَادِه فَلَادِه يقول: لا أقبل واحدةً من الخصلتين اللتين تَعْرِضُ، وهذا يوافق قول العامة: لادِه ولادِه.

(الأَضِيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحاته إنه من الأَضِيشه. أَرَقْدَاش: كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب.

(أَلَدَغ) يقال لمن فى لسانه عُسْرٌ فى نطق الحروف على مخارجها. الأَلْثَغُ: الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى الثاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن



موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذى يعثر لسانه عنه .  
 (إِلس) تطلق فى بعض بلاد الوجه البحرى على نوع متين من الحبال التى  
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . الْقَلَسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من ليف أو خوص .  
 (أَلْسٌ وتَأَلِس) تقول : فلان يَأَلْسُ علينا ، تريد أنه يَسْخَرُ مِنْكَ . اللَّقْسُ : من  
 يُلَقِّبُ النَّاسَ وَيُعِيبُهُمْ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيُقْسِدُ بَيْنَهُمْ ، قال أبو زيد : لَقِسْتُ  
 النَّاسَ أَلْقُسَهُمْ ، وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقُسَهُمْ ، وهو الإفساد منهم ، وأن تَسَخَرَ مِنْهُمْ  
 وَالتَّلَاقُسُ : التَّسَابُّ والتَّشَاتُمُ ، وهو الذى يسميه العامة التَّالِسُ .

(إِلْهِى) تقول إِلْهِى فلان عن كذا ، أو إِلْهِى الكلب بِعِصْمِهِ ، تريد إشغاله . اِهُوَّة  
 من الرِّحَا : مَا أُلْقِيَتْ فى الحجرين ، يقال أُلْهِيتُ فى الرِّحَا : إذا طرحت فيها  
 قَبْضَةً فَاسْتَعِيرَ اللَّفْظُ إلى من تريد إشغاله بشىء .  
 (أُمُّ أَوْىء) أَنْظِرْ أَوْأً .

(أُمُّ بُرَيْص) الحشرة المعروفة : سَامٌّ أَبْرَصٌ مضاف غير مركب ولا مصروف :  
 الْوَزَغَةُ ، وهما اسمان جعلاً اسماً واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى  
 الثانى ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثانى بإعراب  
 ما لا ينصرف ، والجمع سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وإن شئت قلت : هذه السَّوَامُ ولا  
 تذكر أَبْرَصٌ ، وإن شئت قلت هذه البرِصَةُ (والعامة تقول البرُص) ولا  
 والأبارصة والأبارِص ولا تذكر سَامٌّ ، وتقول فى التثنية سَوَامًا أَبْرَصٌ  
 وأبو بُرَيْص كُنْيَةُ الْوَزَغَةِ .

(أَمَّاسِل) تقول لمن يتكبر عليك عامِلٌ أَمَّاسِلٌ . أماسا : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ  
 فالمعنى أنه ينتفخ .

(أَمَّال) تقول لزميلك : كُلُّ أَمَّالٍ أُتْعِدَ أَمَّالٌ ، أصلها إِمَّالاً : أى كُلُّ هذا إن كنت  
 لانا كلُّ غيرَه ، واقعد هنا أو لا تقعد .

( إمبارح ) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالى نظير أمس من الأيام .  
والظاهر أن في الكلمة طمطمانية كلغة حمير ، وهي استبدال أم من أل  
كقولهم : طاب امهواء : أى طاب الهواء .

( اِمْتَى ) أصلها أى متى أو متى فقط ، الأولى مسبوقة بأى الاستفهامية ، وفي  
مصر العليا يقولون مِيتَه بالإمالة .

( أَمَر ) تقول لطاهيك : أَمَر العيش ، أو تقول : هات لى عيش مَأَمَر . الجَمَرُ :  
النار المتقدة ، وَأَجَمَرْتُ الثوبَ وَجَمَرْتُهُ : إذا بَحَرَّتْهُ بالطيب ، وثوبٌ مُجَمَّرٌ ،  
فاستعاروا تجمير الثوب للخبز ، فقالوا : عيش مَأَمَر .

( أَمَط ) تقول فلان : أَمَط على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : الْقَمَطُ :  
شَدُّ كَشَدِّ الصَّبِيِّ فى المهد وفى غير المهد إذا ضُمَّ أَعْضَاؤُهُ إلى جسده ثم لفَّ  
عليه القِمَاطُ . قَمَطْتُ الصَّبِيَّ أَقْمَطُهُ قَمَاطًا ، فاستعير لغير الصبي .

( أَمَلَهُ ) تقول فلان بقى فى أمَلِهِ ، أو مشأ الله على أَمَلْتُهُ ، تريد أنه صار فى  
سَعَةِ وَجَاهٍ . الأَمَلَةُ : أعوانُ الرجلِ ، واحدُهم : آمِلٌ .

( أَمِينَةٌ ) يسمون أفران حَرَقَ الطوب أَمِينَهُ ، وهى كلمة يونانية بمعنى فرن  
καμινιον ، وعَرَّبَتْ قَيْنَهُ أو قَيْنَ

( أَنَا ) تقول فلان أَنَا أَطِيان ، وَأَنَا أَمْلَاك وفلوس . قَنَوْتُ الشَّيْءَ قُنُوًا وَقُنُونَاً  
وأقنتيته : كسبته .

( أَنَا مَالِي هِهْ ) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وَأَنَا مَالِي هِهْ ، أو وانا كان مالى :  
أصلها : يَاهَى مَالِي ، وتأويلها : يا حَبَّاباً مَالِي ، يقال للأسف والتلف والحزن ،  
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقَدَّمُوا مَالِي على هَى ، فقالوا : أَنَا مَالِي هِهْ .

( اِنْبَهَط ) تقول فلان انبَهَط على الأمر الفلانى ، أو تقول : ماتِنْبَهَطْشُ قَوَى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بهَظَنِي الأمرُ والحِملُ يَهْظُنِي بهَظًا : أَفْظَكَنِي وعجزت عنه وبلغ مني مشقة ، وكل شيء أَثَقَلَكَ فقد بهَظَكَ . (أَنْبُورُ) تقول فلان أو فلانة لها أَنْبُورٌ ، تُريدُ حَدَبَةً : قَانُورٌ وقَامُورٌ وقَنْبُورٌ : كلمة تركية بمعنى أَحْدَبُ أو مَحْنَى .

(اِنْتَوْر اَوْ اِنْتَوْلِ اَوْ اِنْطَوْر) تقول فلان انتور او انتول ، وهو متوور أو متوول أو مطور بمعنى انذهل بالسريانية ܐܢܬܘܪ تور بمعنى دُهِشَ بُهت وهو مذهوش ومبهوت .

(انْجَعَصَ) بمعنى جلس جِاسَةً الْمُتَمَكِّن . تَجَعَّثَنَ الرَّجُلُ : إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ ،  
وَالْجُعَّثَةُ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةً لَهَا خَشَبَةٌ وَفَرْسٌ مُجَعَّثٌ الْخُلُقُ .  
شُبَّةٌ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدْنَتِهِ وَغُلْظِهِ . وَجُعَّثُنَّ هِيَ الَّتِي يَقُولُونَهَا مِنْجَعِصَ .  
(أَنْزَحَهُ) انْظُرْ «أَتَاَنْزَحَ» .

(إِنْسَرًّا) تقول فلان كان هنا وإنْسَرًّا مِنَّا ، تريد أنه ترككم خِلْسَةً. الْإِنْسِرَاقُ: أَنْ يَخْنُسَ إِنْسَانٌ عَنْ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ .

(إِنْشَوْر) إذا صرخ أحد بجانبك ، أو بقرب أذنك ، أو علا حديثه قلت له : سَوْرَتْنِي . سَاوَرَهُ مُسَاوَرَةً وَسِوَارًا : واثبه ، والإنسان يُسَاوِرُ إنسانًا : إذا تناول رأسه . إذا صرخ إنسان بجانب إنسان انزعج الإنسان ، ووثب من الصرخة أو انتعد منها .

(انْفَشَحَ) تقول لشيء أو إنسان تَمَدَّدَ واتسع : انْفَشَحَ : الفَشَحُ والانْفَشَاحُ اتساع الشيء وانتشاره .

(انْقَضَ) تقول لمن بان سوء عمله : انفضح افتضح الرجل ، إذا ركب أمراً سيئاً .  
(انْقَصَ) تقول : رَجُلِي انقصت . الْعَقَصُ : التَّوَاءُ القرن على الأذنين إلى المؤخر  
وانعطافه ، عَقَصَ عَقْصاً .

( اِنْقَرَع ) بمعنى لزم حذّه ، تقول : فلان ما ينْقَرِش . قَرِعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرِعَ : ارتدع عن الشيء والقَرَع مصدر قولك : قَرِعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلانٌ لا يُقَرِّع إقْرَاعًا : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

( اِنَّه ) بتفخيم النون ، إذا سمعت كلاما لا يعجبك من شخص قلت له : اِنَّه بالتفخيم : نه بالفارسية بمعنى «لا» أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

( اِنَّه ) إذا رأيت شخصا يعمل عملا لا تدري لماذا ، تقول : لازم له اِنَّه ، تريد سببا لذلك : اَنَّ يَتْنُ اَنَا وَاَيْنَا وَاِنَّه : تأوّه . فتكون أردت أن له اِنَّه : أى يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا إنه .

( اَنْهَوْ ) تطلب شيئا من أخيك فيقول لك : اَنْهَو الى انت عايزه : أين هو ، خذفت الياء اختزالاً فصارت اَنْهَو ، وقس عليها اَنْهَى وَاَنْهَم .

( اِنْهَى ) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . اِنْهَى . اَنْهَى الرجلُ إذا انتهى ، فإذا أَمَرْتَ قُلْتَ اَنْهَى ، فزيدت الهاء للسكت .

( اَهُهْ وَأَهُهْ وَأَهُم ) هَاهُوَ وَهَاهِي وَهَاهُم ، وتستبدل الهاء بالهمزة ، فتقول : اَهُوْ وَأَهُيْ وَأَهُم .

( اِنْوَهَر ) تقول فلان لما شاف الشيء الفلاني اِنْوَهَر . اَلْوَهَرُ : توهّج وقعر الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهّرت الرجل في الكلام إذ اضطربته إلى ما بقي به متحيراً ، وَوَهَرَ فلانٌ فلانًا : إذا أوقعه فيما لا يخرج له منه .

( أَوْأْ وَأَمْ أَوَيْء ) تقول فلان أَوْأْ علينا ، تريد أَشَامْنَا : آق علينا : أَتَانَا بِالْأَوْقِ ،

وهو الشؤم . والبؤمة سَمَّوْها أم أُوَيِّقُ تصغيرُ أُوقٍ : أى الشؤم ؛ لتساوئهم منها  
أَقَّ يَمُوقُ أَوْقًا .

(أَوْح وَمَاوَحِه) بمعنى كابر ومكابرة : كَاوَحْتُ فلانًا مُكاوِحةً : إذا قاتلته فغلبته ،  
ورأيتهما يتكاوِحيان ، والمُكاوِحةُ أيضاً فى الخصومة .

(أَوَّر) تقول : والله أَوَّرَ عَيْنِكَ ، تريد قلعها : قُرْتُ عَيْنَهُ : إذا قلعته ، والقَوْرُ :  
العَوْرُ ، قَارَ يَقُورُ .

(أَوْزَى) تدعو أصحابك فتقدم لهم أوزياً . قوزى : كلمة تركية بمعنى حمل .  
(أَوْزَمَه) من أصناف الطعام الذى يقدمها لك طاهيك . قاوُزَمَه : كلمة تركية بمعنى  
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلوبة بالسمن .

(أُوَيْمَه) وهى النجارة المحفورة كـبعض الحِزَنِ الثمينة والأثاث . أُوَيْمَه : كلمة  
تركية من فعل أُوَيْمَقُ بمعنى نقشَ حَقَرَ نَقَرَ نَحَتَ الخ .

(أَيَّالَه) تقول خرجت من منزلى فى الأيَّالَه ، أعنى فى شدة الحرِّ . القائِلَه : الظَّهيرةُ  
والقائِلَه : نصفُ النهار ، وهو وقت أشد ما يكون حرًّا .

(إِيَحَه) تقول فلان دا إِيَحَه ، تريد أنه شديد الحرِّص بخيل . أقاحَ الرجلُ : إذا  
صَمَّمَ على المنع بعد السؤال ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عينيه من قاحة  
بيتٍ قبل أن يؤذن له فقد فَجَرَ ، واسم الفاعل منها مُقَيِّحٌ .

(أَيِّدَه) ترد على من يعتزُّك فتقول له : أنت عامل أَيْدَه ، تريد أنك تدفع عن  
نفسك بشئ . القَيْدَه : التى يستتر بها من الرِّمِيَّة ثم ترمى .

(آيس) بمعنى قطع الأمل ، هى لغة من يئس أى مقلوبٌ منه .

(آيش) الجلدة التى يَحِدُّ الحلاقُ بها الموصى ، قايش : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيُوَه) جواب للسؤال : أصلها إِيْ والله ، فاستعويض عن لفظ الجلالة بهاء السكت .



## حرف الباء

(بَ) يسبق المصريون في كلامهم أفعال المضارعة بحرف بَ فيقولون : بَا كُلْ  
 بَشْرَبْ بَكْتَبْ الخ للدلالة على حدوث الفعل في زمن التكلم ، فمن أين أتى  
 هذا الحرف والعامة تميل إلى الاختصار، وكان من السهل أن تقول : آكل  
 أشرب أكتب، وهذه الزيادة على فعل المضارع قديمة العهد جدًا، فقد قرأت  
 هذا التحريف في كلام أناس من القرن الثالث الهجري ، وذلك في كتاب  
 [دُرَرِ النَّيْجَانِ ، وَغُرَرِ تَوَارِيخِ الزَّمَانِ] لأبي بكر بن عبيد الله بن إيبك  
 صاحب صَرْخَدَ ، من علماء القرن الثامن ، ولكن الكلام منقول فيه عن  
 أناس من القرن الثالث الهجري أن زيادة حرف الباء هذا موجود في اللغات  
 السامية الأخرى كالسريانية والعبرية والكلدانية والحبشية ، وكذلك في  
 اللغة الفارسية، ولكنه يدخل على الأسماء دون الأفعال ، ففي اللغتين العبرية  
 والسريانية حرف بَ مختزلٌ من كلمة بيت فنطقوها بَ أوبا أوبي مثل  
 بيسان أصلها بيت شيان بزمار أصلها بيت زمار ، باعيناثا-بيت عيناثا، باعابا-  
 بيت عابا، بيحبرون-بيت حبرون ، بعشترت-بيت عشترت ، بجابار - بيت  
 جابار ، وتكون معنا في أو داخل كما استعاضوا باليم بدلاً من حرف الجر  
 من ، فتقول العامة : أنا خرجت ملبيت بدلاً من البيت الخ ، وكما استغنوا  
 باللام فقط عن أل .

وفي اللغة الحبشية يكون حرف بَ بمعنى في فمثلا في البيت تقولها ببيت ،  
 وفي السوق تقولها بجبية وجبية بمعنى سوق .

فهل أخذنا هذا عن هاته اللغات التي هي أخوات للغة العربية وأدخلنا

حرف الباء على الأفعال المضارعة للدلالة على أن المتكلم واقع في الفعل حقا ،  
وتكون معنى با كُل : أُنِي في الأكل ، وبَشَرَب : في الشرب ، وبَكْتُب :  
في الكتابة .

أما في اللغة الفارسية ففيها قاعدة صرفية تسمى التملك والاستحقاق ،  
وذلك أن تلحق الكلمة في أولها بحرف با (باء وألف) ، وتكون بمعنى  
ذو أو مع التي للملك ، أو المصاحبة ، فمثلا : باأُسْب أُسْب بمعنى فَرَسَ  
أى ذو فَرَس ، أو صاحب فَرَس ، 'وباأَشْتَر أَشْتَر' ، يعنى جَمَلَ : أى ذو  
جَمَلَ ، أو صاحب جَمَلَ ، ويظهر أن الفَرَس هم أول من أدخل هذا الحرف  
في العربية على نسق لغتهم ، وألحقوها بالأفعال لأنها هي المقدمة في الكلام  
والأكثر استعمالا ، فإذا سألت أحدهم : ماذا تفعل ؟ أجابك با آكل ،  
أى ذو آكل ، أو صاحب آكل ، وباأَشْرَب ، وباأَكْتُب : أى صاحب  
شرب وكتابة ، ولما كانت السرعة من خصائص العامية ، قالوا : بَكْتُب  
با كُلُّ بَشْرَب ، كما قالوا : رَحَا كُل ، وَرَحَشْرَب ، وَرَحَكْتُب بدلا من :  
رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أكتب ، وكذلك في اللغة الفارسية  
حروف المعاني : مِي ، وِي ، ونا ، وما تضاف في أول أزمنة الفعل المكوّن  
من المصدر مثل : مِيْدِهَمْ ، أنا أعطى بِيْدِهِيْد ، أعطى بِيْدَوْ اِذْهَبْ ، فلي  
هذا النسق قلنا با كل الخ . هذا ما وصل إليه جهدى في البحث والله  
سبحانه وتعالى أعلم .

(بَاءُ) تقول القلّة بِيْتَبَأُ ، تريد أنها تحدث صوتا كالفرقيق ، البَقْبَقَة : حكاية  
صوت كما يُبَقِّقُ الكوزُ في الماء ، يقال : بَقْبَقَ الكوزُ في الماء : أى  
صَوَّتَ ، وَبَقْبَقَتِ القِدْرُ .

(بايه) تقول فلان يِكَلِّم وَيَنْتَقِل من بايه لباه ، تريد أنه ينتقل من شيء إلى آخر في الكلام . البايّة عند العرب : الوجه .

(بابوج) تقول فلان لابس بابوج . يابوش : كلمة فارسية بمعنى حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : يا ، بمعنى رجل قدم ، وپوش : بمعنى غطاء كساء .

(باتع وباتعه) تقول عن وليّ من الأوليا أن سرّه باتع . وتُنَاجِي أهل البيت ، فنقول : يا باتعة . مَتَعَ الرَّجُلُ وَمَتَعَ : جَادَ وَظَرُفَ ، وقيل : كلّ ما جَادَ فَقَدْ مَتَعَ وهو مَاتَعَ ، والمَاتِعُ من كلّ شيء البَالِغُ في الجَوْدَةِ الغَايَةِ في بايه . أَوْ بَتَعَ بَتْعًا : اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ فَهُوَ يَتَعُّ ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بَشَّار المعروف بابن الأنباري النحوي اللغوي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه : الزاهر ، في معاني الكلمات التي يستعملها الناس في صلاتهم ودُعائهم وتَسْبِيحهم وعبادة رَبِّهم قال : فلان بَاقِعَةٌ (بالتاف) معناه حَذِرٌ مُحْتَالٌ حَازِقٌ ، والبَاقِعَةُ عند العرب الحَذِرُ المحتال الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاعُ مواضع يَسْتَنْقِعُ فيها المياهُ المحصورة خوفاً من أن يَحْتَالَ عليها فيصطادُ وشبهه بعد ذلك كل محتال باقعة ، والمعنى الأول أرجح .

(بارجة) اسم سفينة حربية Barque كلمة إفرنسية أخذها الترك أولاً ، فقالوا بارجة ثم نقلناها عنهم .

(بارّه) تقول هذا الشيء لا يساوى باره واحدة . باره : كلمة فارسية ، ثم أخذها الترك ثم نقلناها عنهم ، وهي بمعنى قطعة عملة صغيرة .

(باط) تقول عن الجُمَيْز غير المختون : إنه باط : باطلٌ ، بمعنى كاذب غير صحيح ، حذفوا اللام إيجازاً ، فهو جُمَيْزٌ باطلٌ .

( باظ ) تقول : باظ مِى الشيء الفلانى ، تريد فسَدَ أو خرج عن المنفعة ، باز يَبُوز : إذا زال من مكان إلى مكان آمناً ، والبُوز الزولان من موضع إلى موضع ، أو باز عنه يَبِيز يَبِزاً ، وَيَبُوز بَوْزاً حاد .

( باس ) بمعنى قَبَّل . البَوْس : التقبيل فارسى معرَّب  
( باسل أو بَسَل ) تقول لمن يعانِدُك : كَلَامُك أو أنت باسل أو بَسَل . الفَسَل : الرَّزَل ، النَّذَل ، الذى لا مُروءة له ولا جَلَد ، وإن كَلَامُك باسل : أى لا معنى له .

( باش ) تقول الشيء الفلانى باش فى المِية ، باش يَبُوش بَوْشاً : إذا اختلط ، فهنا استعارة لاختلاط الشيء اليا بس بالماء .

( باغه ) مادة تعمل منها أشياء كثيرة ، فتشبه الزجاج أو العاج : بَغَه أو باغه كلمة تركية أسم جنس لطائفة من الحيوانات البحرية كالضفادع والسلاحف .  
( بَأْف ) تقول فلان دا بَأْف ، أعنى لا يراعى الغير ولا يحامل ، رجل أَفَّاف : كثير التأفُّف ، وقد أَفَّ يَتَفَّ ويؤفُّ أَفًّا ، وهوان يقول : أَفٍّ من كَرَب أو ضَجَرَ ، واليَأْفُوف : الأحمق الخفيف الرأى .

( باله ) تقول للقطن الحزوم أو غيره : باله . الأبيَّلة والإبالَّة : الحُزْمَةُ من الحشيش والخطب ، وفى التهذيب - الإيبالَّة الحُزْمَةُ من الخطب ، ولكن لما بحثنا عن الكلمة فى اللغة الفرنسية ، وتسمى Balle باله أيضاً لم نجد لها صلة بالعربية ، وإن يكن المعنيان متفقين فى اللغتين ، وإنما ذكَّرت معجماتهم أن أصلها جرمانى .

( بايخ ) إذا سمعت كلاماً لا يتفق ومقتضى الحال ، قلت : دا كلام بايخ ، أو العبارة بايخه ، تريد أنها فاترة ، باخ الرجلُ يَبُوخ : سَكَنَ غَضْبُهُ ، وباخت النارُ

والحَرْبُ تَبُوءُ بَوُءًا وَبُوءًا: سَكَتَتْ وَفَتَرَتْ ، فَاسْتَعْمَلَهَا مَجَازِي .  
 (بِتَاع) تَقُولُ الْكِتَابُ دَا بِتَاعِ فُلَانٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَمْلِكُهُ . الْمَتَاعُ : الْمَنْفَعَةُ وَمَا مُتَّعَتْ  
 بِهِ ، وَالْمَتَاعُ : كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ غُرُوضِ الدُّنْيَا قَلِيلِهَا وَكَثِيرِهَا .  
 (بُئِنَ) تَقُولُ عَنِ الشَّيْءِ : بُئِنَ ، أَوِ الرَّجُلُ بُئِنَ ، بُئِنَ وَبُؤِنَ : كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى  
 صَحِيحٍ كَامِلٍ .

(بَجَمَ) يَشْتَمُ أَحَدُهُمْ آخَرَ بِقَوْلِهِ : يَا بَجَمَ ، تَرِيدُ : يَا أَبْلَهَ ، أَوْ قَلِيلَ الْإِدْرَاكِ :  
 بَجَمَ يَبْجُمُ بُجُومًا وَبَجْمًا : سَكَتَ مِنْ عِيٍّ ، أَوْ فَزَعٍ ، أَوْ هَيْبَةٍ ، وَأَيْضًا  
 انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَصْدَرِ صِفَةً وَاسْتَعَارَوْهَا ، أَوْ تَكُونُ مِنْ بَجِنَ .  
 كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى قِرْدٍ ، وَحَرَفٌ إِلَى بَجَمَ .

(بَجَّ) يَطْلُبُ مِنْكَ ابْنُكَ الصَّغِيرَ شَيْئًا ، فَتَقُولُ لَهُ : بَجَّ ، أَعْنَى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ ،  
 زَعَمَ الْكَسَاؤِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ : إِذَا قِيلَ لَنَا أَبْقَى عِنْدَكُمْ  
 شَيْءٌ قُلْنَا : بِجَبَاحٍ : أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : تَحْمَاحُ ، وَالْبَاءُ تَسْتَبْدِلُ  
 مِنَ الْمِيمِ أحيانًا ، وَبَجَّ بِاللُّغَةِ السَّرْيَانِيَةِ حَسْبُ بِمَعْنَى نَحَرَ بَلَّ جَفَّ  
 ذَبَلَّ

(بَجَحَّحَ) تَقُولُ لِحَيَّاطِكَ : بَجَحَّحَ لِي الْمَلَابِسَ ، تَرِيدُ تَوْسِيعَهَا : تَبَحَّحَ فِي الْحَدِّ :  
 أَيْ أَنَّهُ فِي مَجْدٍ وَاسِعٍ ، وَالتَّبَحُّحُ مِنَ الْبَاحَةِ ، وَالْقَوْمُ فِي ابْتِحَاحٍ : أَيْ  
 فِي سَعَةٍ .

(بَجَبُوحَ) تَقُولُ عَمَّنْ يَتَّسِعُ فِي نَفَقَتِهِ وَصَرْفِهِ : بَجَبُوحَ . الْبَجَبُوحِيُّ : الْوَاسِعُ  
 فِي النَّفَقَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَبَحَّحَ فِي الْمَجْدِ : أَيْ أَنَّهُ فِي مَجْدٍ وَاسِعٍ .

(بَحَثَر) تَقُولُ لِآخَرٍ : أَنْتَ بَتَبَحَثَرُ فِي الْفُلُوسِ ، أَوِ النَّفَقَةِ ، أَوْ فِي أَيْ شَيْءٍ ،  
 تَرِيدُ أَنَّهُ يُبَدِّدُ فِي مَالِهِ أَوْ مَتَاعِهِ : بَحَثَرُ الشَّيْءِ بَحَثَهُ وَبَدَّدَهُ كَبَعَثَرُ ، وَبَحَثَرُ

المتاع: فَرَقَهُ ، وبَحَثَرَ المتاع : إذا أثاره وَقَلَبَهُ وَفَرَقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .  
(بَحَلَقَ) تقول فلان يَبْحَلَقُ فيَّ ، أو يَحَلَقُ لى عينه ، تريد أنه يَحْدَقُ نَظْرَهُ فيكَ . حَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا فَتَحَ عَيْنِيهِ ، وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وَقِيلَ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ، وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا انقلب حَمَلَقَ عَيْنِيهِ مِنَ الْفَزَعِ ، وَحَمَلَقَ الْعَيْنَ : بَاطَنَ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الْكُحْلُ .

(بَخَّ) تقول لآخر ملأ فمه ماءً : بَخَّ الْمِيَّةُ : بَخَبَخَ الْبَعِيرُ إِذَا هَدَرَ ، وَبَخَبَخَةُ الْبَعِيرِ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْفَمَ شَقِيقَةً ، فَشَبَّهُوا مِلءَ الْفَمِ بِالْمَاءِ بَلَاءً فَمِ الْبَعِيرِ بِالْهَدِيرِ ، وَاسْتَعَارُوهَا لِذَلِكَ ، وَقَالُوا بَخَّ بَدَلًا مِنْ بَخَبَخَ .

(بَحْشَوْنَجِي) يسمون البُستاني بَحْشَوْنَجِي . بَاغِجَةٌ جِي أو بَاغْجَوَانْجِي : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ وَفَارَسِيَّةٌ مِنْ بَاغِجَةٍ : أَيْ بَسْتَانٍ ، وَجِي : عَلَامَةُ النَّسَبَةِ .  
(بَذَلَهُ) وَهِيَ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْإِنْسَانُ كُلُّ يَوْمٍ ، الْبِذْلَةُ وَالْمِبْذَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا يَلْبَسُ وَيُمْتَنَنُ وَلَا يُصَانُ .

(بَدَّى) تقول بَدَّى أَفْعَلَ كَذَا ، بَوَدَّى أَنْ أَفْعَلَ كَذَا .

(بَدَرِي) يَهْمُ صَيْفُكَ لِلخُرُوجِ ، فَتَقُولُ لَهُ : لِسَهْ بَدَرِي ، بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبْدُرَ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ ، وَنَاقَةُ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أَشْهًا الْإِبِلَ فِي النَّتَاجِ ، فَتَكُونُ بَدْرِي : أَيْ بَدَرْتُ فِي الْخُرُوجِ .

(بَرًّا) تقول لزميلك : اخرج بَرًّا : أَيْ خَارِجَ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . الْبَرُّ : نَقِصُ الْكِنِّ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهُ فِي النِّكَرَةِ تَقُولُ الْعَرَبُ : جَلَسْتُ بَرًّا ، أَوْ خَرَجْتُ بَرًّا ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ وَالصَّحْرَاءِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا فِيهِ كَلَامُ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَمَا سَمِعْتُهُ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ .

(بِرَامٍ) الْقِدْرُ الْمَعْمُولُ مِنَ الْفُخَّارِ . الْبُرْمَةُ : قِدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ بُرْمٌ وَبِرَامٌ



وَبُرُّم ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(بَرَّانِي) يريدون به غريب أو من خارج : يقابل هذا لفظ جُؤَانِي وهما مأخوذان من البر والجو فالبر المُنَّ الظاهر، والجو كل بطن غامض، والنسبة إليهما بالآلف والنون ، فيقال : بَرَّانِي وجُؤَانِي ، كما قالوا : صَنَعَانِي ، نسبة إلى صَنَعَاء .  
(بَرَّبا) يطلقون على بعض الآثار القديمة بَرَّبا : هي كلمة قبطية بمعنى معبد .  
(بَرَّبا) تقول للبناء : بَرَّبا البيت : أى أَصْلِحْ ما فسد منه ، بَرَّقَ مَنَزِلَه : أى زَيَّنَهُ وَزَوَّقَهُ .

(بَرَّبر) تقول لمن يكثر من الكلام ويخلط : إنه بَرَّبر ، البرَّبرَةُ : كثرة الكلام ، والجلبةُ باللسان ، والبرَّبري : الكثير الكلام بلا منفعة ، والظاهر أن سبب إطلاق لفظ بربرى على سكان النوبة هو غلبته هذه الصفة فيهم .

(بَرَّبره) تقول لفرخ الدجاج بربره : برُّ أو بره : كلمة فارسية « بمعنى جناح ، ريش جناح فأطلقوها على الفرخ ، لأنه ريش أو جناح أكثر منه لحماً عند ما يولد .

(بَرَّريش) تسأل عن حال مريض ، فتُجَاب أنه ابتداء اليوم يَبْرُش ، أو بَرِش اليوم شويَّة . إِبْرَغَش : قام من مَرَضِهِ ، واطْرَغَشَّ وِبْرَغَشَّ : أى أفاق بمعنى واحد .

(بَرُّبُور) يسمون المَخَاطَ السائل من الأنف كالخيط بَرُّبُور . البرايرُ أن يأتي الراعي إذا جاع إلى السَّنْبِل فيفرك منه ما أَحَبَّ وينزعه من قُنْبُعِهِ وهو قَشْرُهُ ، ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ، ثم يجعله في إناء واسع ثم يُسَمِّنُهُ : أى يُبَرِّدُهُ ، فيكون أَطْيَبَ من السَّمِيدِ . ولما كان قوام

هذا الطعام لزجاً كاللخاط ، فاستعير لمخاط الأنف ، ولعلمهم جعلوا له مفرداً وهو بربور .

(بَرْجَل) يسمون آلة للرَّسْم معروفةً للتلاميذ : بَرْجَل ، بَرْكار و بَرْكال :

كلمة فارسية ثم عُرِّبَتْ بركار و فِرْكار .

(بَرْجَل) تقول لما رأى فلان كذا إتبرجل ، تريد أنه اضطرب . البرَّائلُ :

هو الريشُ السَّبْطُ الطويلُ لا عرضَ له على عنقِ الديك ، فإذا نفشه للقتال قيل بَرَّأَل ، وقد أَبْرَأَلَ الدِّيكُ وَتَبَرَّأَلَ ، وقد بَرَّأَلَ الديكُ بَرَّأَلَةً : أى .

نفشَ ريشه واستعدَّ للنزال ، فاستعير هذا اللفظ لمن يقف هذا الموقف ، فقالوا إتبرجل .

(بَرْجَم) تقول فلان اتبرجم لما سمع كذا ، تريد أنه أساء إلى زميله ، البرَّجْمَةُ :

غِلْظٌ في الكلام .

(بَرْدُو) « تقول شيئاً لآخر ، فيوافق على الكلام بقوله : بَرْدُو كده ، بَرْدَرُ :

كلمة تركية بمعنى هو كذا . أو بَرْدَخَى : بمعنى أيضاً مرة أخرى ، ولعل

الأول أصح ، أو من الفارسية بَرْدَاخت أو بَرْدَاختن بمعنى كَمَّلَ وافقَ

هَيَّا أَتَمَّ ، ويكون المعنى أنى أوافق أ كَمَّلَ ، أو أميل إلى كذا ، أو أنجاز

إلى كذا .

(بُرْش) يفرشون على المصاطب في القرى البرُش للجاوس عليه : هى كلمة

تركية بمعنى حصير .

(بِرْشام) تطلب من الصيدلى أن يعمل لك الدواء فى برشام ، بَرْچَانَه : كلمة

فارسية ، بمعنى مِلءِ الفم .

(برشت) تقول لطاهيك : اعمل لى بيض برشت ، نيم برشت ، أعنى نصف

مسلوق ، أو نصف شوا ، فاختصرت بِرِشْت .

( بَرَشِم ) تقول بَرَشِم الصَّدُوقَ أو غيره بمعنى أَخَكِمَ قَفْلَهُ ، البُرْشُمُ : البُرْقُوعُ .  
ولما كان البرقع يَسْتُرُ أو يُخْفِي الشَّيْءَ ، فرمما اشتقوا منه فعل برشم بمعنى  
أَخْفَى سَتَر .

( بَرَشُومِي ) وهو التَّيْنُ المسمى أيضا فيومي لكثرة زراعته فيها ، بُرْشُوم ، والعامَّة  
تفتحها : قريةٌ بمصر يُجَلَّبُ منها التينُ الجيِّدُ . قال الزَّيِّدِيُّ : وقد دخلتها .  
وبرشوم : قرينان من مركز طوخ بمديرية القليوبية ، برشوم الصغرى  
وبرشوم الكبرى .

( بَرَط ) تقول لمن لا يحسن عملا : إنه بَرَط ، بَرَطَ الرَّجُلُ : إذا اشتغل عن الحق  
باللهو . قال أبو منصور : هذا حرف أراه مقلوبا عن بَطِر .

( بَرَطَش ) تسأل عن شخص في مسألة ، فيُجَاوِبُكَ : دى بَرَطَشْت معاه ، أغنى  
اتسَعَتْ وساءَتْ ، فَرَطَشْت الناقة إذا تَفَحَّجَتْ للبول ، وفَرَطَشَ الجملُ :  
إذا تَفَحَّجَ للبول ، وفَرَطَشَ الرجل : قعد ففتح ما بين رِجْلَيْهِ . فاستعملت  
مجازاً للدلالة على الاتساع والتَّحَرُّج .

( بَرَطَعَ ) إذا عدا الحمار مُسْرِعاً قلت : بَرَطَعَ ، وتستعار للانسان : سَرَطَعَ  
وطرَّسَعَ كلاهما عدا عدواً شديداً من فزع . وقال بعضهم : إنها من بَرَكَعَ ،  
بَرَكَعَ الرجلُ على رُكْبَتَيْهِ : إذا سقط عليهما ، والبركة : القيام : على أربع ،  
والعنى الأول أصح .

( بَرَطَمَ ) تقول للغاضب إذا تكلم : إنه يَبَرَطَمُ ، بَرَطَمَ بَرَطَمَةً : إذا غضب ،  
والبَرَطَمَةُ : عبوسٌ في انتفاخٍ وغيظٍ .

( بَرَطُوشَه ) يسمون النَّعْلَ الخَلْقَ برطوشه . قال في التاج : البَرَطُوشُ أسم النعل

هكذا يستعمله العوام ولا أدري كيف ذلك . أقول : الفُرطوش قضيبُ القيل وقيل خُرْطومُه فاستعير هذا اللفظ للنَّعْل الخَلَق لوجه شبه بينهما ثم حُرِفَتْ إلى برطوشه ، أو تكون من السريانية **ܦܪܬܘܫܐ** ( فرطوشا ) وهو فنطيشة الخنزير لوجه شبه بينهما .

( بُرْغُل ) جَشِيش القمح المعروف . بُرْغُول : كلمة فارسية بمعنى قمح مجروش .  
( بُرْغِي ) يطلقونها على المسامير المُلَوَّبَة بُورْغُو : كلمة تركية بمعنى مِحْراز لولب .  
( بُرْمَه ) يقول النجار مسمار بُرْمَه . بُورْمَق أو بُورْمَه : كلمة تركية بمعنى لَفَّ دار لوى .

( بَرْنَأ ) تقول فلان مَبْرَنَأ عينية تريد أنه يفتحهما ثم يحدق النظر ولا يرمش بَرَقَ بَصَرَه ، لَأَلَأَ به و بَرَقَ فلان بعينه تبريقاً إذا أَوْسَعَهُمَا وأحدَّ النَّظْرَ .  
( بُرْنَبِه ) تقول فلان زَى سَبَعِ البُرْنَبِه اطلب سبع .

( بُرْنَج ) يسمون الشاش الرفيع يوضع فوق الرأس برنج ، بُرْنَجِي : كلمة تركية بمعنى برقع : مِقْنَعَة شاش .

( بُرْنَس ) وهو الذى يُلبَس فى الحَمَّام : كلمة باليونانية Βιρρος ، وباللاتينية Birrus و Birrus و Byrrhus وكلها بمعنى عباءة ، فعربت برنس ولعل الترك هم أول من اتخذها واستعناها منهم .

( بَرْنِيطَه ) لباس الرأس عند الأفرنج ، كلمة إيطالية Berretto بمعنى عَرَقِيَّة أو طاقِيَّة .

( بِرْوَاز ) : الإطار الذى تُحاط به الصُّور . بِرْوَاز : كلمة تركية .

( بَرَوْعَتَب ) تقول فعلت كذا بَرَوْعَتَب ، فى تفسير هذا اللفظ رأيان : إما أن تكون بَرَاءة من العتاب . أو يكون أصلها تركى بِرْوَأوتَه أو بِرِى أوتَه

بمعنى هنا وهناك من كل جهة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للجهتين .  
 ( بَرَوَة ) تقول أعطني بَرَوَة صابون ، بَرَى العود والقلم وغيرها بَرِيًّا : نَحْتَه  
 وما وقع مما نَحْت فهو بُرَاية ، والبُرَاية : النحاتة ، والبُرَاء كالْبُرَاية : فصحتها  
 بُرَاية صابون .

( بَرِيْمَة ) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .  
 ( بَرَّ ) تقول فلان ما يَبْرِشُ القرش ، تريد شِدَّةً مُجْهِلَةً ، بَرَّ الشيء يَبْرِهُ بَرًّا :  
 انتزعه فهي مستعارة : أى أنه ينتزع منه القرش انتزاعاً فلا يعطيه بسهولة .  
 ( بَرَّ ) تطلق على الشَّدي أو حَلْمَتِهِ . بَرَّ : كلمة تركية بمعنى غُدَّة أو كيس .  
 ( بَرَبُوز ) تطلق على القَصْبَةِ أو القُضيب المُجَوَّف ، البَرَبَاؤُ : قَصْبَةٌ من حديد  
 عَلمٌ في الكَبِيرِ يَنْفُخُ النار .

( بَرَوْنَج ) لفظ لاشتم ، بَرَوْنَك : تركية بمعنى وسيط قوَّاد .  
 ( بَسَّ ) يعطيك إنسانٌ شيئاً أو يتكلم كثيراً ، فإذا اكتفيت قلت بَسَّ ، هي  
 كلمة فارسية بمعنى كفى حَسْبَ كثير .

( بَسَّ ) تطرد الهِرَّة بقولك لها : بَسَّ ، بَسَبَسْتُ الإبل ، وأَبَسَسْتُ إذا زَجَرْتَهَا  
 وقلت : بَسَّ بَسَّ ، وبُسُّهُمْ عَنْكَ : أى أَطْرُدْهُمْ ، وأما زَجَرِ الهِرَّة فهو الغِسُّ  
 وَغَسَّغَسْتُ بِالْهِرَّةِ إذا بالغتُ في زَجْرِهَا .

( بَسْبَسَ ) تقول فلان يَبْسَبِسُ لفلان ، تريد أنه يسعى ضده ، البَسَّ : الدَّسُّ ،  
 والبَسْبَسَةُ : السَّعَايَةُ بين الناس .

( بَسْبَسَ ) تدعو الهِرَّة للطعام ؛ فتقول له : بَسَّ بَسَّ بَسَّ ، بَسْبَسَ به وأَبَسَّ به  
 إلى الطعام : دعاه ، أى قال للهَرِّ : بَسَّ بَسَّ .

( بَسْتَف بَسْتَفَه ) تقول فلان بَسْتَفْنِي من أجل كذا : أى أَسْمَعُكَ كلاماً كَوْخِرِ

الإِبْر : أُسْتَفَ القومُ ، وتَسَافُوا : تضاربوا بالسَّيُوف ، وسَافَهُ بِسَيْفِهِ : ضربه بالسَّيْف ، وقد سَفَتُ فلانًا أَسِيفُهُ ، وسَفَّته : رَمَحْتُهُ ، فاستعير ذلك للكلام .

(بَسْطَرْمَه) وهى اللحم المُقَدَّد المعروف ، بِاسْطَرْمَه أو بِاصْدِرْمَه : كلمة تركية مأخوذة عن اليونانية Παστεαμος .

(بَسَل) اطلب باسل .

(بَسِيَسَة) تقول عن شيء إنه صار بسييسه ، تريد أنه أُحْلَلَّ وقَدْ قَوَّامه ، وكلُّ شيء خَلَطْتَه بغيره مثل : السَّوِيقِ بِالْأَقِطِ ، ثم تَبَلَّهُ بِالرُّبِّ .  
(بَشَاه) تُسْتَشَارُ فى شَيْئَيْنِ فتقول : دَابَّشَاه ، تريد أنه غَيْرُ بِالْمِرَّة : بَشَقَه أو بَاشَقَه : كلمة تركية بمعنى مختلف غير هذا منزَّل .

(بِشَاوَرَه) وهى الْخِرْقَة التى يُنْظَفُ بها السَّابُورَة من أثر الطَّباشير : بِبِجَاوَرَه ، أو بِاجَاوَرَه : كلمة تركية معناها خِرْقَة ، أو فوطَة ، أو مَنْدِيل ، أو مَمْسَحَة .  
(بَشَبَش) تقول عن مَيِّت : الله يَبَشَبِشُ عظامه بِالْجَنَّةِ ، الْبَشْ . فَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ ، وَاللُّطْفُ فى الْمَسْأَلَة وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبَشِيشُ ، فى الْأَصْل : التَّبَشِشُ فَاسْتَقْبَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ ، فَقَلِبْتَ إِحْدَاهُنَّ بَاءً ، فَصَارَتْ التَّبَشِشُ ، فَاسْتَعَارُوا اسْتِقْبَالَ الصَّدِيقِ لِلصَّدِيقِ لاسْتِقْبَالَ الْجَنَّةِ لِمَيِّتٍ .

(بِشْت) كُنَا فى حَدَاثَتِنَا نَكْشِفُ عَنْ رُءُوسِنَا تَحْتَ الْمَطَرِ ، وَقَوْل : يَارَبِّ تِشْتِى وَأَبِلِ بَشْتِى ، وَهُوَ الْمَعْطَفُ الَّذِى يَرْتَدِيهِ الْفَلَّاحُ ، أَصْلُهَا بِوَسِيدَنَ كَلِمَة فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ ، فَعُرِّبَتْ بِشْت .

(بُشْت) لَفْظٌ لِلشَّمِّ مَعْرُوفٌ ، بُشْت : كَلِمَة فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى عَجَزَ ظَهْرُ الْخ .

(بَشْرَف) دَوْرٌ مِنْ أَدْوَارِ الْمَوْسِيقِ ، بَشَرَوْ : كَلِمَة فَارْسِيَّةٌ ، بِمَعْنَى تَقْسِيمِ مَوْسِيقٍ مُقَدَّم ، أَمَام .



(بَشْكِير) معروف لمسح الماء من على البدن ، بَشْكِير : كلمة فارسية بمعنى منديل ، أو فوطة ، أو غطاء للسفرة ، أو مَحْسَحَة .

(بَشْنًا) تقول لزميلك : مالك مَبْشَنًا رقبتك . البُخْنُ : خِرْقَة تُقَنَّعُ بها الجارية ، وتشدُّ طرفيها تحت حَنَكِها ، يقال تَبَخْنَقَت .

(بِشْنَجَانِه) لفظ للشتم يقال للنساء ، جِنْفَانِه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمي زنجي أفرنجي أو عجمي ، وباشْنَعَانِه بالفارسية : أى ذو عجرفة .

(بِشْوَيْش) تقول لآخر : تكلم بِشْوَيْش ، أو إن همت تعمل عملا يقول لك بشويش : أى بِخِفَّةٍ حتى لا توجع ، الوَشْوَشَةُ : الكلمة الخَفِيَّةُ ، وكذلك الوسوسة ، والوَشْوَشَةُ : الخِفَّةُ ، وَشَوْشَى الذراع : الرقيق اليد الخفيف في العمل ، فكأن الأصل كان القول : تكلم بَوْشَوْشَة ، أو أعمل بَوْشَوْشَة ، أو كُنْ وَشَوْشَى اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فقالوا : بِشْوَيْش .

(بُص) تعرض شيئاً لآخر وتقول له : بُص ، تريد أنظر أو تَطَّلَعْ ، بَص الشيء : بصا وبصيصاً : بَرَقَ وتَلَأَلَأَ ولمع ، وذلك إذا فتح الإنسان عينيه للنظر فأنهما تبرقان وتتلأئمان ، فهنا مجاز ، ولذلك سميت العين بَصَاصَة .

(بَصْبَص) تقول فلان يَبْصَبُصُ : أى يحدق في النساء وَيَتَمَلَّكُهُنَّ ، التَّبَصُّصُ : التملق ، وبَصْبَص الكلب بذنبه : إذا حرَّكه ، وإنما يفعل ذلك من طمع أو خوف ، فاستعير للرجل ، أو من بَصَص ، أو بَصْبَص الجُرْو : فتح عَيْنِيهِ .

(بَصْبُوص) تقول فلان له بَصْبُوص عين ينظر به ، تريد بذلك ضَعْفَ بَصَرِهِ ، بَصَص الجُرْو تبصيصاً : فتح عينيه ، وبَصْبَص لغة ، والأسم بَصْبَصَة ، وعندما يُبَصِّصُ الجُرْو ، وهو أول ساعة لرؤيته الدنيا ، فأنما يكون بصره بالطبع ضعيفاً .

(بَضَطْرْمَه) وهى اللحم القديد المعروف ، انظر بسطرمه .

(بَضْمَه) تقول لآخر : ضَع بَضْمَتِكَ على هذا ، تريد خَاتَمَهُ أو توقيعه ، باضْمَق :

بمعنى ضغط طبع ، ومنها النسيج المسمى بَضْمَه ، سمي بذلك لأنه مطبوع

بالألوان ، ومنها بصمجي ، وهو الذى يتولى الختم .

(بَضَّه) تقول ضع هنا بَضَّةً نار ، تريد بها جَمْرَةً يضعها فوق التنباك مثلاً ، ماف

الرَّمَاد بَضْوَةً : أى شَرَرَةً ولا جَمْرَةً .

(بُضَلَه) تقول عن آخر : إنه بُضَلَه ، تريد أنه كسول أو ضعيف العقل ، والإرادة

بُودَالَه أو بودالا : كلمة تركية بمعنى عديم الكفاءة أبُلَه .

(بَطَّال) تريد أنه خالٍ من العمل : بَطَّلَ الأجير يَبْطُلُ بَطَالَةً : أى تعطل فهو

بَطَّال ، أو تريد بها قبح السيرة ، تقول : دا راجل بَطَّال ، بَطَّال : ذو باطل ،

والباطل : تقيض الحق .

(بَطْبُظ) يَعْبَثُ الصَّغِيرُ بالماء ، فتقول : إنه يببطظ فى المِية : البَطْبُظَة : صوت

البَطِّ ، ولما كان البَطُّ يحدث هذا الصوت غالباً ، وهو فى الماء لحبه الماء

طبعاً ، فاستعير هذا اللفظ للإنسان .

(بَطَّح) تقول فلان بَطَّحَ الولد ، تريد أنه أصابه بحرح فى رأسه : بَطَّحَهُ على

وجهه يَبْطَحُهُ بَطَّاحاً : أى ألقاه على وجهه فانبطح ، ولما كان من مستلزمات

الانبطاح حدوث جُرْحٍ كيفما كان فى الرأس فسموا المسبب بالسَّبَبِ بالسَّبَبِ ،

وأجازوها بالجرح بحجر أو غيره .

(بَطْنَطَه) يسمون إحدى الضرائب بطنطه ، هى كلمة إيطالية Patenta بهذا المعنى .

(بَطْبُظ) تقول لمن يحدث صوتاً كالريح : إنه يببطظ ، بَرَبَزَ الشَّيْءُ : رَمَى به

ولم يردّه ، فشبهوا خروج الصَّوْتِ أو الريح بالشَّيْءِ يلقى به .

( بَظْرَمَ وَبَظْرَمِيط ) تقول فلان بَظْرَمَ في المسألة ، أو المسألة بَظْرَمَت ، تريد في الأولى أنه لم يتمها ، وفي الثانية : أنها فشلت ، بَرِمَ بالأمر بَرَمًا : إذا سَمِمَهُ ، فهو بَرِم ، ضَجِرَ ، وقد أَبْرَمَهُ فلان إبرامًا : أى أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ قَبْرِمَ . فأقحم العامة فيها الظاء ثم عملوا منها كلمة بظرميط للدلالة على تشويش الأمر . أو تكون من زَرَمَ : زَرِمَ دَمْعُهُ وبوله وحِلْفَتُهُ وكلامه وأزْرَأَمَ : انقطع ، وكل ما انقطع فقد زَرِمَ ، والإزرام : القطع ، فيكون الكلام أنه زَرِمَ المسألة : أى قطعها ، والزريم : الدليل القليل الرَّهْطُ ، ورجل زَرِمَ : دليل قليل الرَّهْطُ ، فمن الجائز أن تكون هى أصل كلمة بزمريط ، وحرفت مراراً حتى وصلت إلى ذلك ، وكل الشواهد فى اللغة العامية ترجع ذلك .

( بَظَّظَ ) تَتَشَاخَنَ مع غيرك ، فتقول له : والله أَبْظَظَّ عينك ، تريد أنك تُخْرِجُهَا ، بَظَّ الضاربُ أو تارَه يَبْظُظُّهَا بَظًّا : حرَّكها وهَيَّأَهَا .

( بَظْوَة ) تقول فلان له بَظْوَة ، تريد بها الأدرة الكبيرة ، وهى وَرَمُ الخَصِيَّتَيْنِ . بَظًّا لِحْمُهُ يَبْظُو بَظْوًا : كَثُرَ وَتَرَاكَبَ وَاكْتَنَزَ ، والبَظَّا : اللَّحْمَاتُ المتركبات ، فتقول فلان له بَظْوُهُ أو بَظَّا .

( بُعْبِعَ ) تقول لولدك : اسكت ألا البُعْبُعُ ، تُخَيِّفُهُ به ، البُعَاعِيَّةُ : الصَّعَالِيكُ الذين لا مالَ عندهم ولا ضَيْعَة ، ولعل كان لها مفردٌ وهو ببيع فأُمِيتَ ، وكأنهم أرادوا إخافة الأطفال بهؤلاء البعابع لقبح منظرهم أو لخشونة طباعهم كما يخيفونهم الآن أيضا بأبورجل مسلوخة وغيره . وفى اللغة أيضاً : الضَّبْعُطَى : شئٌ يُفَزَّغُ به الصَّبَى .

( بَعْبَعَه ) تقول لمن يتكلم بصوت حَلَقِيٍّ : آتٍ من الخلق : أى يكثر من عاعا ، إنه يُبْعِيعُ ، البَعْبَعَة : هى تتابع الكلام فى عَجَلَة ، والبَعْبَعَة : حِكَايَة بعض الأصوات .

(بَعْبُوص) معروف . البَعْبُوص من الإنسان: العظمُ الصغير الذي بين اليَتِيَّة ، ويظهر أنه كان الشخص يُشير بإصْبَعِه على هذا المكان ، ويقول : خذ في بَعْبُوصِكَ ، فأطلقوا اسم المكان على الأصبع نفسه ، ثم حرفوها إلى بعبوص .

(بَعَجْر) تسمى بعض الناس بعجر ، تريد عدم استواء خلقته ، الأَعْجَر : الضخم ، والأَعْجَرُ : كلُّ شَيْءٍ تَرى فيه عَجْدًا ، وكيسُ أَعْجَر ، وهِمَّانُ أَعْجَر ، وهو المُمْتَلِئُ والأَعْجَرُ : الأَخْدَب .

(بَعْدِ الشَّرِّ) تسمع دُعَاءً على أَحَدٍ ، فتقول : بَعْدَ الشَّرِّ ، بَعْدَ الشَّرِّ عَنكَ . (بُعْدُكَ) يطلب إنسانٌ مِنْكَ شَيْئًا ، فتقول له : بُعْدُكَ ، تريد أنه بعيدٌ عن أن يناله ، أو أبعد عن هذا . قال سيديويه : وقالوا بُعْدُكَ يُحْدِثُونَهُ شَيْئًا من خَلْفِهِ .

(بَعْدِينَ) تقول أنا جيت بعدين ، بَعْدًا كما تقول قَبْلًا .

(بعيد) يقولون عن آخر : ماله البعيد كذا ، أو يقولون : البعيد اللّٰه ما يَسْمَى أو مالكو يابعدا ، البَعْداء : هُمُ الأَجَانِبُ الذين لأقرباءَ بيننا وبينهم واحدُهم بعيد .

(بَعْرًا) تقول فلان بَعْرًا فلوسه أو حوائجه ، بَعَثَق . البَعَثَقَة : خروجُ الماء من غائِلِ حوض أو جابيةٍ ، وتَبَعَثَقَ : إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها . ويوجد فعل آخر يجوز أن يكون هو الأصل ، وهو تَرَعَبَقَ الشَّيْءُ من يدي : أى تَبَدَّرَ وتَفَرَّقَ .

(بِعْل) تقول فلان بِعْل ، تريد أنه ضَخَمُ الجُثَّة ، العَبْل : الضخم من كل شَيْء .

(بَعَوْ وَبَعَوْه) تقول فلان زى البَعَوْ ، أو فلان بَعَوْه ، تريد أن تقول إنه رجلُ سُوءٌ ، البَعَوْ: الجِنَاية والجُرْمُ ، وقد بَعَا : إذا جنى .

(بوغاشة) الفطير المعروف ، بوغَاجَه وبوغَچَه وبوغه چَه : كلمة تركية بمعنى فطير مُسَوَّى على الرَّمَاد .

(بَعْدُ وَبَعْدَه) تقول لغيرك : أنت بَتَبْعِدْ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَتَدَلَّه وَيَتَمَنَّعُ ، تَبْعِدُ الرجلُ : إذا انتسب إلى بغداد ، أو تشبَّه بأهلها على قياس تَمَعَّدَ وَتَمَضَّرَ وَتَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَعَرَّبَ : أى انتسب إلى مَعَدٍّ وَمُضَرٍّ وَقَيَّسَ وَنَزَارَ وَالْعَرَبَ اعْتَزَارًا بهذه القبائل .

(بَفْتَه) القماش الأبيض المعروف ، بَافْتَه : كلمة فارسية بمعنى منسوج مبروم مجدول من فعل بَافْتَنَ .

(بُفْتِيك) مشوى لحم العِجَلِ المعروف ، هى كلمة إنجليزية Beefsteak أى شريحة من لحم العجل .

(بَقْبَقُ) تقول القَلَّةُ تَبْقَبُقُ ، القَبْقَبَةُ : حكاية صوت البطن ، فاستعيرت للماء ، والْبَقْبَقَةُ : كثرة الكلام ، فلعلهم شبهوا كثرة الكلام بصوت امتلاء القلة ، والبَقْبَقَةُ : آتية من البُقُ ، وهو كلمة إيطالية Bocca بمعنى الفم .

(بَقْجَه) وهى المِنْدِيلُ الذى تَصُرُّ فيه الملابس وغيرها ، بُوْغَچَه أو بوقچه : كلمة فارسية الأصل بمعنى قماش لِفِّ الأشياء .

(بَقْشِش) وهو ما يعطى إِكْرَامِيَّةً ، باغشيش أو باغشش : من الفارسية ، بِخَشِش بمعنى عطية منحة هدية عطاء إحسان رِفْدٌ وَسِيعَةٌ .

(بَقْلَاوَة) وكلنا يشتهى أكلها ، بَقْلَوْ أو بَقْلَاوْ : كلمة تركية من الفطائر الحلوة المقطعة قطعاً صغيرة .

(بَكَّ) تقول تَغَيَّطَ فلان حتى بَكَ الدم من عينيه ، تريد أنه ظهر الدم في عينه  
بَكَّ فلان يَبُكُ بَكَّةً : أى زحم . كَأَنَّ الدَّمَ تَغَلَّبَ على عينيه من الغيظ .  
(بَكَرَجَ) وهو الوعاء الذى يعمل فيه القهوة ، بَقْرَجَ أو بَقْرَاجَ : كلمة تركية  
بمعنى وعاء ، أو إناء لَغْلَى الماء .

(بَكَشَ) يكلمك صاحبك ويغالى ، فتقول : بلاش بَكَشَ ، النَّجَشَ : هو  
أن يزيد الرجل ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسْمِعَهُ غَيْرَهُ ،  
فيزيد بزيادته ، نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا ، والنَّجَشُ والتَّنَاجُشُ : الزيادة  
في السلعة أو المهر ، فيُسَمَّعُ بذلك ، فيُزَادُ فيه ، وقد كَرِهَ فاستعير لمن يدعى  
ويريد غير ما يُبْطِنُ .

(بِكْمِيزَ) تطلب من البَقَّال حلاوة بِكْمِيزَ ، وهى حلاوة طحينية دبس  
العنب ، بِكْمِيزَ أو بِكْمَازَ : كلمة تركية بمعنى دبس مَبِخَّتَه ودوشاب ،  
وكلها فارسية بمعنى دبس .

(بَلَّانَه) وهى الماشطة ، فى الحديث : « ستفتحون بلاداً فيها بَلَّانات » : أى  
حمامات . قال ابن الأثير : الأصل بَلَّالَات ، فأبدل اللام نوناً ، والصحيح  
أن الحَمَّامُ أُسمه باللاتينية Balnea (بَلْنِيا) فعربت وجمعت على بَلَّانات ،  
واستعير هذا الاسم للماشطة ، لأن أكثر عملها كان فى الحمام .

(بَلْبُوصَ) تقول فلان عَرِيَانٌ بَلْبُوصَ ، تريد أنه ليس عليه مايستره ، تَبَلَّهْصَ  
من ثيابه : خرج منها ، والتَبَلَّهْصَ : خروج الرجل من ثيابه ، تقول : تَبَلَّهْصَ  
وَتَبَلَّهْصَ ، وهو مُتَبَلَّهْصٌ ومُتَبَلَّهْصٌ .

(بَلَطَ) تقول فلان بَلَطَ فى الخط ، تريد عجز عن المشى ، وتقول : مالك مِبْلَطٌ ،



أَبْلَطَ الرَّجُلُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، فَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَبَلَطَ الرَّجُلُ تَبْلِيطًا : إِذَا أُعْيِيَ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُبْلِطٌ .

( بَلَطَه ) وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي يَكْسِرُ بِهَا الْخَشَبَ ، بَالْتَهَ أَوْ بِالَطَهَ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى فَأَسَ .  
( بُلَطَه ) تَقُولُ فَلَانٌ يَبْضُرِبُ بُلَطَةً ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَتَشَى عَلَى مَهْلٍ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Volta دخلت في التركية ، أُولَطَه ، أَوَّلَتَه ، ثُمَّ اقْتَبَسَهَا مِنْهُمْ الْعَرَبُ ، فَقَالُوا : بُلَطَه ، وَهِيَ كَذَلِكَ تَعْرِيبٌ صَحِيحٌ لِكَلِمَةِ Volta ، وَمَعْنَاهَا فِي الْإِيْطَالِيَّةِ : جَوْلَةٌ دَوْرَةٌ دَوْرَانِ .

( بَلَفَ ) وَهُوَ الصَّمَامُ الْكَثِيرُ الْوُجُودِ فِي بَعْضِ الْآلَاتِ : كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ أَوْ إِيْطَالِيَّةٌ Valve عَرَبَتْ .

( بَلَفَ ) تَقُولُ لِمَنْ خَدَعَ آخَرَ : إِنَّهُ بَلَفَهُ ، كَلِمَةٌ إِنْجِلِيزِيَّةٌ Bluff .  
( بُلُكٌ ) فِرْقَةٌ مِنْ جَيْشٍ أَوْ قِسْمٍ مِنْ بِنَاءٍ كَبِيرٍ ، بُلُوكٌ أَوْ بُلُوكٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى فِرْقَةٍ قَطِيعِ فَصِيلَةٍ مَرَكِزِ مَقَاطِعَةٍ .

( بَلَسِكِي ) تَقُولُ لآخر شَيْئًا فَيُجَاوِبُكَ : بَلَسِكِي مَا حَصَلْشَ ، بَلَسِكِي : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى لَكِنْ رُبَّمَا عَلَى الْعَكْسِ .

( بَلَمِيطَه ) تَقُولُ أَكَلْنَا الْيَوْمَ بَلَمِيطَهَ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ ، هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ Παλαμιθα نوع من السمك .

( بَلُوصٌ ) وَهُوَ اللَّسَانُ الْمُحَدَّثُ لِلصَّوْتِ فِي الْمَزْمَارِ ، الْبِلَاصُ وَالْبَلَصُوصُ : طَائِرٌ ، وَقِيلَ : طَائِرٌ صَغِيرٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِهَذَا الْجُزْءِ الْمُصَوَّتِ ، أَوْ لَعَلَّهَا مِصْرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ .

( بَم ) تَقُولُ فَلَانٌ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَلاَحْدَثَ قَالَ بَمَ ، هَذَانِ الْحُرَفَانِ الْبَاءُ وَالْمِيمُ هُمَا شَفَوِيَّانِ ، أَيْ يَنْشَأَانِ مِنْ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ بَفَتْحِهِمَا وَإِقْفَالِهِمَا فِي الْحَالِ ،

وهذا أبسط أصوات للكلام وأقلها حروفاً ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

( مُجْمَعٌ ) قذيفة المدفع : هي كلمة إيطالية Bomba بمعنى مكورة .  
( بَنْبَه ) تقول لون هذا القماش بَنْبَه ، بَنْبَه : فارسية بمعنى قُطْن أو لون القُطْن .  
ويريد العرب بلون القطن أنه أحمر ناصع أو وردي فاتح .  
( بُنْبَاغ ) يسمون رباط الرقبة بنباغ أو بمباغ ، هي كلمة تركية : بُوَيْنْ ياغليغى ،  
أعنى رباط الرقبة .

( بِنْتُ وَدْنَه ) تقول ضَرَبَه على بنت وَدْنَه ، بنت الأذن : هي الغدة المُجاوِرة  
للأذن من أمام الصَّماخ ، وهي النُّكْفَة .

( بَنْجَرَه ) تقول فلان فاتح علينا بَنْجَرَتَه ، تريد أنه يصيح ويعلى في كلامه  
لهم . بَنْجَرَه : كلمة فارسية بمعنى نافذة ، شَبَّهَ حَلَقَه عند كلامه بنافذة فَتَحَتْ .  
( بُنْدُوقِيَّة ) وهي السلاح الناري المعروف ، نُسِبَتْ إلى البُنْدُق ، وهي القذائف  
المكورة كالبنْدُق . وفي اللسان : والبُنْدُق الذي يرمى به ، والواحدة بندقة .

( بُنْدُوقٌ ) تسمع في الصَّاعَة عن الذهب البُنْدُوقُ ، منسوب إلى مدينة البندقية  
الإيطالية ، وكانت لها عملة من الذهب الجيّد واسمها Sequin de Venise .

( بَنْدِير ) من الآلات الموسيقية للعزف ، وهو دُفٌّ كبير يَضْرَبُ به أرباب  
الطُّرُق في ليلة الحُضرة : كلمة إسبانية الأصل Bondero أخذها العرب  
عن أهل الأندلس .

( بَنْدِيرَه ) يسمون العَلَمَ بَنْدِيرَه ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عرِّبَتْ بمعنى  
عَلَم يبرق .

( بَنْزَهِير ) ينادون على الليمون بالبَنْزَهِير ، بادزَهَرَه : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين باد بمعنى مهلك ، وزَهْرَه بمعنى سَم : أى قاطع السم ، ويلفظونها أحياناً بازَهْر .

( بِنِش ) العباءةُ الخاصة التي يتحلّى بلبسها العلماء ، بِنِش : كلمة تركية بمعنى معطف عباءة .

( بَهْدَلَه ) يَتَطاولُ عليك أحدهم ، فتقول له : بلاش بَهْدَلَه ، البَهْدَلَةُ : الخِفَّة .  
( بَهْرِيَز ) إذا مرض الإنسان يقول : أنا عامل بَهْرِيَز ، يريد أنه مُحْتَم ، بَرِهِيَز .  
كلمة فارسية بمعنى حمية إمساك صَوْم تدبير غذائى .

( بَهْلَوَان ) يطلقون على أصحاب الألعاب الجريئة لفظ بهلوان ، بَهْلَو وبَهْلَوَان :  
كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

( بَهْلَى ) تقول فلان يفعل كَيْت على البهلى ، تريد بدون حجاب أو ستر ،  
بَهْلَتْ الرَّجُلُ وَأَبْهَلَتْهُ : إذا خَلَّيْتَهُ وإِرَادَتَهُ ، وَعَبَّهَلَ الإِبِلَ : أى أَهْمَلَهَا  
مثل أَبْهَلَهَا ، العين فيها مُبْدَلَةٌ من الهمزة ، فكانت الكلمة عَبَّهَلَ أو عَبَّهَلِيَّا ،  
فحرفت على البهلى .

( بَوَّج ) تقول فلان بَوَّج المسألة ، تريد أنه أفسدها ، باجَهْمُ بالَشَكِّ بَوَّجًا :  
عَمَّهُمْ ، أو من بَوَّج : صَيَّح ، ورجل بَوَّاج : صَيَّاح ، فتقول إنه بصياحه :  
أفسد عليهم عملهم .

( بوريك ) يقدم لك الطاهى فطيراً لذيذاً ويقول لك : بوريك ، يُورِك : كلمة  
تركية بمعنى فطير .

( بُوَز ) تطلق كلمة بوز على الفم فى الحيوان ، وازدراء فى الإنسان . بُوَز : كلمة  
فارسية بمعنى الشِّفَّة أو الفم وما حولهما منقار الطائر خرطوم البهائم الخ .  
( بُوَز وَمِبوَز ) يقولون لمن همَّ شئ وأخذ عليه تفكيره : إنه بُوَز ، يريدون

بهذا أنه مدّ شفتيه علامة الكدر ، وهذا فعل ابتدره العامة من كلمة بوز :  
أى القم .

(بوستة) يطلقون على البريد بوسته : كلمة لاطينية Posta بمعنى ذلك .  
(بُوش) تقول المسألة طلعت بُوش ، تريد أنها لم تكن صحيحة ، بوج : كلمة  
فارسية بمعنى فارغ خالى أجوف عاطل مجرد ، أو تقول : ناس بوش . البُوشُ  
والبُوش : جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ، وقيل هم الجماعة من  
الناس المختلطين ، والبُوش : هم الغوغاه . ولعل الكلمة العربية مأخوذة  
عن الفارسية أصلا .

(بُوص) يسمون القنا والقصب بوصا ، هذه الكلمة لا وجود لها فى العربية ،  
ولعلها مصرية قديمة ، ولكن لى رأى آخر ، وهو أن أصل الكلمة بالتركية  
بُوصُو : بمعنى كمين ، مَكْمَن ، فَتَح . وذلك أن القنا والقصب يتسع ويتراكم  
حتى يكون ممكنا للصّوص وقُطَاع الطُّرُق ، فقال الترك فيها پوصو ، فخرناها  
إلى بوص ، وأطلقنا هذا الاسم على النبات نفسه من كثرة الاستعمال  
كما جرت العادة بذلك كثيرا ، ودليل ذلك أيضاً أن القصب يسمى غاب  
فى بعض بلاد الوجه البحرى ، وما ذلك إلا لأنه يشبه الغابة فى تجمعهم  
واتساعه ، وكذلك يسمونه الهيش ، والهيشة : الجماعة .

(بوصه) يقول أصحاب الحِرَف والصّناعة : لوح الخشب سمك بوصه ، وسمك  
المسورة أو اتساعها بوصه ونصف : هى كلمة إفرنسية Pouce ، ومقياس  
لهم أيضاً ، ومعناها إبهام : أى الأصبع الكبيرة .

(بَوَّظ) تقول فلان بَوَّظ علينا المسألة ، انظر باظ .

(بوظه) الشراب المعروف للنوبيين وللعمال المصريين : بُوْزَه و بُوْزَا : كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدُّخْن والذَّرَّة البيضاء .

( بَوَّق ) تقول فلان بَوَّق لفلان ، تريد أنه كلمه بكلام عال غير مستحسن .

إِنْباقَ عليهم الدهرُ: أى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ، فتكون في الأصل : انباق لفلان .

( بولاق ) انظر على بولاق .

( بُوليسه ) تطلق على كل تسريح بشيء : هى كلمة إيطالية Polizza ثم عربت .

( بويه ) يسمون الأصباغ كلها بُوَيَه : كلمة تركية بمعنى لون صِنِغ .

( بياده ) تقول عسكري بياده ، بياده : كلمة فارسية بمعنى راجل ، أى يمشى على رجلية .

( بَيْرَق ) بمعنى العلم ، يِراق : كلمة فارسية بمعنى لواء عِلْمَ راية .

( بِيَشَه ) تقول الست فلانه لابسة بيشه ، بِيَه : كلمة تركية بمعنى برقع .

( بِيَكِه ) أو باكية يسمون عقود البناء أو الأَزَج بِيَكِه ويجمعونها على بواكى ، وفي

القاهرة شارع البواكى . البائكة : الناقة العظيمة السنام ، فلعلهم شبهوا هذا

النوع من البناء بسنام البعير ، والبوائك : الثوابت في مكانها كالنخل في هذا البيت :

أعطاك يا يزيدُ النِّعمَ من غير ما تَمَنُّنٍ ولا عَدَمَ

بوائكُ لم تتمتع مع الغنم

## حرف التاء

(تاتِه تاتِه) تُروِّضُ طفلك على المشي ، فتقول له: تاتِه تاتِه ، تاتِه تاتِه ، تاتِه خَطَّى العتبه ، تاتِه : دعاء الصبي إلى المشي ، والتأتاء : مشي الصبي الصغير .

(تأشوم) اطلب دقشوم .

(تأصَّع) تقول فلان ماشى يتأصَّع : أى يتحرك بحركات مرذولة ، القرصعة . مشية قبيحة ، وقيل مشية فيها تقارب ، وقد قرصعت المرأة قرصعة وتقرصعت .

(تأليس) انظر ألس .

(تأميز) تقول عن المرأة إنها يتنأمز ، تريد أنها تأتى بحركات فى أعضائها كالغنج ، الغمز : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ، وجارية غمّازة : حسنة الغمز للأعضاء، وفى حديث عمر رضى الله عنه : «أنه دخل عليه وعنده غلیم يغمز ظهره» ، والغمز : العصر باليد .

(تايه) لفظ يطلقونه فى الوجه البحرى على سفينة تُعطى بالسُّتور وتحول إلى شبه مسكن للمسافرين ، ومن زار سيدى إبراهيم الدسوقي فى مولده رأى التايات بعينه ، التاية : أن تُجمَعَ شجرتان أو ثلاث فيُلقى عليها ثوب فيُسْتَظَل به .

(تباتيك) ترى شخصاً يتحايل بالقول على آخر لأمر ، فتقول له: دول تباتيك ؛ فتَقَه يَفْتَقَه فِتَقًا : شَقَّه ، وفتق فلان الكلام وَبَجَّه : إذا قَوَّمَه وَنَقَحَه وَفَتَّقَه . فَتَقِيَقًا ، فأطلق العامة التفتيق على التحايل مجازاً كما مرّ ، وجمعوها على



تفاتيح وحرّفوها إلى تفاتيک ، ثم إلى تباتیک ، وذلك لقرب الخارج في الحروف المحرفة .

(تَجْرَمَه) تقول لمن يعتدى ويتجنى عليك : بلاش تجرّمه ، تجرّم علىّ فلان : أى ادّعى ذنبا لم أفعله ، وتجرّم : ادّعى عليه الجُرم وإن لم يُجرّم ، وفلان يتجرّم علينا : أى يتجنى ما لم نجّه .

(تَجْرَه) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تجرّه ، مارأيت له رِكْزَة عقلٍ : أى ثبات عقل

(تَحْت) في بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عَرش مَقْعَد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

(تَحْتَبُوش) يطلق العماريون هذه الكلمة على مقعد مستوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، وپوش : غطاء أو ستر .

(تَحْتَرَوَان) وهو شبه قاعة محمولة بين جَمَلَيْن ، وهو معروف في ريف مصر وفي الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوْنْدَه ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

(تَحْتَه) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة .

(تَرَايزَه) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

(تراسينه) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazino

تصغير Terraza وبالإفريقية Terrasse .

(تِرْبَاس) لكل باب من أبواب المنازل ، ترّباس يمنعه من كل طارق ، التُّرْس :

خشبة توضع خلف الباب يُضَبَّب بها السرير ، وهى المِتْرَس بالفارسية ،

وَالْمَتْرَسُ خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرْبَسَ .  
(تَرْزَى) يطلقون لفظ ترزى على الخياط ، أَلْدَرَزُ : واحد دُرُوز الثوب ونحوه  
فارسي معرب ، وَبَنُودَرَزُ : الخياطون والحاكَّةُ وَالْدَرَزِيُّ : الخياط فارسية .  
(تَرَسَ) لفظ للشتم ، وهى كلمة تركية بمعنى دَيْوُث .

(تِرَشَّ) تقول للشئ أو المسألة التى على شفا : بقت على تِرَشَّ ، التَرَشَّ : خِفة  
وَتَرَقَّ .

(تَرَلَلَى) تقول فلان دا عقله تَرَلَلَى أو كالزمان التَرَلَلَى : تريد أنه مززعج أو  
لا ثبات له هى كلمة مرتجلة تدل على لاشئ كما يصيح المغنى عند الإفرنج Tralala  
أو تكون كلمة تركية تَرَل تَرَل تَرَل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على  
تزعزع أو على حركة منه ممتدة .

(تَرِنَكَيْت) تسمع الملاح يقول لرئيسه فى المركب : شد التَرِنَكَيْت يا ريس ،  
هى كلمة إسبانيولية Trinquete ومعناها الصَّارِى المُقَدَّم أو الشَّرَاع أخذها  
العرب عن أهل الأندلس .

(تَرَهَيَّاهُ) انظر اِتْرَهَيَّاهُ .

(تشويش) تقول لزميلك : ماتِشَوْشْ عَلَى ، أعنى لا يقاطعه فى كلامه وفكره . قال  
أبو منصور إنه لا أصل له فى العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش  
وهو التخليط .

(تَشَّه) تقول لصبي أو لصبية إنها تَشَّه تريد قلة جسمها ، القِشَّة : الصَّبِيَّة الصغيرة  
الجنَّة ، القصيرة الجُبَّة ، التى لا تكاد تَنْبُت ولا تَمُت ، والقِشَّة : الأثى من  
ولد القُرود ، وقيل هى كل أثنى منها والذ كرُبَّاح .

(تَضْرِيح) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُرَاول بعض الناس أعمالهم ، التَّسْرِيح : التسهيل .

(تَعْتَع وتَعْتَعَه) تقول لمن سَمِمْتَه : مَا تَتَعْتَع من هنا ، تريد منه أن يترك المكان ، التَّحْتَحَة : الحركة ، وما تَتَحْتَح من مكانه : أى ما تحرك ، والتَّعْتَعَة أيضاً : الحركة العنيفة ، وقد تَعْتَعَه إذا عَتَلَه وأَقْلَعَه .

(تَعَنْطُز وَعَنْطَزه مُتَعَنْطِزٌ) بمعنى تكَبَّرَ ومتكَبَّر ، تَعَنْزَّزَ واعتَنَزَ : تجنَّب الناس وتَنَحَّى عنهم ، وقيل : الْمُعْتَنِزِ « الْمُتَعَنْطِزِ » الذى لا يساكن الناس لئلا يُرْزَأَ شيئاً ، ويقال : نزل فلان مُعْتَنِزاً إذا نزل حَرِيداً فى ناحية من الناس ورأيتَه مُعْتَنِزاً ومُتَنَبِّذاً ، إذا رأيتَه مُنتَحِياً عن الناس ، أوعَرَ طَس الرجل : تَنَحَّى عن القوم مثل عَرَّطَ ، وهو مُتَعَرِّطُز .

(تَعِيَتَع) تسخر من شخص ، فتقول له : أبو تَعِيَتَع ، التَّعْتَعَة فى الكلام : أن يُعَيَّ بِكلامه ويتردَّد من حَصْر أو عِيٍّ ، ووقع القوم فى تَعَاتِع : إذا وقعوا فى أراجيف وتخليط ، فكانت فى الأصل : أبوتعاتع ، أى صاحب أراجيف وتخليط ، ثم حرفت إلى تَعِيَتَع .

(تَفَّ وتَفاهه) تقول إذا سمعت قولاً تشاءم منه : تَفَّ من بُقِّكَ ، تريد أن أن يَبْصُق ، تَفَّ وتَفَّوْ : كلمة تركية وفارسية ، بمعنى لعاب ريق ، والفعل تفوزدن أو تفوكردن بمعنى بصق تَقَلَّو **لعه** تَفَّ بالسريانية بمعنى أجرى الماء ، أو مَجَّ .

(تَفْتَه) وهى الصَّبْعُ الأحمر المعروف ، تافَتْه كلمة فارسية تطلق على نسيج يسمى تفتاه Taffeta ، وهى أيضاً بمعنى لَمَّاع بارق .

(تَقْرِج) تقول لزميلك : يَالله نَتَقْرِج على الشئ الفلانى ، التَقْرِج : مولدة لعلها من انفراج الهمِّ والغَمِّ ، وهو انكشافه .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّرَ منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَفَزَّر من الغيظ ، تَفَزَّر الثوب والحائط : تشقق وتقطع وبلي ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَفَنَّجَس) تقول معي كم جنيه أَتَفَنَّجَسَ بها، الفَجَس والتَفَجَس : عَظَمَ وتكَبَّرَ وتطاول ، فَجَسَ يَفَجَسُ فَجْساً وَتَفَجَسَ : تكَبَّرَ وتَعَظَّمَ وفَخَرَ ، فزاد العامة عليها النون من حروف الزيادة .

(تَقَالِيَع) ترى من أحدهم أفعالا لا تعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفعال لا دوام لها ولا مَبَر ، فى حديث على كرم الله وجهه « أُحَدِّثُكُمْ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا مَنَزَلُ قَاعَةٍ ، أَى تَحَوُّلٍ وَارْتِحَالٍ » ، والقُلْعَةُ . من المال : ما لا يدوم ، والقُلْعَةُ أيضا العارية ، وفى الحديث : « بُئِسَ الْمَالُ الْقُلْعَةُ » قال ابن الأثير : هى العارية ، لأنه غير ثابت فى يد المستعير ومُنْقَلَعٌ إِلَى مَالِكِهِ وَجَمَعَهَا قُلْعٌ . فصحفها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هى عِمَادُ الْفَلَاحِ فى زرعهِ ، التَّقَاوَى : تَزَايُدُ الشَّرَكَاءِ ، وفى حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأساً بالشركاء يَتَقَاوُونَ الْمَتَاعَ بَيْنَهُمْ فَيَنْمَى وَيَزِيدُ ، وَالتَّقَاوَى بَيْنَ الشَّرَكَاءِ : أَنْ يَشْتَرُوا سِلْعَةً رَخِيصَةً ، ثُمَّ يَتَزَايِدُوا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَبْلُغُوا غَايَةَ ثَمْنِهَا ، فَاسْتَعَارَهَا الْعَامَّةُ لِلْبَذْرِ الَّتِي تَبْذُرُ فى الأَرْضِ لَتَنْبِتَ مِثْلَهَا أَضْعَافًا مَضَاعِفَةً . وقال فى التاج : التقاوى من الحبوب ما يُعْزَلُ لِأَجْلِ الْبَذْرِ عَامِيَةً ، مَا أَظْرَفَ هَذِهِ الْاسْتِعَارَةَ .

(تَكَ) تقول فى لعب النرد : أَخَذَ التَّكَ ، تَكَ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى فَرَدَ ، أَحَدٌ جَزْأَى الزَّوْجِ .

(تَكَاتِيكَ) يتورط إنسان فى مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

فى تكاتيكها ، التاكُّ : الهالك ، مُوقاً : أى مُحَقَّقاً وَغَابِوَة ، ولقد تَكَتْ تُكوكا . قال السكسائى : يقال أَتَيْتْ إِلا أَنْ تَحْمُقَ وَتُنْكَ ، فالتكوك : هو الحق ، فكأن العامة أرادت أن الإنسان وقع فى نتيجة حمقه وغباوته ، وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى تكاتيك .

( تَكَ كَى ) تصيح الدجاجة ، فنقول الفرخة بتكا كى ، قَأَاتٍ وَقَوَّتِ الدَّجَاجَةُ : تُقَوِّى قِيَاءً وَقَوَاقَةً : صَوَّتَتْ عند البيض .

( تِكَبَّب ) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شىء : إِنْهُمْ اتَّكَبَّبُوا عَلَيْهِ ، تَكَبَّبُوا عَلَيْهَا : أى ازدحموا ، والكَبَّة : الزحام .

( تَكْتِك ) تقول لمن يرتعد من البرد : إِنَّهُ يَتَكْتِكُ . قال فى التاج : التكتكة فى الفرس أن يمشى كأنه يَطَأُ على شوك أو نارٍ ، مولدة ، والراجح أنها مأخوذة من الصوت الذى يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول : تِكْ تِكْ تِكْ : وهو صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد ، أو تكون من السريانية **ܬܟܬܟܐ** تكتك : بمعنى ثرثر هدر .

( تَكَرَّع ) تقول تَكَرَّعَ ، تريد تَجَشَّأَ ، جَرَعَ الماءَ يَجْرَعُهُ جَرْعاً ، واجترعه وتَجَرَّعَهُ : بَلَعَهُ . قال ابن الأثير : التَجَرُّعُ هو شرب الماء قليلا قليلا ، أشار به إلى قوله تعالى : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَاذُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب الماء بهذه الصورة أى قليلا قليلا يحدث التجشى ، فقد استعاروا التجرُّع للتجشى ، ثم قلبوا الجيم كافاً ، ومادة كَرَعَ خاصة أيضاً بتناول الماء .

( تَكِيَّة ) وهى التى يلجأ إليها العجزة وما إليهم ، تَكِيَّ الرجل يَتَكَا تَكَاءً والتُّكَاةُ بوزن فَعْلَةٍ ، أصلها وَكَاةٌ ، قُلِبَتِ الواو تاءً ، فالكلمة العامية محرّفة عن التُّكَاة يستند عليها الفقيرُ فى حياته .

(تُلْ) النسيح الذى يعمل الآن فى أسبوط ، تِلْ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سلك ريشه .

(تِلْب) تمزح مع صديقك فتقول له : تِلْب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّالِب : الغليظ المجتمع الخلق ، شُبّه بالتَّالِب ، وهو شجرٌ تُسَوَّى منه القسي العربية .

(تَلَحَّم وتلحمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يرده ، فتقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لزِم الأرض .

(تَلَكَّكْ) تقول فلان يَتَلَكَّكْ على أقل شيء ، تَلَكَّا عليه : اعتل وأبطأ . (تِلِم ومثلوم) يأتى الإنسان بعمل ولا يستحى فتقول له : تِلِم ، ثَلَمْتَ الحائط أَلِمَهُ فهو مَثْلوم ، والثَّلْمَةُ : الخلل فى الحائط ، فالمثلوم : هو الذى ثُلِمَ عِرْضُهُ أى خُدش ، وتِلِم : هى ثُلِمَ على البناء للمجهول : أى حدث له خلل فى عقله أو تفكيره .

(تَلَوِيْط) تقول لفلاحك : لَوِّط الأرض بمعنى إعدادها للزراع ، لَاطَ الحوض يلوطه لَوِّطاً : طَيَّنَهُ ، واللَّوْط : تطيينُ الحوض وإصلاحه . (تَمَرَّجَح ومُرْجِيحَة) تَرَجَّحَت الأَرْجُوحة بالغلام : أى مالت ، والمُرْجِيحَة : هى الأَرْجُوحة .

(تَمَرَّقَع ومَرَقَعَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَّقَع ، تريد أنه يأتى بعمل من لا يستحى ، أَرَقَعَ الرَّجُل : جاء بَرَقَاعَة ومُحَمَّق ، والبرَقَاعَة : هى الحُمَق .

(تَمَطَّع) تقول فلان اَتَمَطَّع وضرب فلان قَلَم ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضاءه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتمطى : التبختر ، ومدَّ اليدين فى المشى .

(تَمَلَّى) تقول فلان تَمَلَّى يتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θεμλιον بمعنى قاعدة أساس .

(تَمَهَّمَزَ) تستبطئ إنساناً ، فتقول : ائمهَّمَزْ شويه ، تريد أنه يُسْرِع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : ائمهَّمَزْ شويَّه ، وتقول : مهَّمَزْه يا فلان ، همَز الدابة يَهْمَزُها همَزاً : غمَزها ، والمهمَز : ما هَمَزَتْ به الدواب لِتُسْرِع ، فكأنه يقول له : ائمهَزْ نَفْسَكَ لیسرع ، أو يقول له : ائنهْمَزْ ، أى اندفع عن مكانك .

(تَنَّ) تقول فلان راح في الجهة القلانية وتَنَّ جاي ، التَوَّ : الفرد ، وجاء تَوَّاً : أى فرداً ، والتَوَّه : السَّاعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التَوَّ : أى في الساعة .

(تَنَّا) يشتمون فيقولون : جَتَكَ الشَّنَا وقلة التَّنَّا ؛ أما الشَّنَا : فهو البُغْض ، والتَّنَّا : هو الثَّنَاء ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المَدْح .

(تَنَبَّلَ) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .  
(تَنَكَّه) وهي الإِنَاء الذي يُغلى فيه البُنَّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إِنَاء من صفيح .

(تَنَوَّرَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان .  
(تَنَوَّه) تُسَمَّى ثُفْلُ البُنِّ في القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشَّيْء : الذي يَتَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَعُّه ، فَثُفْلُ البُنِّ تَبَعُّه : أى تَلَوُّه ، وفي التركية : تَلَوُّه بمعنى



ثُفْلٌ عَكَرَ دُرْدِي رَاسِبٌ ، فَلَعلَ التَّرْكِيَّةُ مأخوذةٌ عَنِ العَرَبِيَّةِ وَهُوَ الرَّاجِحُ .  
 ( تَهْتِه ) بِمَعْنَى اضْطَرَبَ فِي كَلَامِهِ وَلَمْ يُحْسِنِهِ ، التَّغَشَّةُ : الكَلَامُ الَّذِي لَانْظَامُ لَهُ .  
 ( تَهْتَّتْ وَهْتِتْ ) تَقُولُ فُلَانٌ جَاءَ يَهْتَّتْ عَلَيْنَا : تَرِيدُ أَنَّهُ يُسَمِعُكَ كَلَامًا عَالِيًا ،  
 الِهْدَوَالِهْدَدُ : الصَّوْتُ الغَلِيظُ ، وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا ، وَالِهْدِيدُ : الصَّوْتُ ،  
 وَاسْتَهْدَدْتُ فُلَانًا : اسْتَضَعَفْتُهُ ، وَهَتْ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ :  
 إِذَا وَقَفْتَ الْعَيْرَ عَلَى الرَّدْهَةِ ، فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتْ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
 فَلَا تُهْتِتْ بِهِ . قَالَ أَبُو الْهِثَمِ : الِهْتَهْتَةُ : أَنْ تَرْجُرَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ .  
 ( تَوَّ ) تَقُولُ فُلَانٌ تَوَّهَ جَاءَ ، التَّوَّ السَّاعَةُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : جَاءَ السَّاعَةُ .  
 ( تَوَكَّهَ ) مَحَبَسَ فِي مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ ، تَوَكَّهَ وَطُوْقُهُ وَتَوَكَّهَ : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى إِبْرَازِمْ ،  
 أَخَذَهَا التَّرْكُ عَنِ الْإِيطَالِيَّةِ Toga وَتَقْلَنَاهَا عَنْهُمْ .  
 ( تَوَّلَ ) تَقُولُ فُلَانٌ دَائِمًا وَرَا فُلَانٌ حَتَّى تَوَّلَهُ ، تَرِيدُ حَتَّى أَثَّرَ فِيهِ ، تَالٌ يَتَوَّلُ  
 إِذَا عَالَجَ التَّوَلَّهَ وَهُوَ السَّحَرُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى سَحَرَهُ .  
 ( تَوَّى ) تَشْتَمُ أَحَدَهُمْ ، فَتَقُولُ لَهُ : يَا تَوَّى تَحْقِيرًا لَهُ ، التَّوَّى : الْمَحْبُوسُ ، وَالْأَسِيرُ  
 مِنْ التَّوَاءِ ، وَهُوَ طَوَّلَ الْمَقَامَ .  
 ( تَيْلِه ) تَقُولُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ مِنْ فُلَانٍ بِالتَّيْلَةِ ، تَرِيدُ بَعْدَ مَصَاعِبَ ،  
 تَيْلًا : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَبْلٌ ، وَكُلُّ مَا يَصْلَحُ لِلْحَنْقِ .

## حرف الجيم

( جاب ) تقول فلان جاب الشيء الفلاني ، أو تسأل : جِبت الشيء الفلاني ، وجِيبُهُ ، جاء بكذا ، وجئت بكذا ، وجيء بكذا .

( جاحش ) تقول فلان قعد يجاحش فيهم حتى فاز ، جاحشَ القومَ جِحاشاً : زَحَمَهُمْ ، وجاحش عن نفسه وغيرها جِحاشاً : دافع .

( جاحم ) تقول لمن يدفع نفسه في وسط آخرين : إنه يَجَاحِمُ فيهم ، هو يَتَجَاحِمُ : أى يتحرَّق حرَّصاً وبُخْلاً ، وهو من الجحيم .

( جاز ) وهو السائل الذى يُستضاء به ويُسوَّى الأكل به ، زاج : كلمة فارسية أصلها زاك ، وعربت بالجيم ، وكانت فى الأصل تطلق على الملح الكيماوى المسمى كبريتات النحاس ، والآن يطلق على الجاز الذى يطبخ به ويسمى أيضا زيت الحَجَر . وأما جاز أو غاز فهى كلمة لاتينية .

( جبا ) تُقدِّم شيئاً وتقول : جَبَا ، أى بلا عوض ، الجبا : أن يتقدَّم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم فيَجْبى لها الماء فى الحوض ثم يوردها فى الغد جَبَى يَجْبى جَبَا .

( جَبَسَ ) المادة المستعملة فى البناء : هى كلمة يونانية Γυψος .

( جَحَّمَ ) تقول لآخر أنت بَتَجَحَّم لى ، تريد أنه يقاومك ، التجحيمُ : الاستثبات فى النَّظَر لا تَطْرَف عَيْنُهُ .

( جَحْمَه ) يقول لك شخص : إني أحب اللحمه ، فتقول له : جاك جَحْمَه ، الجَحْمَة والجُحْمَة : النار الشديدة التأجج ، وهى الجحيم .

( جَنَحَ وَجَحَّخَ وَجَحَّه ) يقول لك إنسان : أنا عندى ألف فدان ، فتقول له :

بلاش جَنَحْ ، وأنت جَخَّاح ، جَخَفَ الرجل يَخْفُفُ جَخْفًا وَجُخَافًا وَجَخِيفًا : تَكَبَّرَ ، وقيل الجَخِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ الرجلُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ ، ورجل جَخَافٌ مثل جَفَّاح : صاحب فَخْرٍ وَتَكَبُّرٍ ، وغلَامٌ جَخَّافٌ كَذَلِكَ ، ويروى جَفَّحَ : بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَلْبِ . أما الْجَخَّةُ ، فهي الْجَخْفُ أَوِ الْجَفْحُ .

( جَد ) تقول دا كَلَامَ جَد ، أو ضَرَبْتَهُ ضَرْبَ جَد ، جَدٌّ مُحَقَّقٌ مُبَالِغٌ فِيهِ .

( جَدَعَ وَجَدَعَان ) تقول فلان مات له جَدَعَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي : تَرِيدُ شَابًّا ، الْجَدْعُ : الصَّغِيرُ السِّنِّ ، وَالْجَدْعُ : اسْمٌ لَهُ فِي زَمَنِ لَيْسَ بِسَنٍ تَثْبُتُ وَلَا تَسْقُطُ وَالْجَمْعُ جُدَعٌ وَجُدَعَان . قَالَ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : « يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعَ » يَعْنِي فِي نُبُوَّةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَيْ لَيْتَنِي أَكُونُ شَابًّا حِينَ تَظْهَرُ نُبُوَّتُهُ حَتَّى أَبَالِغَ فِي نُصْرَتِهِ .

( جَرَجَرَ ) فِي الْعَرَبِيَّةِ جَرَّ بِمَعْنَى جَذَبَ ، أَمَا جَرَّ جَرَّ بِمَعْنَى جَذَبَ فَهِيَ سَرْيَانِيَّةٌ ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الْجَرْجَرَةُ : الصَّوْتُ .

( جَرَبُوع ) تقول فلان دا راجل جربوع ، تقولها احتقارًا ، اليزْبُوع : دُوبِيَّةٌ فَوْقَ الْجُرُذِ ، فَكَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْفَأْرِ لِحَقَارَتِهِ .


( جَرَدَل ) وَعَاءُ الْمَاءِ الْمَعْرُوفِ ، كِرْدَل : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ لَهُ .

( جُرْسَه ) إِذَا ذَكَرَ شَيْءٌ فِيهِ مَسٌّ بِأَحَدٍ تَقُولُ : بَلَاش جُرْسَه ، الْجَرَسُ وَالْجُرْسُ وَالْجُرْسُ : الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَقْبِحُونَ غُلُوَّ الصَّوْتِ ، وَلِذَلِكَ عِنْدَ مَا تَمْدَحُ إِنْسَانًا ، تَقُولُ لَهُ : إِنَّهُ مَالُوشَ حِسٍّ ، وَقَدْ كَانُوا فِي الْأَصْلِ يُعَلِّقُونَ جَرَسًا فِي عُنُقِ مَنْ يُشْهَرُونَ بِهِ وَيُرْوَى كَبُونَهُ عَلَى دَابَّةٍ .

( جَرَمًا ) تَرَى بَعْضَ النَّاسِ مُجْتَمِعِينَ فِي مَكَانٍ ، فَتَقُولُ دَوْلَ جَرَمًا تَحْقِيرًا ، الْجَرَامِقَةُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ هُمْ قَوْمٌ بِالمَوْصِلِ أَصْلَهُمْ مِنَ الْعَجَمِ ، الْوَاحِدُ

منهم جُرْمَقَانِيّ ، ويقال أيضاً في الواحد منهم : جَرْمَقِي .  
(جُرْن) السكان الذي يُدْرَس فيه البُر. الجَرِين : موضع البُر، جمعه أُجْرِنَة  
وجُرْن .

(جَرَا إِيه ، وإِيه جَرَا) تقول فلان فعل كَيْت وكَيْت ، فتَجَاب : وجَرَا إِيه ، وإِيه  
جَرَا ، يَعْنِي : تريد تَبَرِئْتَهُ ، قال ثعلب والفرّاء والكِسَائِيّ : يقولون :  
لَا جَرَمَ تَبَرُّة ، ويقال : لَا جَرَمَ ، وَلَا ذَا جَرَمَ ، وَلَا أَنْ ذَا جَرَمَ ، وَلَا عَنْ  
ذَا جَرَمَ ، وَلَا جَرَّ ، حذفوه لكثرة استعمالهم إِيَاه ، وذلك أَنَّهُ كَثِيرٌ  
فِي الْكَلَامِ ، فحذفت الميم كما قالوا : حَاشَ اللَّهُ ، وهو فِي الْأَصْل : حَاشَا لِلَّهِ ،  
وكما قالوا : أَيَّشَ ، وَإِنَّمَا هُوَ أَيُّ شَيْءٍ ، وكما قالوا : سَوَوْتَرِي ، وَإِنَّمَا هُوَ  
سَوْفَ تَرِي - قال ابن الأعرابي : لَا جَرَّ ، لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا : أَيُّ حَقًّا ،  
وَلَا ذَا جَرَا ، وَلَا ذَا جَرَمَ . أقول : وَقَدْ حَذَفَتِ الْعَامَّةُ «لَا» اختصاراً كعادتها  
فِي الْكَلَامِ ، فَصَارَ جَرَا ، ثُمَّ قَالُوا جَرَا إِيَاه .

(جِرْزَمَه) من ملابس الْقَدَم ، جِرْزَمَه : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى .  
(جَعَّرَ) بِمَعْنَى صَاحٍ يَمْلَأُ فِيهِ ، جَارٌ يَجْأَرُ جَأْرًا وَجُؤُورًا : رَفَعَ صَوْتَهُ مَعَ تَضَرُّعٍ  
وَاسْتِغْنَاءَةٍ ، وَلَا يُوْجَدُ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، مَعَ أَنَّهُمْ سَمَوْا الْأَسْتَ  
الْجَعْرَاءَ ، وَفِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ : جَعَّرَ  بِمَعْنَى جَارٌ : حَارٌ ، ضَجَّ  
صَاحٌ ، زَجَرَ : اتَّهَرَّ .

(جِعْرَ) لَفْظٌ لِلشَّمِّ بِمَعْنَى دَنَى ، الْجِعْرَى : كَلِمَةٌ يَلَامُ بِهَا الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْسَبُ  
إِلَى الْأَسْتِ .

(جُعْلُص) يسمون من كان ثخيناً قصيراً غير مستوئ الخلق : جُعْلُصٌ ،  
الْجُعْسُوسُ : اللَّثِيمُ الْخَلِيقَةُ وَالْخُلُقُ ، وَيُقَالُ لِلثِّيمِ الْقَبِيحِ ، وَكَأَنَّهُ اشْتَقَّ مِنْ

الجُعْسُ ، وهو العَذْرَة ، صفة على فعلول ، والأُنْثَى جُعْسُوسٌ أيضا ، وهم الجُعْسائِسُ ، ورجل دُعْبُوبٌ وَجُعْسُوبٌ وَجُعْمُوسٌ : إذا كان قصيرا ذميا .  
( جُعْمٌ وَجُعْمُومٌ ) بمعنى قليل الجسم ، الجُعْمُ : الصَّغِيرُ البَدَنُ القليل لحم الجَسَدِ ، وقيل القصير الغليظ مع شدة .

( جِعِيدِي ) تقول لمن قل ذَوْقُهُ وَكَيْاسَتُهُ : جِعِيدِي ، الجَعْدُ من الرجال : المجتمع بعضه مع بعض ، والجَعْدُ : المجتمع الشديد ، قال الأزهرى : إذا كان الرجل مُتَدَاخِلًا مُدْمَجَ الخَلْقِ : أى معصوبا ، فهو أشدُّ لَأْسَرِهِ وَأَخْفَ إلى منازلَة الأقران ، وإذا اضطرب خَلْقُهُ ، وأُفْرطَ طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو ، والجَعْدُ : إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مُسْتَحْبَبَانِ : أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الأَسْرِ والخَلْقِ ، والثانى أن يكون شَعْرُهُ جَعْدًا غَيْرَ سَبْطٍ ، لأن جعودة الشَّعْرِ هى الغالبة على شعوب العرب ، وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان ، أحدهما : أن يقال له : جَعْدٌ ، إذا كان قصيرا ، مُتَرَدِّدَ الخَلْقِ ، والثانى : أن يقال رجل جَعْدٌ إذا كان بخيلا لئىما لا يَبِضُّ حَجَرَهُ . فخرّف العامة جَعْدٌ إلى جعيد ثم إلى جعيدى . أو يكون جعيدى تصغير جَعْدٍ ، وألحقوا بها ياء النسبة .

( جِعِيصٌ ) تقول لمن يتقوى عليك : أنت عامل جعيص : الجَعِظُ والجَعِظُ : السَّيِّئُ الخَلْقُ المُتَسَخِّطُ ، والجَعِظُ : العظيم المستكبر فى نفسه .  
( جُفْفٌ أو دُغْفٌ ) لفظ يُعَيَّرُ به الرجل البسيط ، الجُفْ : الشيخ الكبير .  
( جِفَّتْ ) هو الماسك وآلة فى كثير من المِهَنِ : جِفَّتْ كلمة فارسية بمعنى زوج : أى اثنين ضد الفرد الذى يسمى تَك .

( جِفَّةٌ ) يقول بعض أهل الصعيد : إن عندى جِفَّةٌ ، بتعطيش الجيم . أو هى

الجيم العربية نفسها، الققة: الرِّعْدَة ، وعليه قُقَّة : أى رِعْدَة ، وقشْعَرِيَّة : وَقَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا : أُرْعَدَ واقشَعَرَّ .

(جُلَّاش) من ألوان الطعام معروف ، كُلاَج : كلمة تركية لهذا اللون .  
(جَلَبِيَّة) معروفة للناس كافة ، الجَلْبَاب : القميص ، والجلباب : ثوب أوسع من الخِمَار دون الرِّداء تغطى به المرأة رأسها وصدرها ، وقيل هو ما تغطى به المرأة الثياب من فوق كالملحفة .

(جَلَّخَ) تقول للحلاق : جَلَّخَ المُوَسَّى ، أى حَدَّدَ نَصْلَه ، الجَلَخَ : ذهاب الشَّفر ، جَلَّخَ جَلَخًا ، وجَلَّخَ الماءَ الشَّجَرَ وجَلَّخَه : أكل أعلاه ، وقيل رعى أعاليه ، فاستعير هذا لِسَنَ النُّصُولِ والموسى وإزالة شَعْره : أى خدوشه .  
(جَلَطَ) بمعنى مَسَحَ وأزال شيئًا من فوق شيء آخر : جَلَطَ رأسَه يَجْلُطُه : إذا حَلَقَه ، فاستعير لإزالة أو نزع شيء من فوق آخر .

(جَلَفَ) لفظ يقال لمن لا يراعى أدب السلوك ، الجِلْفُ : الجافى فى خَلْقِه وَخُلُقِه .

(جَلُوصَ) جُلُوصُ الطين يعرفه الرِّيفي ، الجَلَسُ : الجَبَلُ ، والجَلَسُ : الغليظ من الأرض ، ومنه جبل جَلَسَ : أى غليظ . فسمَّى العامة الكومة من الطين اللَّزِجَ جَلَسًا ، ثم حرِّفَ إلى جلوص .

(جَلِيْطَ وَجَلِيْطَه) تقول فلان جَلِيْطُ الشَّغل ، تريد أنه لم يُتَقَنَّ عمله ، وتقول الحال جَلِيْطَه : أعنى بدون إتقان ، الجِلْفَاط : هو الذى يُجْلِفُ الشُّقْنَ ، فيدخل بين الألواح مُشاقَّةَ الكَتَّانِ ، ثم يَطْلِيها بالقار (الزفت) ، وفعله الجِلْفَطَة ، فاستعير هذا الفعل لمن لا يعمل عملاً متقناً .

(جَمَّصَ) تقول لمن لا يعرف أدب السلوك : جَمَّصَ ، رجل إجنِيص فَدَمَ عِيَّ . لا يَضُرُّ ولا ينفع .

(جَمَلون) وهو السقف الشبيه بسنام البعير ، كلمة سريانية **ܝܡܠܐ** و **ܝܡܠܐ** جملا وجملونا ، جملون : رافدة خشبة يُسند عليها جانبا سقف من **ܝܡܠܐ** جملونا : تصغير جمل ، لأن السقف يشبه ظهر الجمل .  
(جَنْدَرَة) وهى الآلة الخشبية المستعملة لبَسْطِ وكبس الملابس والبياضات ، جَنْدَرَه : كلمة فارسية بمعنى : نَعَمْ سَطَّحَ كَمَع .  
(جَهْجَهُون) تقول لمن يدخل على الناس متصايحا : جَهْجَهُون ، جَهْجَه الرجل : رَدَّه عن كل شىء ، والجَهْجَهَة : صياحُ الأبطال فى الحرب وغيرهم ، وقد جَهْجَهُوا وتجهجها ، ويومُ جُهْجُوهِ : يومُ لبنى تميم معروف . قال مالك ابن نويرة .

وفى يوم جُهْجُوهِ حَمِينَا ذِمَارَنَا بعقر الصفايا والجوادِ المُرَيْبِ وذلك أن عَوْفَ بن حارثة بن سليط الأصم ، ضرب خَطْمَ فرس مالك بالسيف ، وهو مربوطٌ بفناء القُبَّة فنشَب فى خطمه فقطع الرِّسَنَ وجال فى الناس ، فجعلوا يقولون: جُوْه، جُوْه ، فسمَّى يومُ جهجوه ، وفى السريانية **ܝܗܝܐ** جه بمعنى أصبح أضاء انفلق الفجر ، و **ܝܗܝܐ** جهه الصباح والأوان أصبح الصباح .

(جَوَانِي) انظر بَرَّانِي .  
(جُوخ) النسيج المعروف ، چوخا : كلمة فارسية بمعنى كساء من الصوف .  
(جُوق) تقول لجموع أناس يعملون عملا واحدا : جوق كجوق الموسيقى ، چوق : كلمة تركية بمعنى كثرة أغلبية .

(جِيس) لفظ يطلق على الريح المصوّت الخارج من الدُّبُر ، چیش : كلمة تركية بمعنى تَبَوَّل تَبَرَّز الضرورة ، الطبيعة .



## حرف الحاء

(ح) الحاء في أول أفعال المضارعة الدالة على المستقبل تدخل العامة هذا الحرف على الفعل المضارع، فيقولون: حَاكُلْ حَشْرَبْ حَكْتَبْ حَنَامْ الح، فمن أين أتت هذه الزيادة تستعمل بعض اللغات أفعالا للمساعدة، ففي الفرنسية مثلا تقول: Je vais manger. يعنى أنا رايح آكل، وفي الإنكليزية تقول: I go to eat أنا رايح آكل، ففِعْلا aller و to go هما فعلا مساعدة يقابلهما في العربية: راح، فتقول: أنا رايح آكل، ورايح أشرب، ورايح أَلْعَبْ الح كما قلت في الفرنسية والإنجليزية، ولما كان من شأن اللغة العامية السرعة والاختصار قلت بعد ذلك: أنا راح آكل، وراح أشرب، وراح أَلْعَبْ، ثم قلت للسرعة أيضاً: حَاكُلْ حَشْرَبْ حَلْعَبْ الح. وفعل راح من راح القومُ وتروّحوا: إذا ساروا أى وقت كان وقيل الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل، يقال: راحوا يفعلون كذا وكذا، ورجلٌ رَائِحٌ، فاتخذ هذا الفعل للمساعدة كما رأيت.

(حاء) انظر حَوًّا.

(حاحا) تقول للحمار عند ما تدعوه للمسير: حَا، وبعضهم يقول: حِي، حَاحًا بالتَّيْسِ: دعاه، وحِيٌّ حِيٌّ: دعاه الحمار إلى الماء.

(حَار و نَار) إذا سَلَبَكَ أحد شيئاً دعوت عليه بقولك: حَار و نَار، حَارٌّ يَارٌّ؛ الْيَرَّة: النار، وقد يَرَّ يَرًّا ويَرَّرَا. قال أبو الدَّقَيْس: إنه لِحَارٌّ يَارٌّ عَنِّي رَغِيْفًا أَخْرَجَ من القنور، وكذلك إذا حَمَيْتَ الشمس على حَجَرٍ أو شيء غير

صُلْبٌ، فَلَزِمَتْهُ حرارة شديدة ، يقال : إنه لحارّ يارّ ، ولا يقال لماء ولا طين ولا لشيء صلب .

( حاره ) يسمون الدرب حاره ، لأن أهلها يحورون إليها أى يرجعون .

( حاف ) يعاقبون التلميذ في المدارس بأكل عيش حاف : أى من غير إدام ، هو حافّ المَطْعَم : أى يابس وقَحْلُهُ ، وسَوِيق حافّ يابس : غير ملتوت ، وهو مالم يُلْت بَسْمَن ولا بزيت ، والحَفَف : الكفاف في المعيشة ، والحَفَفُ : عيش سوء وقلة مال ، والحفف : الضيق وقلة المعيشة وطعام حَفَف : قليل .

( حال ) تقول ربنا يحيل عليك فلان : أى يُسَلِّطُهُ عليك ، أحال عليه بالسوِّط يضربه : أى أقْبَل ، وأَحَلَّت عليه بالكلام : أقْبَلَتْ عليه .

( حامش ) تقول النساء : فلان دا راجل حامش ، يُرِدْنَ أنه شديد حَمَش الرجل حَمَشًا وأَحْمَشَهُ فَاسْتَحْمَش : أغضبه فغَضِب ، والاسم الحَمْشَة والحُمَشَة فهو حامِش .

( حانوتى ) يقولون لمن يجوز الموقى للغسل والدفن : حانوتى ، منسوبة إلى حانوت خطأ ، الحَنُوط : طيب يُخْلَطُ للميت خاصة ، والحَنُوطى نسبة إليه .

( حائس ومحتاس ) تقول لزميلك : مالك حائس ومحتاس ، تريد أنه كثير الحركة للاهتمام إلى شيء ، حاس القوم حَوْسًا : طلبهم وداسهم ، وحاس القوم حَوْسًا : خالطهم ووطئهم وأهانهم ، وأصل الحَوْس شدة الاختلاط ومُدارَكَة الضرب ، والتَّحَوُّس هو الإقامة مع إرادة السفر ، كأنه يريد سَفَرًا ولا يَتَهَيَّأ له لاشتغاله بشيء بعد شيء فهو مُتَحَوِّس .

( حَبَّه ) تقول لأخيك أعطيني حَبَّةَ شَيْءٍ من الأشياء فتُظَنُّها حَبَّةٌ من الحبوب أو الحب أصلها حَبَّةٌ لله : أى أعطى حَبَّةً : أى فى حُب الله .

( حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ ) تقول فلان نزل على الخبز حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ حتى أَكَلَهُ كُلَّهُ ،

حَتًّا بَتًّا فَتًّا . قال شمر : تركتهم حَتًّا بَتًّا فَتًّا إذا استأصلتهم ، الحَتَّ .

دون النَّحْتِ ، والبَتَّ : القَطْعُ ، والفَتَّ : الدَّقُّ أو الكسر .

( حِثَّتْ نِنْفِتْ ) تقول اشتريت أمس حِثَّتْ نِنْفِتْ بَذْلَهُ ، الحِثَّةُ : النَّشْرَةُ ،

حِثَّ الشَّيْءُ : هو قَشَرُهُ شيئاً بعد شَيْءٍ ، والنَّشْطَةُ : هو ما تَنَقَّطَتْ بأصابعك

من نَبْتٍ أو غيره ، والمراد هنا : التَّصْغِيرُ لِلتَّعْظِيمِ .

( حَدَّارِجُهُ بَدَّارِجُهُ ) ترقى الصَّبِيُّ مِنَ الْعَيْنِ لئلا يُحْسَدَ ، فتقول له : حَدَّارِجُهُ

بِدَارِجِهِ من كلِّ عَيْنٍ دَارِجِهِ ، عَيْنٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ مُكْتَنَزَةٌ صُلْبَةٌ ،

وَبَدْرَةٌ تَبْدُرُ بِالنَّظَرِ ، قيل حَدْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ تَامَّةٌ كَالْبَدْرِ ، وقيل هى

الحديدة النَّظَرِ . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنُهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَا قِيَا مِنْ أُخْرِهِ

ومعنى شُقَّتْ من أُخْرِهِ أنها مفتوحة كأنها شُقَّتْ مُؤَخَّرَهَا ، وتكون المعنى

أرقيقك وأُعِيدُكَ أيها الصَّبِيُّ من كلِّ عَيْنٍ ضَيِّقَةٍ تَنْظُرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِمَجْرَدِ

الْوُقُوعِ عَلَيْهَا ، أو تُكَثِّرُ التَّحْدِيقَ فِيكَ .

( حَدَفَ ) تقول لزميلك : إِحْدِفِ الْكُورَةَ ، أو أَحْدِفْهُ بِالطُّوبِ ، الْحَدَفُ :

الرَّمْيُ عَنْ جَانِبٍ وَالضَرْبُ عَنْ جَانِبٍ ، حَدَفَ يَحْدِفُ حَدْفًا ، وَالْحَدَفُ

بِالْحَاءِ : الرَّمْيُ بِالْحَصَى الصَّغَارِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وهى بمعنى القذف بالحجر .

( حَدُّوْته ) تقول لِسِتِّكَ « والمراد جَدَّتْكَ » : حَدَّتْنِي حَدُّوْته ، الْأَحْدُوْته :

مَا حُدَّتْ بِهِ .

( حِدْوَة ) الحديدية التي توضع في حوافر الخيل والحمير والبغال ، الحِذاء : ما يطاء عليه البعير من خُفٍّ ، والفرس من حافرِهِ يُشَبَّه بذلك .

( حَرَّاق ) أى لاذع ، الحُرْقَة : ما يجده الإنسان من لَذْعَةِ حُبٍّ أو حَزَنٍ أو طعمٍ فيه حرارةٌ ، والحُرْقَة : ما تجدد في طعم شيء مُحْرِق .

( حَرَامِي ) الحرامُ نقيضُ الحلال ، والحرامُ ما حَرَّمَ اللهُ ، والنسبة إليه حَرَامِيٌّ فهو الذي يأتي بما حَرَّمَ اللهُ من قتل وسلب ونهب وإضرار الخ ، وهذا اللفظ من أبعد الألفاظ في القِدَم في لغة العامة ، ففي ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي في حوات سنة ٦٧٢ ، إذ جاء في ترجمة قاضي القضاة عز الدين محمد بن الصائغ قال : وإذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى الخ ، فهذا الاستعمال المجازى من القرن السابع الهجرى .

( حَرِب ) تقول فلان حَرِبَ علىّ حتى أخذ منى كيت ، تريد أنه أخذ يحرّضه أو يغريه ، أو يحتال عليه . الحَرَب : أن يُسَلَّب الرجل ماله ، حَرَبَهُ يَحْرُبُهُ حَرَبًا : إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء .

( حَرَبُوهُ ) يشتم المرء آخر ، فيقول له : يابن الحَرَبِوءة ، الحَرَبَاء : دُويبة على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع ، دقيقة الرأس مخططة الظهر ، تستقبل الشمس نهارها ، وهى قَدْرَة لا تأكلها العرب ، فشبهوا المرأة الفاسدة بالحرباء لقذارتها وتلوّنها في كل آن .

( حَرِيت ) تقول لآخر : إنك ما تحرّثش مع فلان : أى لا تقطع معه أمراً ، أو لاتنجح معه في قضاء شيء ، حَرَتَ الشيء يحرّته حرّتا : قطعه قطعاً مستديرة .

( حَرَجِم ) تقول فلان يبيح حَرَجِم على الشيء الفلانى ، تريد أنه يحوم حول أمر ليناله ، اخرّجَم الرجل : أراد الأمر ثم كذّب عنه ، واخرنجم القوم : اجتمع بعضهم إلى بعض ، واخرنجم : اجتمع .

(حُرْ كُرْكُ) تقول فلان بقي على الحُرْ كُرْكُ ، أو المسألة على الحركرك ، تريد أنه بلغ أقصى ما يمكنه الثبات فيه ، الحُرْ كُكَة : الحَرْقَفَة ، والجمع : الحُرَاكِكُ ، وهي رهوس الوركَيْن ، ويقال : أطراف الوركَيْن مما يلي الأرض إذا قعدت ، فلعلهم أرادوا أن الراكب على الحيوان بقي على شفا ، وبعد ذلك السقوط ، أو أنه سقط فعلا وقرب من الأرض .

(حَرْ كَشَ) تقول فلان يَبْحَرْ كَشَ على الشيء الفلاني ، أعنى يَحْتَالُ على الشيء ، الحَرْش والتحرش إغراؤك الإنسان والأسد ليقع بقرنيه ، والاختراش : الجمع والسكسب والحداع ، حَرْش الضب واحترشه وتحْرَشَه وتحْرَشَ به : أتى قفا جُحْرِهِ فَعَقَعَ بَعْصَاهُ عَلَيْهِ ، وَاتْلَجَ طَرْفَهَا فِي حُجْرِهِ ، فإذا سَمِعَ الصَوْتَ حَسِبَهُ دَابَّةً ، تريد أن تدخل عليه ، فجاء يرحلُ على رجليه وعجزه مقاتلا ويضربُ بذنبه ، فناخرَه الرجلُ ، فأخذ بذنبه ، وشَدَّ الْقَبْضَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُفْلِتَ مِنْهُ .

(حَرَمَلَة) وهي التي تُطْرَحُ فوق الأكتاف ، حَرَوَاتِي : كلمة تركية رداء يبلغ نصف أو ثلاثة أرباع المعطف .

(حُرْمَة) تقول للمرأة التي لا تعرفها : تعالي يا حُرْمَة هنا ، حُرْمَة الرجل : حَرَمُهُ وَأَهْلُهُ

(حَرِيم) تقول لزوجتك : حَرِيمِي ، الحَرِيمُ الذي حَرُمَ مَسَّهُ فَلَا يُدْنِي .  
(حَزَأُ) تباغتُ صاحبك ، فتقول له : حَزَأْتُكَ ، حَزَأَ الْإِبِلَ يَحَزَوُّهَا حَزْأً : جمعها وساقها ، و ~~منه~~ حَزَقَ بالسريانية بمعنى رَبَطَ كَبَلٌ .

(حَزَأُ) تقول فلان يَبْحَزَأُ لما يَشُخَّ ، الحَزَقُ : السَّدُّ البليغ والتضييق فاستعمالها مجازي .

( حَزَّرَ وَحَزَّوْرَهُ ) تقول لصاحبك : حَزَّرَ في إيدي إيه ، تريد أن يُحَمِّن ، الحَذَرُ : حَذَرُكَ عدد الشيء بالحَدَس ، والحَذَرُ : التقدير ، والخرَصُ : حَذَرُ الشيء يَحْزَرُهُ وَيَحْذِرُهُ حَذَرًا : قَدَرَهُ ، والحَذَرَةُ : المرة الواحدة من الحَذَر ، وتقول العامة : حَذَرَفَذَر في إيدي إيه ، وحَذَّوْرَهُ فَرَّوْرَهُ ، فَفَزَّرَ وَفَزَّوْرَهُ : إما أتباع ، أو من فَزَرْتُ الشيء من الشيء : أَيْ صَدَعْتُهُ ، وقال بعض أهل اللغة : الْفَرَزُ قَرِيبٌ مِنَ الْفَزَرِ ، تقول : فَرَزْتُ الشيء من الشيء : أَيْ فصلته .

( حَسَّبَ وَحَسَّبَ ) تقول الأم لصغيرها عند تنويمه في فراشه : حَسَّبْنِكَ بِالنَّبِيِّ ، وهو مُحَسَّبٌ بِالنَّبِيِّ ، حَسَّبْتَهُ : إِذَا وَسَّدْتَهُ وَحَسَّبْتَهُ : أَجْلَسْتَهُ عَلَى الْحُسْبَانَةِ أَوْ الْمَحْسَبَةِ ، وهى الوسادة من الأدم ، فتكون المعنى أن الأم تُنَوِّمُهُ بِاسْمِ النَّبِيِّ . ( حِسَّكَ بِسَّكَ ) تقول لصاحبك : حِسَّكَ بِسَّكَ تفعل كذا ، أى هل يمكنك أن تفعل كذا ، يقال : جِئْ بِهِ مِنْ حِسَّكَ وَبِسَّكَ : أَيْ أَتَتْ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ .

( حَسَنَ بَصَلَ ) يقول الصبيان في ألعابهم : حَسَنَ بَصَلَ تَحْتَ الدَّكَةِ ، وأولاده خَمْسَةَ سِتَةٍ ، حَسَنَ بَسَنَ فَبَسَنَ أَتْبَاعَ . قال ابن دريد : سألت أبا حاتم عن بَسَنَ ، فقال : لا أدرى ما هو .

( حَسَنَ كَيْفَ ) يسمون بعض أنواع التبغ : حَسَنَ كَيْفَ ، كما يسمون كذلك سَمْسُومَ وَبِقْجَةَ الخ ، حِصْنٌ كَيْفًا بِلَدَةِ مُشْرِفَةٍ عَلَى دِجْلَةٍ بَيْنَ أَمَدَ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ يَظْهَرُ أَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِزِرَاعَةِ التَّبَعِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا حَصَكْفِي . ( حَسَوِكَ ) ترى صاحبك يُشْغِلُ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ ، فنقول له : يَتَحَسَّوْكَ فِي إِيهِ ، الْحَسَكُ : عُشْبَةٌ لَهَا شَوْكٌ يَسْمَى الْحَسَكُ أَيْضًا ، مُدْخَرَجٌ لَا يَكَادُ أَحَدٌ

يمشى عليه إذا يَبَسَ إلا من في رجله خُفٌ أو نَعْلٌ . إن من عاش بالريف ورأى الأرض ممتلئة بالحَسَكِ بعد ضَمِّ البُرِّ وصعوبة المشى فيها بدون خُفٍ أو نَعْلٍ ، وانشغال الماشى من آن لآخر بتنظيف أقدامه من الشوك الذى هو الحَسَكِ عِلْمٌ أن حَسَوَكَ آتية من الحَسَكِ اتَّخَذَ العامة منه فعلاً فقالوا : حَسَوَكَ واستعاروه بعد ذلك لمن يشتغل بصغار الأمور .

(حشا كيل) ترى أناساً مُلْتَقِّينَ حول شخص ، وتَسألُ عنهم فتجيب أنهم حشا كيل : الحَسَاكِلُ والحَسَاكِلُ صِغار الصَّبَّانِ واحدُهم حِسْكِـلٌ وكذلك صغار كل شىء حَسَاكِـلٌ .

(حُصَانٌ) تقول العامة للذِّكْر من الخَيْلِ : حِصَانٌ فَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصُنِ والتَّحْصِينِ وهو الذى يَمْنَعُ صاحِبَهُ من الهلاك . فحذفت العامة الموصوف وأبقت الصِّفَةَ فقالت حِصَانٌ .

(حَفَفَ) تقول فلان يَحْفِفُ فى الأكل : تريد أنه يكثر من الإدام ، حاف يَحْفِيفُ حَيْثُما مال وجار . فاستعيرت للجور فى الإدام . والاحتفاف أكل جميع ما فى القِدْرِ .

(حُفَاضٌ) تسمى النساء الحِرْقَةَ التى تستقبل الحيض حفاضا : الحِفَاضُ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب ، والحِفَاضُ المحافظة على العهد والحماية على الحُرْمِ ومنعها من العَدُوِّ فاستعير الحِفَاضُ لهذه الحِرْقَةِ .

(حِفَانٌ) تقول فلان أعطانى حِفَانِ تَمْرٍ ، تريد مِلًّا الكَفَّينِ ، الحَفْنُ : أَخَذُكَ الشىء براحة كَفِّكَ ، والأصابع مضمومة ، وقد حَفَنَ له بيده حَفْنَةً .

(حَفَفَ) من عادة المرأة أن تُزِيلَ شعرَ وجهها ، فيقولون : بَتَّحَفَفَ ، أُحْتَفَفَتْ



المرأة وأحفت ، وهي تحتف تأمر من يحف شعر وجهها نتقاً بحيطين .  
( حَفَاطٌ وَحَفَلَطَهُ ) ترى شخصاً مُهمِكاً في تزيين نفسه ويتظرف في كلامه ،  
فتقول له : إيه الحَفَلَطه دى ، حَفَلَتَ الشئ : أى جَلَوْتُهُ فَنَحَفَلَّ واحتفل ،  
وطريق مُحَفَلَّ ( مُحَفَلَط ) : أى ظاهر مُسْتَبِين ، وقد احتفل : أى استبان  
واحتفل الطريق وضح .

( حَقَّه ) ترى شيئاً تستغربُه ، فتقول : حَقَّه الادى : حَقًّا .  
( حَلَّأُ ) تسمع الرينى يصيح على زميله وراء الجاموسة أو غيرها ، ويقول حَلَّأُ  
يا وَلَد ، أو حَلَّأُ حُوش ، يريد التضييق على البهيمة حتى يمسكها ، حَلَّأُ  
الإبل والماشية عن الماء تحليئاً وتحليئة طردها أو حبسها من الورود ومنعها  
أن تَرَدَه ، وحُوش من حُشْت عليه الصَّيْد والطَّيْر حَوْشاً وحِيشاً وأَحَشْتُهُ  
عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه : أعنَّته على صيدها .

( حَلَبَسَه ) تقول شغل فلان ده شغل الحَلَبَسَه ، تريد دَهَاءً وتحايلاً ، حَلَبَسَه  
وحَلَبَسَ قلبه : أى فتنه وذهب به كما يقال حَلَبَه ، ويحتمل أن يكون حَلَبَ  
هو الأصل والسين زائدة ، وهي من حروف الزيادة .

( حَلَطَمَ بظاظا ) تقول الصبية لمن كان سمينا تاراً : حَلَطَمَ بظاظه ، لمحّه حَظَا  
بَظَا : إذا كان كثيراً ولا يُفَرِّد بظا ، هكذا قال الأصمعى .

( حَلَقَ ) يسمون القُرط حَلَقًا ، وهو الذى يُعَلَّقُ فى شحمة الأذن ، الحَلَقَه : كل  
شئ استدار كحاقة الحديد والفضة والذهب ، والجمع حِلَاق على الغالب ،  
وحَلَقَ على النادر ، والحَلَقَ عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع فاستعار  
العامة اسم الجمع حَلَقَ للقرط .

( حَلَّه ) وهى القِدْر التى نسوى فيها طعامنا ويمجمونها على حِلَل : المُحِلَّتَانِ

الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فَإِذَا قَلَّتِ الْمُحِلَّاتُ فَهِيَ الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالْدَّلْوُ وَالْقِرْبَةُ  
وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْفَأْسُ وَالزَّنْدُ ، لَأَن مِّنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ  
شَاءَ ، وَإِلَّا فَلَا بَدَّلَ لَهُ مِنْ أَنْ يُجَاوِرَ النَّاسَ يَسْتَعِيرُ مِنْهُمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ،  
وَإِذْنٌ يَكُونُ مِفْرَدَهَا مُحِلَّةٌ لِاحْتِلَالِهِ ، وَيَكُونُ الْجَمْعُ مُحِلَّاتٍ لِاحْتِلَالِهِ .

(حَمْرَأ) تَقُولُ فَلَانِ حَمْرَأُ مِنَ الشَّغْلِ أَوْ غَيْرِهِ ، تَرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَ الْعَمَلَ وَغَضِبَ ،  
حَرَّقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ نَابَهُ ، يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ حَرَقًا وَحَرِيقًا وَحُرُوقًا ، فَعَلَ  
ذَلِكَ مِنْ غِيظٍ وَغَضَبٍ ، وَحَرِيقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ ، وَالصَّرِيفُ : صَوْتُ  
الْأَنْيَابِ وَالْأَبْوَابِ ، وَصَرَفَ الْإِنْسَانُ ، وَالْبَعِيرُ نَابَهُ وَبَنَابَهُ ، يَصْرِفُ صَرِيفًا  
حَرَقَهُ ، فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا ، وَحَرَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ ، فَزَادَتْ الْعَامَةُ  
مِيماً وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَصَارَتْ حَمْرَقَ .

(حَمَص) تَقُولُ لِحَادِمِكَ : حَمَصَ الْبَنُّ ، بِمَعْنَى أَقْلَهُ عَلَى النَّارِ ، الْحَمِيسُ كَأَمِيرِ  
التَّنُورِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَطِيسُ أَيْضًا ، وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءِ  
وغيره ، فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا ، وَمِنْهُ تَحْمِيسُ الْحَمَصِ وَغيره وَهُوَ التَّقْلِيلُ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرَأَتْ فِي كُتُبِ الْأَطْبَاءِ : حَبُّ مُحْمَصٍ ، يَرِيدُ بِهِ الْمَقْلُوبَ .  
قَالَ : كَأَنَّهُ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْحَمَصِ وَهُوَ التَّرْجُحُ .

(حِنْث) تَقُولُ لِمَنْ تَبَغَّضُهُ : أَبْنُ حِنْثٍ ، الْحِنْثُ : الدَّنْبُ الْعَظِيمُ وَالْإِنْمُ ، وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ » يُصِرُّونَ : أَيْ  
يَدُومُونَ ، وَقِيلَ هُوَ الشَّرُّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يَكْثَرُ فِيهِمْ أَوْلَادُ الْحِنْثِ »  
أَيْ أَوْلَادُ الزَّانِ مِنَ الْحِنْثِ الْمَعْصِيَةِ .

(حَنْتَفَة وشنْتَفَة وِمْحَنْتَف ومِشَنْتَف) تَقُولُ فَلَانِ مِمْحَنْتَف ومِشَنْتَف ، وَتَقُولُ لَهُ :  
إِيهِ الْحَنْتَفَةُ دِي ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُغَالٍ فِي التَّزْيِينِ ، وَالْأَنَاقَةُ ، الْحَنْدَقَةُ : أَنْ يَمْشِيَ

مُفَاجَأً وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا ، وَهُوَ مِنَ التَّبَخُّثِ وَقَدْ خَنَدَفَ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرْأَةَ ، وَالْحُنْدُفُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ فِي مَشْيِهِ كِبَرًا وَبَطَرًا ، أَوْ يُقَالُ الْحَنْتَفُ : الْجَرَادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنَقَّى مِنَ الطَّبَخِ ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي يَنْتَفِلُ لِحَيْتِهِ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَتَزَيَّنُ بِالْحُلُقِ وَغَيْرِهِ ، وَشَتَفَ اتِّبَاعَ .

( حَنْجَل ) تقول فلان ماشى يَتَحَنَّجِلُ ، حَنْكَلُ الرَّجُلُ : أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ ، وَحَنْكَلُ الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ : تَثَاوَلَ وَتَبَاطَأَ .

( حَنْدَوِيل ) كل من سكن الرِّيفَ أَكَلَ مِنْ عَيْشِ الْحَنْدَوِيلِ ، الْمَهْدَوِيلُ : الضَّخْمُ ، وَالْمَهْدَوِيلُ : الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ وَنُوكٌ ، فَسُمِيَ الْعَامَّةُ هَذَا الْعَيْشُ حَنْدَوِيلًا لِاتِّسَاعِهِ وَرَخَاوَتِهِ ، ثُمَّ قَلَبُوا الْمَاءَ حَاءً ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَسْمُ مَصْرِيًّا قَدِيمًا ، وَعَلَى كُلِّ فَنٍ كَثِيرًا مَا تَشَابَهَ الْأَسْمَاءُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى قَالَ الْمَرْحُومُ أَحْمَدُ كَامِلُ بَاشَا الْأَثَرِيُّ بِسَامِيَةِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .  
( حَنْس ) يَكُونُ مَعَ الصَّبِيِّ شَيْءٌ جَدِيدٌ فَيُرِيهِ لِأَخِيهِ ، فَيَقُولُ لَهُ : أَنْتِ بَتَحَسَّنِي ، أَيْ يُثِيرُ الْغَيْرَةَ فِيهِ ، حَمَسَ بِالشَّيْءِ : عَلَّقَ بِهِ ، وَالتَّحَمَّسَ : التَّشَدَّدَ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : حَمَسَ فُلَانًا إِذَا أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسَهُ ، وَكَذَلِكَ حَسَّ وَأَحْسَهُ وَحَمَّسَهُ تَحْمِيسًا .

( حَنْشَص ) أَيْ خَرَجَ عَنْ مَأْلُوفِ الْعَادَةِ كَلَامًا وَأَفْعَالًا ، نَشَصَ يَنْشُصُ نَشُوصًا : ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ يَنْشُصُ لَكَذَا وَكَذَا ، وَيَنْشُزُ وَيَتَشَوَّرُ وَيَتَرَمَزُ وَيَتَقَوَّرُ وَيَتَزَمَّعُ ، كُلُّ هَذَا النَّهْوُضُ وَالتَّهَيُّؤُ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ ، وَنَشَصَتْ قَيْنَتُهُ : تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَقِيلَ خَرَجَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا اللفظ لذلك .

( حَنْطُور ) المركبة المعروفة ، هِنْتُو : كلمة هُنْجَارِيَّة ، بمعنى مركبة أخذها الترك ثم انتقلت إلينا من الترك .

( حَوَّأُ ) تقول فلان ما يَحَوَّأُش فيه الكلام ، تريد لا يُؤَثِّر فيه الكلام ، يقال : ما يَحِيكُ كَلَامُكَ في فلان : أى ما يُؤَثِّر ، والْحَيْكُ : أخذُ القول في القلب ، يقال ما يَحِيكُ فيه المَلَامُ إذا لم يُؤَثِّر فيه ولا يَحِيكُ الفَأْسُ ولا القُدُوم في هذه الشجرة ، ويقال : ضربته فما أَحَاكَ فيه ، يقال حَاكَ وَأَحَاكَ .

( حَوَّأَج ) هى ما يلزم الإنسان من ملابس وغيرها ؛ الْحَاجَّةُ وَالْحَائِجَةُ : الْمَازِيَّة ، وجمعها حاج وحاجات وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة . قال الْمُبَرِّد : فأما قولهم في جمع حاجة حوائج فليس من كلام العرب على كثرته على أُنْسِنَةِ الْمُؤَلَّدِينَ ولا قياس له .

( حَوَّايَه ) تضع الرِيْفِيَّة فوق رأسها شيئاً ملفوفاً من نسيج أو غيره لتحمل فوقه بِلَاصِ الْمَاءِ ، الْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْحَاوِيَاءُ : مَا تَحْوِى مِنَ الْأَمْعَاءِ ، أو التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها .

( حَوْسَه ) تتقدمت في حايِس .

( حَوَّش ) تقول أنا بَحَوَّشُ فُلُوس ، حَوَّش : إذا جَمَعَ .

( حَوَّيْط ) تقول فلان دا حويط ، تريد أنه كثير الدَّهَاءِ ، حَاوَيْطُ فُلَانَا مُحَاوِطَةٌ : إذا دَاوَرَتْهُ في أمر تريده منه وهو يأباه كأنك تَحْوِطُهُ وَيَحْوِطُكَ فهو مُحَاوِطٌ .

( حَى ) تدعو حمارك للمَشَى ، فتقول له : حَى يابْتَاعِ الْكَلْبِ حَى ، كانت امرأة رافقت رجلاً في سَفَرٍ وهى راجلة وهو على حمار فَأَوَّى لها وَأَقَرَّهَا ظَهَرَ حماره ومشى عنها فبينما هما في سيرهما إذ قالت وهى راكبة عليه حَيِّهِ حِمَارِي

وَحَمَار صَاحِبِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلَ مَقَالَهَا فَقَالَ : حَيَّهِ حَمَارِي وَحَدِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ  
لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْفِضْهَا فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ ، فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ :  
حَيَّهِ حَمَارِي وَحَدِي وَهِيَ عَلَيْهِ ، فَنَازَعَهَا الرَّجُلُ إِيَّاهُ فَاسْتَعَاثَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ  
لَهُمَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ رَاكِبَةً عَلَى الْحَمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلٌ ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ بِالْحَمَارِ  
لَمَّا رَأَوْهَا ، وَحَيَّ حَيٌّ : دَعَاءُ الْحَمَارِ إِلَى الْمَاءِ .

( حِيَاصَه ) وَهِيَ الرِّبَاطُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ بَطْنِ الْحَمَارِ لَتَثْبِيتِ الْبَرْدَةِ ، حَاصُ  
الثَّوبِ يَحُوصُهُ حَوْصًا وَحِيَاصَةً ، حَاطَهُ وَحَيْصٌ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ  
بِمَعْنَى شَدَّ نَظْقٍ قَحْطٍ وَحَيْصًا بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى نِطَاقٍ حِزَامٍ وَثَاقٍ مَنُطِقَةٍ .

( حَيْسِي لَيْسَ ) تَنْطَقُهَا بِالْإِمَالَةِ تَقُولُ الشَّيْءُ الْفُلَانِي جَاءَ مِنْ حَيْسٍ لَيْسَ ، جِيءَ  
بِهِ مِنْ أَيْسٍ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَيْسَ هُوَ قَالَ اللَّيْثُ أَيْسَ كَلِمَةً قَدْ  
قَدْ أُمِيتَتْ إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ  
وَلَيْسَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ أَيْسَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى حَيْثُ  
هُوَ فِي حَالِ الْكَيْنُونَةِ وَالْوُجُودِ ، وَإِنْ مَعْنَى لَا أَيْسَ لَا وَجُدَ ، وَيُقَالُ :  
جِيءَ بِهِ مِنْ حَوْثٍ بَوْتٍ بِتَثْلِيثِ الثَّاءِ : أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ . قَالَ الْخَلِيلُ  
ابْنُ أَحْمَدَ فِي لَيْسَ إِنَّمَا كَانَ لَا فِي أَيْسَ ، فَاسْقَطُوا الْهَمْزَةَ وَجَمَعُوا بَيْنَ اللَّامِ  
وَالْيَاءِ ، وَالِدَلِيلُ قَوْلُ الْعَرَبِ : إِيْتَنِي بِكَذَا مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ .

( حَيْسِي ) بِالْإِمَالَةِ ، فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ يَصِفُونَ الْعَمَى بِالْحَيْسِيِّ يَرِيدُونَ التَّامَ ،  
قَدْ حَاسَ حَيْسُهُمْ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُمْ وَمَثَلُ الْعَرَبِ ، عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ :  
أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ تَقُولَ لِصَاحِبِكَ : إِنْ هَذَا الْأَمْرَ حَيْسُ  
أَيْ لَيْسَ بِمُحْكَمٍ وَلَا جَيِّدٍ .

( حَيْص ) تصف رجلاً بالبخل ، فتقول : ذا راجل حَيْص ، الكَيْصُ : البُخْلُ التام . ورجلٌ كَيْصٌ وكَيْصٌ مُتَفَرِّدٌ بَطْعَامِهِ لَا يُوَاكِلُ أَحَدًا ، والكَيْصُ اللِّيمُ الشَّحِيحُ ، والكَيْصُ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ بِالنَّهَارِ ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ ، أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ لَثْلًا يَرَاهُ الضَّيْفُ .

( حَيْل ) تقول أنا ما فَيْشَ حَيْلٍ بالإمالة ، الحَيْلُ : الْقُوَّةُ ، وَالْوَأُوْ أَعْلَى : أَى الْحَوْلِ .

( حَيْلَة ) تقول فلان ذا حَيْلَة أُمّه ، تريد أنها لم تلد غيره ، وتقول : أنا ما حَيْلَتِيشَ إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَّةُ وَالْإِحْتِيَالُ ، وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحْيِيلُ ، كُلُّ ذَلِكَ الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصْرِيفِ .

( حَيْنٌ وَمِتْحَيْنٌ ) تقول لآخر : إِنْ فَعَلْتَ بِي كَذَا أَحْيَيْتَكَ ، وَإِذَا رَأَيْتَ مَعَهُ نَقُودًا ، قُلْتَ لَهُ : أَنْتَ مِتْحَيْنٌ ، التَّحْيِنُ : أَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَإِبِلَ مُحْيِنَةً إِذَا كَانَتْ لَا تَحْلُبُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَحَيَّنْتُ النَّاقَةَ إِذَا جَعَلْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقْتًا تَحْلُبُ فِيهِ ، وَحَيْنَ النَّاقَةَ وَتَحْيِنُهَا : حَلَبُهَا مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَمَنْ الْمَعْلُومُ أَنَّ حَلَبَ النَّاقَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ يَرْجَحُ وَيَزِيدُ فِي لَبْنِهَا ، فَاسْتَعِيرَ تَحْيِينَ النَّاقَةِ لِلْإِنْسَانِ لَذَلِكَ .

## حرف الخاء

(خازوق) هو الخشبة التي كانوا يستعملونها في الأزمان السالفة لقتل المذنبين، خازوق وقازوق وقازيق وقزوق : كلها كلمة تركية بمعنى وتد ، أما في العربية خزقة بالمرح يخزقه : طعنه به طعنا خفيفا ، والخازيق : السنان ، ولا يمكن القطع إذا كان أصل الكلمتين واحداً أو أن أحدهما مأخوذة عن الأخرى .

(خاش) تشتم فتقول : يَنْعَلُ خَاشَكَ ، خاش تركية بمعنى صليب ، وخاش فارسية بمعنى وساحة قذارة ، وفي العربية : خَاشَ ماش مبنى على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسَقَطَ متاعه ، وَحِشَى خَاشَ ماش أيضا . (والقُمُش الرديء من كل شيء والجمع قماش ، ويقال لرُدَّال الناس قماش ، فالخاش هي رُدَّال الناس ، فإذا شتمت ، فكأنك تشتم رُدَّال الناس ، أو متاع المنزل .

(خام) كلمة فارسية بمعنى نَيِّئٌ .

(خَبَصَ وَخَبَّاصَ) تقول لمن يكذب ويفترى : بلاش خَبَصَ وأنت راجل خَبَّاص ، خَبَصَ الشيء بالشيء : خلطه ، واسم الفاعل خابص ككاذب ، وخَبَّاص : صيغة مبالغة .

(خَبَّلَ وَخَبَّلَ) تشتم الأم ولدها بقولها : رَبَّنَا يَخْبِلْكَ يا بعيد ، وتقول تعالى يا يَخْبِلُ ، الخَبَلُ والخَبْلُ والخَبَلُ : الجنون ، وهو مُخْبَلٌ : لافؤاد معه ، والمُخْبَلُ : المجنون ، والخُبْلَةُ : الفسادُ من جراحةٍ أو كلمةٍ ، وَرَجُلٌ مُخْبَلٌ كأنه قُطِّعَتْ أطرافه .



( خَبُوْءٌ ) لفظ قبيح للشتم يقال للنساء ، الخَبَقُ : صوت الحياء عند الجماع ، وامرأة خَبوق : يسمع منها ذلك .

( خَدَلٌ وَخَدْلَانٌ ) تقول عندي خَدَلٌ في جسمي ، ورجلي خَدْلَانِه ، الخَدَرُ : امْذِلَالٌ يَغْشَى الأَعْضَاءَ : الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ ، وقد خَدِرَتِ الرَّجُلُ تَخْدَرُ والخُدْرَةُ ثقل الرجل وامتناعها من المشي .

( خَرَّ ) تقول الما يَخْرُ من الكوز ، تريد يسيل منه ، خَرَّ الماءُ يَخْرُ ، إذا اشتدَّ جَرِيُّه ، وتقول عن شخص : دا ما يَخْرُشُ القرش ، تريد أنه بخيل ، هنا استعارة وبجاز .

( خَرَّاسَانَةٌ ) هي من مُوْنِ البناء ، أصلها خُرَّاسَانُلُوْخَرَجٌ ، أو خُرَّاسَانِي كَرَجٍ ، ومعناها جِير خُرَّاسَانٍ ، وهي خليط من الإسمنت والآجر المسحوق ( وهي الحمرة عندنا ) أو مونة خراسان ، فاختصرناها إلى خراسانة .

( خُرَّءٌ ) تقول خُرَّءُ الإبرة ، خُرْتُ إِبْرَةً : أى ثَقَبْتُهَا .  
( خَرَبَأٌ وَخَرَبَأٌ ) تقول فلان خَرَبَأَ الشَّيْءَ الفلاني ، وتقول المنزل خَرَبَأٌ : خَرَبَقَ عمله : أى أفسده ، ومُخَرَّبَقٌ : اسم المفعول .

( خَرِبَزٌ ) تقول فلان دا لحمه خَرِبَزٍ ، تريد أنه لا يتأثر من كلام أو غيره ، الخَرِبُزُ : الحَبُّ من الرجال وهو دخيلٌ ، ورجلٌ خَرِبُزٌ بَيْنَ الخَرَبَزَةِ ، وهو القُرْبُزُ أيضاً ، وهما مُعَرَّبَانِ ، والخَبِزُ : الخَدَّاع ، وهو الخَرِبُزُ الذي يسعى بين الناس .  
( خَرَبَشٌ وَخَرَبَشَةٌ ) تقول القُطَّةُ خَرَبَشَتْنِي ، الخَرَشُ ، وهو الخَدَشُ في الجسد كله خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا ، وخَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشًا : مَزَقَهُ ، والخَدَشُ : مَزَقَ الجلدَ قَلَّ أو كَثُرَ ، والخَمَشُ : الخَدَشُ في الوجه ، وقد يستعمل في سائر الجسَدِ ، حَمَشَهُ يَحْمِشُهُ حَمَشًا وَخُمُوشًا .

( خَرَّخَشَه ) تقول فلان في صدره خَرَّخَشَه ، تريد أصواتاً ، كلمة تركية قديمة بمعنى جدل حُصومة مناقشة ، وفي العربية : خَرَّشَاء الصدر ما يُرمى به من لزج النخامة ، وقد يسمى البلغم خَرَّشَاءً ، ويقال : ألقى فلان خَرَّشَاءً صدره ، أراد النخامة ، فاستعيرت للأصوات التي تسمع من الصدر .

( خَرْدَة ) قطع الحديد المستعمل ، هي كلمة فارسية بمعنى قطع صغيرة .  
( خَرَشِم ) تقول فلان وقع إِنْخَرَشِم ، وتقول : تسكت والآخر شِمَك ، وتدل الخرشمة دائماً على إصابة منطقة الأنف ، الخَشَمُ : كَسَرُ الخَيْشُوم ، خَشَمَهُ يَخْشِمُهُ خَشْماً : كَسَرَ خَيْشُومَهُ .

( خَرَط ) تقول لشيء تغليه على النار : خَرَطَ مَيْتَهُ ، تريد أخرج ماءه ، خَرَطَه الدَّاء : أى مَشَاه ، وكذلك خَرَطَه تخريطاً ، وخرط الرُّطْبُ البعيرَ وغيره : سَلَحَه ، ففي استعماله مجاز .

( خَرَطَه ) تسمى مصور الجغرافيا : خَرَطَه ، هي كلمة لاطينية Charta بمعنى ورقة .

( خَرَطُوش ) هو الإطار المستطيل الذي يشمل أسماء الملوك في الآثار ، أو الأسطوانة التي تملأ باروداً ، هي كلمة إيطالية Cartoccio .

( خَرَفَش ) تقول للصوت الحادث من مَسِّ شيء خشن بمثله : خَرَفَشَه ، أفعى حَرَبَشٍ وحَرَبِيش كثيرة السَّم ، خَشَنَ الْمَسُّ ، شديدة صوت الجسد إذا حَكَت بعضها ببعض مُتَحَرِّشَةً ، خرفت حَرَبَشٌ إلى خَرَفَش .

( خَرَّيَطَه وَخَرَّيَطٌ ) تقول لمن يشكو ويتألم : إِيهِ الخَرَّيَطَةَ دى ، وتساءله : مالك خَرَّيَطَ النهارده ؟ استخرط الرَّجُلُ في البكاء : لَجَّ فيه واشتد ، والاسم الخُرَّيَطَى ، وهو مُسْتَخَرَطٌ .

( خَزَأٌ ) تقول فلان خَزَأَ عين فلان وحَصَلَ منه على كذا ، الخَزَقُ : الطَّعَنُ خَزَقَ السهم يَخْزِقُ خَزَقًا وخُزُوقًا وهو النَّافِذُ ، وخَزَقَهُ بالرُّمَحِ يَخْزِقُهُ : طعنه به طعنا خفيفا ، فاستعاروها لقلع العين .

( خَسَّتَكَهْ وَمَخَسَّتِكَ ) تقول عندى خَسَّتَكَهْ ، وأنا اليوم مَخَسَّتَكَ ، تريد انحراف المزاج أو الصحة ، خَسَّتِينَ : كلمة فارسية بمعنى مَرِضٍ أو جُرِحَ ، وخَسَّتَهُ اسم مفعول بمعنى مريض لا مزاج له .

( خَسَعَ خِسَعَ وَمَخَسَعَ ) تقول الحبل خَسَعَ ، أو السِّلَمُ خَسَعَ ، تريد ضعفت قوَّة احتمالهِ ، وتقول: هُوَ أَنَا خِسَعَ ، تريد أنك لا تحتمل ما يُطَلَبُ منك ، وتقول : مال الحبلِ مَخَسَعَ ، وتقول : أَنَا خَسَعْتُ ، أعنى ضعفت ، خَزَعَ عن أصحابهِ يَخْزَعُ خَزَعًا وتَخَزَّعَ : تخَلَّفَ عنهم في مسيرهم ، وخَزَعْتَ اللحم تَخْزِيعًا : قَطَعْتَهُ قِطْعًا ، ورجُل خَزُوعٍ : يَخْزِلُ أُمُوالَ الناس ، وانْخَزَعَ الحبلُ : انْقَطَعَ ، وقيل انقطع من نِصْفِهِ ، ولا يقال ذلك إذا انقطع من طَرَفِهِ ، وانْخَزَعَ العود : انكسر بِقِصْدَتَيْنِ ، وانْخَزَعَ مَتْنُ الرَّجُلِ : انْحَنَى من كِبَرٍ وضعف .

( خَسَقَهُ ) تطلق في الريف على وعاء من خوص النخل ، الخَصْفَةُ : جُلَّةُ التمر التي تُعْمَلُ من الخوص .

( خَشَّ ) بمعنى دخل عربية فصيحة ابتذلت .  
( خُشَاف ) منقوع الزَّيْبِ والتين والشمس المعروف ، هي كلمة فارسية خُشْ آبُ : أى ماء جَيِّدٌ حَسَنٌ ، أو ماء مُحَلَّى .

( خُشْكَار ) يطلقونها على الخُبْزِ الأسمر ، هي كلمة فارسية خُشْكَ آرد ، خُشْكَ :

أعنى خَشِن ، وآرد : دقيق ، فيكون المعنى ما يسمى عيش سِن ، وسيجيء  
تفسير عيش سِن .

( خَشَكْرِيشَه ) لفظ لا يعرفه إلا الأطباء ، وهى القِشْرَةُ التى تعلو الجُرْحَ بعد  
اندماله ، هى كلمة يونانية Εσχαροτις بمعنى قِشْرَةٌ أو جُلْبَةٌ .

( خَضَّ وَاتَّخَضَ ) تقول لمن يباغتك : خَضَّتْنِي ، وأنا اتَّخَضْتُ ، تريد اضطربت  
وخِفْتُ ، خَضَّخَضْتُ الأَرْضَ : إذا قَلَبْتُهَا حتى يصير موضعها مَثَاراً رُخْواً إذا  
وصل الماء إليها أُنْبَتَتْ ، فاستعير هذا اللفظ للقلب لما يَحْدُثُ فيه من  
الاضطراب .

( خَطَّ ) تقول العجربة : نَبَيْنَ زَيْنَ وَنُحُطَّ بِالْوَدَعِ ، الخطُّ : خطُّ الزاجر ، وهو  
أن يَحُطَّ بِأَصْبَعِهِ فى الرَّمْلِ وَيَرْجُرْ ، وَخَطَّ الزاجرُ فى الأرضِ يَحُطُّ خَطًّا :  
عمل فيها خطًّا بأصبعه ثم زَجَرَ .

( خَطَرَفَ وَخَطَرَفَةً ) تقول عن المريض والشيخ المُسِنَّ : كلاهما يَخْطَرِفُ ،  
الخَرَفُ : فسادُ العقلِ مِنَ السَّكَبِ ، وقد خَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ خَرَفًا ، فهو  
خَرِيفٌ : فسَدَ عقله مِنَ السَّكَبِ .

( خَلَّاهُ ) تقول فلان لابس خَلَّاهُ ، تريد ثَوْبًا مُسْتَعْمَلًا ، شَيْءٌ خَلَقَ بِالِ ،  
وجمعه خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ .

( خَلَبَطَ ) انظر خلبط .

( خَلَبُوصَ ) تقول : دا وادْ خَلَبُوصَ ، تريد أنه يَكْذِبُ ، الخَلَّائِيسُ : الكَذِبُ  
وأمرٌ خَلَّائِيسٌ : على غير استقامة ، وكذلك خُلُقٌ خَلَّائِيسٌ ، والواحدُ خَلَبِيسٌ  
وخلَبَّاسٌ . وقيل لا واحد له .

( خِلَفْ خِلَافْ ) تقول الشئ الفلافى موضوع خِلَفْ خِلَافْ ، تريد أنه مختلف

الْوَضْعُ بالنسبة لغيره ، يقال لكلَّ شَيْئَيْنِ اختلفا : هُمَا خِلْفَانُ ، ويقال القَوْمُ خِلْفَةٌ : أى مختلفون ، وهما خِلْفَانُ : أى مختلفان .

( خَلَفَنَهُ ) تقول حصل خَلْفَنَةٌ فى العمل الفلانى . قال ابن سيدة : وفى خُلُقِهِ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ وَخُلْفَةٌ وَخِلْفَةٌ وَخِلْفَنَةٌ وَخِلْفَنَةٌ : أى خِلَافٌ .

( خَلَابٍ ) تقول فلان وَعَدَنى ثم خلا بى ، تريد نَكَثَ وَعَدَهُ : خَلَوْتُ بِهِ : أى سَخِرْتُ ، وخلا به : أى سَخِرَ مِنْهُ .

( خَلَّى ) تقول لصاحبك : خَلَّيك هنا حتى أعود ، تريد أن لا يَبْرَحَ مكانه ، خَلَاَ الْإِنْسَانُ يَخْلَأُ خُلُوءًا : لم يَبْرَحَ مكانه ، ويقال للجَمَل : خَلَاً يَخْلَأُ خِلَاءً : إذا بَرَكَ فلم يَقُمْ .

( خُمُّ نَوْمٍ ) تقول فلان خُمُّ نَوْمٍ : أى يميلُ إلى كثرة النَّوْمِ ، الحُمُّ : الثَّناء الطَّيِّبُ ، وفلانُ يَحُمُّ النَّوْمَ : إذا كان يُكثِرُ مِنْهُ .

( خُنَّ ) تقول دَخَلَتِ الْفِرَاحُ فى الحُنَّ ، الكِنْ : كلُّ شَيْءٍ وَقَى شَيْئًا ، فهو كِنَتْهُ وَكِنانُهُ ، والكِنْ : ما يَرُدُّ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ وَالْمَسَاكِنِ ، والكِنْ : البيت .

( خَنَسَ ) ترى شخصاً يتكلم ثم يسكت بالمرّة ، فتقول : قَطَعَ خَنَسٌ ، خَنَسَ الرَّجُلُ : إذا تَوَارَى وَغَابَ ، وَالْخُنُوسُ : الْانْقِبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ ، خَنَسَ يَخْنُسُ خُنُوسًا وَخِنَاسًا .

( خَنْشُورٍ ) إذا رأيت رجلاً لا يعجبك ، قلت عليه خَنْشُورٌ ، خَشَرْتُ الشَّيْءَ : إذا أَرْدَلْتَهُ فهو مَخْشُورٌ ، وَالْخُشَارَةُ مِنَ الشَّعِيرِ مَا لَا لُبَّ لَهُ ، وَخُشَارَةُ النَّاسِ : سِفْلَتُهُمْ .

( خَنَصَرُ ) تَسْتَعْدِي رَجُلًا عَلَى آخَرٍ ، فتقول : خَنَصَرُهُ ، تريد أن يَضْرِبَهُ بِأَلَةٍ

ليؤذيه : المِخْصَرَةُ كالسَّوْطِ ، وقيل المِخْصَرَةُ شئٌ يأخذه الرَّجُل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وقيل المِخْصَرَةُ : ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصاً ، أو مِقرَعَةً ، أو عِزَّةً ، أو عُكَّازَةً ، أو بقرَعَةً ، أو قضيب وما أشبهها وما يتوكأ عليه ، فاشتق العامة منه فعلاً فقالوا : خنصره ، بمعنى أضربه بالخنصرة ، أو بآلة قاتلة .

( خَنْفَرٌ ) تقول فلان يَخْنَفِرُ في كلامه ، تريد أنه يتكلم بصوت من أنفه ، الخَذَنْفَرَةُ الخَفْخَانَةُ الصوت ، كأن صوتها يخرج من منخريها ، فخرّفت إلى خَنْفَرَةٍ ، ثم اشتقوا منها فعلاً .

( خَنْيَسٌ ) تقول لِلَّيْمِ : إنه خَنْيَسٌ ، الخَنْيَسُ : الذي يُوسَّوسُ في صدور الناس . ( خِوَا ) تقول شَرِبْتُ المَاءَ على الخِوَا ، تريد على الريق : الخَوَاءُ : الهواء بين الشيئين ، والخَوَاءُ : خُلُوُّ الجَوْفِ من الطعام .

( خِوَا جِه ) كانت في الأصل تطلق على الأعيان والتجار ، ثم اقتصر استعمالها على كل أجنبي ، هي كلمة فارسية بمعنى : شيخ ، رئيس ، معلّم مدرسة ، أستاذ الخ ، وحرّفت إلى خوجه ، واطلقت على معلم المدرسة .

( خَوَتْ وَخَوْتَه ) تسمع ضجيجاً ، فنقول : إيه الخَوْتَه دى ، الخَوَات والخَوَاتَة : الصوت ، وكل ما صَوَّت فقد خَوَّت .

( خُوجَة ) انظر خواجه .

( خَوْخٌ وَخَوْخٌ ) تقول على الفاكهة : إنها مِخْوَخَةٌ ، وتقول على الثَّمَرِ : خَوْخٌ ، أى أن قلبها صار فارغاً لا لبّ فيه : ثَمَرٌ وَخَوَاخ : لا حلاوة له ولا طعم ، وقيل مسترخى اللحم ، وكل مُسْتَرخٍ : وَخَوَاخ ، ثم ارتجل العامة منه فعل خَوْخٌ .

(خُوْخه) تطلق على الباب الصغير بين منزلين ، أو في قلب الباب الكبير ،  
الخُوْخَة : كُوْة في البيت تُودَى إليه الضَّوء ، والخُوْخَة : مُحْتَرَق ما بين  
كلِّ دارَيْن لم يُنْصَب عليهما باب ، وعم به بعضهم ، فقال : هي مُحْتَرَق  
ما بين كل شيئين ، وجمعها خَوْخ .

(خَوْل) تطلق على المُخَنَّث ، أو على من في خُلُقِهِم خُنُوْة ؛ خَوْلُ الرَّجُل :  
حَسْمُهُ وأتباعه ، الواحد خَائِل ، وقد يكون الخَوْل واحداً ، ويقع على العبد  
والأَمَةِ ، وهو مأخوذٌ من التخويل والتملك ، والظاهر أن سبب إطلاقها  
على المخنثين أنهم كانوا في مبدأ أمرهم من العبيد .

(خَوْلِي) يقال لمباشِر الزراعة : خَوْلِي ، الخَوْلِي : الرَّاعِي الحَسَنُ القيامِ على  
المسال والغنم ، وهو مأخوذٌ من التخوُل ، وهو التعهّد وحُسن الرّعاية ، والجمعُ  
خَوْلٌ كعربيٍّ وعَرَب .

(خِيم) تقول على شخص لا تعرفُ عنه شيئاً : لا أعرف خيمه إليه ، الخيم :  
الشَّيْمة والطبيعةُ والخُلُقُ والسَّجِيَّة .

(خَيْه) تقول فلان دخل في الخَيْه ، تريد أنه أصبح أسيرَ أمرٍ من الأمور ،  
خَوَاه الأرض : بَرَّاحُها ، ويقال : دخل فلان في خَواء فرسه ، يعني ما بين  
يديه ورجليّه ، والخاويةُ : الدَّاهِيَة .



## حرف الدال

(دَاحِلٌ) تقول فلان بِيَدِاحِلٍ في المسألة ، تريد أنه يعالج قضاءها ، اَلدَّحْلُ : طلب مكافأةً بِجَنَايةٍ جُنِيتَ عليك ، أو عداوةٍ أَتَيْتَ عليك ، ولم تَذْكُرْ مراجعُ اللغة له فعلا ، وفي اللغة السريانية **فح** دخل بمعنى خاف عَبْدٌ خَدَمَ خَوْفَ .

(داده) تقول لِمُرَيْتِكَ : دادتي ، ولمريك : الدادة بتاعى ، دادا : كلمة فارسية بمعنى خادم ومربية .

(دَازَ) تقول لخادمك : دَازَ الخشبة في الباب ؛ لثلا يفتح ، هذا الفعل غير موجود في العربية ، ولكنه موجودٌ في السريانية **رح** دَقَرَ بمعنى نَطَحَ طَعَنَ رَكَلَ رَفَسَ نَحَزَ وَخَزَ .

(دَاغَ) بالفارسية معناها : إشارة علامة دَمَغَه أَثْرَاحَ ، وكذلك هوالياfox ، فإذا قيل : أَجِيب دَاغَه الأرض ، معناها : أَوْقِعْهُ أرضاً حتى يمسَّ رَأْسُهُ الأرضَ .

(دَاجَ) تقول دَاجَ الشيء الفلاني ، تريد أن يدفعه فوق الأرض ليتدحرج ، اَلدَّعْلَجَةُ : التردد في اَللُّهَابِ والحمى ، وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجْتُ الشيءَ : إذا دَخَرَجْتَهُ .

(دايه) وهي القابلةُ التي تَسْتَقْبِلُ المولودَ حين الولادة ، الدايةُ : الظَّئِرُ ، وكلاهما فصيح .

(دَبَّأٌ) تقول : أنا دَبَّأْتُ من مصروفي مبلغ كذا ، تريد اقتصدت ، دَبَّأْتُ الشيءَ ودَبَّأْتُ عليه : إذا غَطَّيْتُ عليه ، أو تكون من الدَّبَقِ : حِمْلُ شجرة

في جَوْفه كالغِراءِ لآرق ، وهو المَخِيطُ ، وبالعامية المَخِيطُ ، تدهن به العيدان وتعلق على الشجر . فيقف عليه العُصفور ، فيلرزق بمجناحه فلا يفلت منه ويُمسِكُه الصيَّادُ بيده ، فرمما قالوا دَبَّقَ من الدَّبَّقِ : أعنى أعمل كما يُعْمَلُ للطير فيأتى بصيِّد .

(دُبَّارَه) إذا احتال عليك إنسان ، قلت : دا شُغل دُبَّارَه ، دُوبارَه : فارسية بمعنى دَسيسه غِشّ تدليس ، أما قصر الدُّبَّارَة ، فهي مركبة من كلمتين فارسيتين ، دو : بمعنى اثنين ، وبارَه : بمعنى حبيب خِلٍّ ، ويكون المعنى قصر الحبيبين أو الخِلَّين .

(دَبْدَبَة) تقول أنا سامع صوت دَبْدَبَة ، تريد صوتاً كوقع الأقدام أو الحافر على الأرض ، الدَّبْدَبَة : كلُّ صوتٍ أشبه صوتَ وقع الحافرِ على الأرض الصُّلْبَة . (دَبْش) قطع الحجارة كيفما تكون المستعملة في البناء ، الدَبْش : أثاث البيت وسقط المتاع ، فالاستعمال مجازى .

(دَبْلان) تقول للشخص الظاهر عليه أثر المَرَضِ : إنه دَبْلان ، تريد نُحُول جسمه ، دَبْل النبات والعُصن والإنسان يَذْبُل دَبْلاً ودُوبَلاً : دَق بعد الرُّى فهو دَابِلٌ : أى ذوى .

(دِبْلَه) تقول لحَلَقَة الخاتم الخالى من الفص وسريره : دِبْلَه ، الدُّبْلَة : ثَقَب الفأس ، وجمعها دُبُل ودَبُل فاستعيرت لكل حَلَقَة بقدر الخاتم .

(دَبُّور) الحشرة المعروفة الشبيهة بالنَّحْل ، الدَّبْر : النَّحْل والزناير ، وقيل هو من النحل ما لا يأوى ولا واحده ، وقيل : واحده دَبْرَة ، والجمع أدْبُر ودُبُّور ، فاستعمل الجمع مكان المفرد مع تحريف قليل في الشكل ، وفي السريانية **ܕܒܘܪܐ** دُبوراً بمعنى زُنْبُور

(دَح) لفظ تُعَلَّل به الأطفال تقول لهم : تلبس الدَّح ، الدَّاح : نقش مُيَلَّوَح به للصبيان يُعَلَّلون به .

(دَح) تقول لمن يَسْتَظْهِر دَرَسَه : أنت بَدَح ، دَح الطعام بَطْنَه يَدْحُه : إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل ، فكأن الحِفْظ هو مَلَأَ الذَّهْنَ بالقراءة كما يَدْحُ الطعام البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَحَح) تقول فلان ماشى يَتَدَحَّح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الذَّحَّحَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَحْدُورَه) تقول للطريق المائل : دُحْدِيرَه ودَحْدُورَه ، الدَّحْدُور : الموضع المنحدر .

(دِحْلَاب) تقول فلان دا دِحْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يحتال ، الدَّحِل والدَّحِن : الحَبُّ الخبيث ، وقد دَحَلَ دَحَلًا ، وقيل الدَّحِل الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحِذْقٍ وهو دَحِل .

(دَحْمَس) تقول لخادمك : دَحْمَس اللَّمْبَةَ ، تريد أن يقلل من ضوءها ، دَحْمَس اللَّيْل : أَظْلَمَ .

(دَدَبَان) العسكرى الواقف بالباب للحِرَاسَة ، الدَّيْدَبَان الطَّلِيعة ، وهو الشَّيْفَة . (درايزين) وهو الحامى للدَّرَج ، درايزين أو دارايزين أو طرايزين : كلمة يونانية الأصل Τραπεζίον وهو الجُلْفَق بالعربية .

(دَرَبُكَّة) وهى الطَّبْل المعروف ، هى كلمة فارسية ، تابوراك : بمعنى دائرة دِفْ طَبْل .

(دَرَدَبَه) تسمع أصواتًا مختلفة مُتتَالِيَة فتقول : إيه الدردبه دِى ، الدَّرَدَبَة : عَدُو كَعَدُو الخائِف .

(دَرْدَشَه) تقول فلان قاعد بِيَدْرَدِش ، تريد أنه يتكلم من هنا وهناك ،  
الدَّرْدَشَة : اختلاط الكلام وكَثْرَتُهُ . قال في التاج : أهملَه الجماعة وهو  
مستعمل في كلامهم .

(دُرْزِي) يَشْتِمُ الناس بعضهم بعضاً بقولهم : يا دُرْزِي ، أو يابن الدُرْزِي ،  
لا أظن أنهم في الأصل كانوا يقصدون به المَذْهَب المعروف في الفرق  
الإسلامية ، وإنما أَرَجَّح أنه مأخوذ من أبناء دَرَزَه ، كناية عن السُّفْل  
والسُّقَاط ، ويقال لهم أولاد دَرَزَه . قال المبرِّد : هم خِيَّاطون من أهل  
الكوفة خرجوا على زيد بن عليّ .

(دَرَفَه) تقول اقفل دَرَفَة الباب أو درفة الشِّبَّاك ، الدَّف والدَّفَّة : الجَنْب من  
من كل شيء ، ودَفَّتَا الرَّحْل والسَّرْج والمُصْحَف : جانِبَاه ، فاستعيرت  
للباب والنافذة وللسِّفينة لمشاَبَهِتِهَا لِلشُّكَّان .

(دُرْقَاعَه) وهي الدهليز المعروف في المعمار ، دِرْكَاه أو دِرْكَه : كلمة فارسية  
بمعنى باب رواق قَبْو .

(دَرَمَغ) تقول لمن يشاكِسُكَ : ساكت وإلا أَدْرَمَعَكَ في التراب ، أو تقول  
فلان : رَمَغ هُدومه في التراب ، الدَّرَمَك : دَقِيقُ الحَوَاوِي ، وفي الحديث  
« وَتُرِبَتْهَا الدَّرَمَك » ، وهو الدَّقِيقُ الحَوَاوِي . قال خالد : الدَّرَمَك : هو  
الذي يُدْرَمَك حتى يكون دُقَاقاً من كل شيء ، الدقيق والكُحْل وغيرها  
وكذلك التُّرابُ الدَّقِيقُ ، فاستعير كذلك للإنسان مبالغة في الأذى .

(دَرَوِيش) تقول للفقير : درویش ، كلمة فارسية بمعنى فقير شحاذ .  
(دِرِيسَه) يسمون عمال تمهيد الطُّرُق الحديدية عساكر الدريسة ، الدَّراسة :  
الرياضة والتعهد ، وفي حديث عِكْرِمَة في صفة أهل الجنة : « يركبون نُجَباً

أَلَيْنَ مَشِيًّا مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ: أَيْ الْمَوْطَأَ الْمُهَدَّدَ فَتَكُونُ مَعْنَاهَا تَهْيِيدُ الطَّرِيقِ ،  
ويقول بعضهم: إنها فرنسية الأصل من Dresser بمعنى أقام نصب .

(دِسْ) يطلب الطفل من أبيه دراهم ، فيقول : هات دِسْ ، أَلُشَّة : لُعبة الصَّبِيَّة  
الأعراب ، ولعلها كانت مِدْوَرَّة كالسَّكَّة .

(دِسْت) تسمى الإناء النحاس الكبير المَعْدُّ لَعْلَى الْمَاءِ : دِسْت ، دِسْتِي : كلمة  
فارسية بمعنى قَدَرٌ وعاء من الفخار .

(دَسْتَه) تسمى الاثني عشر عَدًّا من الأشياء : دَسْتَه ، دِسْتَه : كلمة فارسية بمعنى  
حِفْظَة ، وعدد اثني عشر من الأشياء ، وعشرين من الأشياء ، وَحِزْمَة  
وَرَبْطَة الخ .

(دَشْ) تسمع كلامًا لا تصدقه ، فتقول : بلاش دَشْ ، أَلَشْ ، كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،  
ويقال فلان يَدُشْ ، أَوْ دَشْ : كلمة فارسية بمعنى تَفَاخُرٌ مَبَاهَاةٌ أَهْلُهُ بِسَطِ  
تَبْسِيطِ تَفْتِيحِ الْإِنْسَانِ بِمَا عِنْدَهُ .

(دَشْ ودَشِيش) تقول دِشْ الْفُولَ ، بمعنى اطحنه طحنًا خفيفًا ، جَشَّ الْحَبَّ  
يَحْشُهُ ، وَأَجَشَّهُ : دَقَّهُ ، وَقِيلَ طحنه طحنًا غليظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشٌ  
وَمَجْشُوشٌ .

(دُشار) تقول لمن يخسر شيئًا : راح دُشار ، دُچار أو دُوچار : كلمة فارسية بمعنى  
مَفْاجَأَةٌ مَصَادِمَةٌ تَلَاقَى الْحَوَادِثُ تَعْرِضُ لِلْحَوَادِثِ .

(دَشْت) يقال للورق المَهْمَلِ : دَشْت ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى مُسْتَعْمَلٌ .  
(دَشْتِي) تَقْرَأُ فِي كُتُبِ النَّبَاتِ قَوْلَهُمْ ، هُوَ نَبَاتٌ دَشْتِي ، دَشْت : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ  
بِمَعْنَى صَحْرَاءَ ، أَوْ نَجْدٌ بِلَا مَاءٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا دَشْتِي بِمَعْنَى صَحْرَائِي .

(دَشْدَش) تقول لمن يعاندك : ساكت والا أَدَشْدِشْ دِمَاغَكَ ، جَشَّهُ بِالْعَصَا

جَسَّأً : إذا ضربه بها ، وَجَسَّشْتُ الشَّيْءَ أَجَسَّهُ جَسَّأً : دَقَقْتَهُ وَكَسَرْتَهُ .  
 ( دَعَاً وَمَدْعَوْه ) تقول لمن يهينك : أنا أدْعَاكَ ، وتنادى آخر بقولك : يامدْعوء ،  
 أومدْعوء الرَّقَبَةِ ، الدَّعَق : شِدَّةُ وَطْءِ الدَّابَّةِ ، دَعَقَتِ الدَّوَابُّ الْأَرْضَ  
 تَدَعِقُهَا دَعَقًا : أَثَرَتْ فِيهَا ، والدَّعَق : الدَّق ، والمدعوق : الملوْطوء .

( دَعَكَه ) تقول إن فلانا كان عنده دَعَكَةٌ يوم أمس ، تريد أناساً  
 كثيرين ، الدُّعَكَةُ : لُغَةٌ فِي الدُّعُقَةِ ، وهي جماعة الإبل فاستعير لجماعة  
 الناس ، أو هي من الوَعَكَةِ ، وهي لِعِبِّ المَجُوسِ يدورون ، وقد أخذ بعضهم  
 بيد بعض كالرقص ، والوَعَكَةُ . ازدحام الإبل في الوِرد . قال أبو زيد :  
 إذا ازدحمت الإبل في الورد واعتكرت فتلك الوَعَكَةُ .

( دَعَوَر ) تقول فلان ادْعَوِر ، أو دَعَوَرَه يا فلان ، تريد أن يُلْقِيَه أرضاً  
 أو يَدْحِرْجَه ، الدَّهْوَرَةُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَذْفُكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهَوَرْتُ  
 الشَّيْءَ كَذَلِكَ .

( دَعَغ ) تقول فلان دَعَغَ فلانا عَلَقَه ، تريد أنه ضربه ، دَعَغَ الشَّيْءَ : دَقَّه وَسَحَقَه  
 وَصَحْنَه .

( دَعَدَغ ) تقول أدْعَدَغَ اللقمة ، تريد طَحَنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الضَّفْضَفَةُ : لَوْكُ  
 الدَّرْدَاءِ ، يقال ضَفَضَتِ العَجُوزُ إِذَا لَا كَتَ شَيْئاً بَيْنَ الْحَنَكَيْنِ ، فاستعير  
 هذا أيضاً للإنسان ، تقول لآخر : اسكت وإلا أدْعَدَغَكَ .

( دُعْرِي ) تُسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتَجَابُوبُ : اِمْشِ دُعْرِي ، طُغْرُو كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ  
 بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ .

( دَقَّة ) دَقَّةُ السَّفِينَةِ : أَنْظِرْ دَرَفَةً .

( دَفِيَان ) تقول في البرد إذا أحسست بالحرارة : إنك دَفِيَان : دَفِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ  
 دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايُ .

( دَقْشوم ) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، القُشام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والقُشام : ما يبق من الطعام على الخوان ، قَشَمَتِ الطعام قَشْمًا : إذا نقيت الرَدِيء منه ، وجمع القُشام قُشوم ، وإذا علمت أن الدَقْشوم هو فئات أو بقايا الحَجَرِ عند تهيئته للبناء أيقنت أن القُشوم ، وهي من بقايا أوفئات الطعام استعيرت لفئات أو كسارة الحجر ، وزاد عليها العامة حرف الدال أو التاء أحيانًا لقرب مخرجيهما بعضهما من بعض . وقد أتت هذه الكلمة تَقْشوم بالتاء في كتاب : دُرَر التيجان ، وغُرر تواريخ الزمان ، لأبي بكر بن عبيد الله بن أبيك صاحب صرخد ذكرها في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، فهي على ذلك قديمة من القرن السابع الهجرى .

( دُقَقاق ) من آلة النجَّار ، كلمة تركية بمعنى مطرقة .

( دِكَّه ) تقول للرباط الذى يَرِبُطُ السَّرْوال : دِكَّة ، التَّكَّةُ واحدة التَّكَكِ وهي تِكَّة السراويل .

( دِكَّه ) وهي التى يجلسون عليها كالكرسى ، الدِّكَّةُ والدُّكَّانُ : الذى يُقَعَدُ عليه . ( دِكْهُوًّا ودِكْها ) تقول الولد دِكْهُوًّا اللى فعل كذا ، ذاك هو الذى فعل كذا ، وقس عليها

( دَلَأ ) انظر دلق .

( دَلْدِل ) تقول دَلْدِلِ الحَبْل بمعنى أَدْلِ ، دَلْدَلَه دِلْدالًا : إذا حرَّكه ، فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها المعنى .

( دَلْدُول ) تقول فلان دَلْدُول ، تريد أنه لافائدة ترجى منه ، أو لاعمل يأتى منه ، جاء القوم دُلْدُلًا إذا كانوا مُدْبِذِينَ لا إلى هُؤَلاء ولا إلى هُؤَلاء .

( دَلَع ) تَعَزَّزَ الولد على والديه ، أو المرأة على زوجها يسمونه دَلَع ، أدَلَّ عليه



وتَدَلَّلَ : انبسط ، وأَدَلَّ عليه وثِقَ بِمَجَبَّتِهِ ، فَأَفْرَطَ عليه وَكَلَّ المرأةَ وَدَلَّاهَا تَدَهُمَا على زوجها ، وذلك أَنْ تُرِيَهُ جُرْأَةً عليه فِي تَغَنُّجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ ، وليس بها خِلَافٌ ، وفي اللغة : جَلَعَتِ المرأةُ جَلْعًا فَهِيَ جَلْعَةٌ ، وَجَلَعَتْ فَهِيَ جَالِعٌ ، وَجَالَعَتْ فَهِيَ مُجَالِعٌ كُلُّهُ إِذَا تَرَكْتَ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمْتَ بِالْقَبِيحِ ، وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ مَتَبَرِّجَةً ، وَأَرْجَحُ اللَّفْظِ الْأَوَّلُ أَدَلَّ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى دِلْع .

( دِلْع ) تقول لطاهيك : الْأَكْلَ الْيَوْمَ دِلْع ، تريد أَنَّهُ يَنْقُصُهُ مِلْحُ الطَّعَامِ لِيُسْتَسَاعَ ، رَجُلٌ دَرَعٌ فَسَلٌّ لَا لُبَّ لَهُ وَلَا خَيْرَ ، فَاسْتَعِيرَ لِلطَّعَامِ .  
( دَلَقَ ) تقول : أَدْلَقِ الْمَاءَ ، تريد أَلْقِهِ ، دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ دَلَقًا وَدُلُوقًا ، وَانْدَلَقَ كِلَاهُمَا اسْتَرْخَى وَخَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ ، وَأَدْلَقَهُ هُوَ وَدَلَقَتْهُ أَنَا دَلَقًا إِذَا أَرْزَقْتَهُ مِنْ غَمْدِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْمَاءِ .

( دَلَمَ ) يعبرون عن الْأَبْنَةِ بِالْأَلَمَةِ ، وَيَقُولُونَ أَحْيَانًا : دَوْدَةَ ، الْأَدْلَامَ : أَوْلَادَ الْحَيَّاتِ ، وَاحِدُهَا دُلْمٌ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَشَدُّ مِنْ دَلَمَ ، يَقَالُ : إِنَّهُ يُشْبِهُ الْحَيَّةَ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، وَالْأَلَمُ يُشْبِهُ الطَّبَّوْعَ وَلَيْسَ بِالْحَيَّةِ ، وَالطَّبَّوْعُ فِي ذَوَاتِ السُّمُومِ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ إِلَّا أَنَّ لِعَضَّتِهِ أَلَمًا شَدِيدًا ، وَرَبْمَا وَرِمَ مَعْضُوضُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ النَّبْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

( دَبْجَانَه ) يَقَالُ لِلْقَيْنَةِ الْكُبْرَى : دَبْجَانَه ، هِيَ كَلِمَةٌ إِنْجِيلِيَّةٌ بِالْإِفْرَنْسِيَّةِ Damejeanne ، وَبِالْإِيطَالِيَّةِ Damigiana .

( دِمْس ) هُوَ رُوثُ الْبَهَائِمِ يُجَفَّفُ وَتُحْمَى بِهِ الْأَفْرَانُ ، الدِّمْسُ : الظَّلَامُ وَدَمَسَهُ يَدْمِسُهُ دَمْسًا دَفَنَهُ وَخَبَأَهُ ، وَدَمَسَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ دَمْسًا كَتَمَهُ الْبَتَّةَ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الرُّوثُ يُجْمَعُ وَيُنْشَرُ فِي مَحَلِّ مَظْلَمٍ فِي الْأَفْرَانِ أَرْضِيَّتُهُ هِيَ سَطْحُ الْفَرَسِ

لتصل إليه الحرارة من أسفل فتجففه حتى إذا استعمل في إحماء الأفران كان سريع الانتهاب قسميته دَمَسًا في محلها .

( دَمَغَه ) هي مَيْسَم أو طابع للحكومة على الأوراق ، تَمَغًا أو طَمَغًا : كلمة فارسية بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد المحمى ، أو طَرَه طابع سِكَّة مراقبة إجازة أمر رُخْصَة الخ .

( دُمُك ) تشتم العامة فتقول لمن قل أدبه بقولها : يا دُمُك ، دَمَق عليه دُموقا : دخل بغير إذن وفيهم دَمَق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم . فيكون أصل الشتم دَامِق ، وهو الداخل على الناس بغير إذن فيأكل طعامهم .

( دُجِّل ) تقول لمحور العَجَل من المركبات : دُجِّل ، دِنْكِل ( تنطق الكاف جيمًا ) كلمة تركية بمعنى مَحْوَر .

( دَنَدَن ) تقول لمن يُغَنِّي بصوت واطى إنه يَدَنَدَن : الدَنَدَنَة أن يتكلم الرجل بالكلام تَسْمَع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يُخْفِيهِ . والدَنَدَنَة صوت الذباب أو الطَّنْطَنَة صوت الطَّنْبُور وضرب العود ذى الأوتار ويقال طَنَّنَ طَنْطَنَة ودَنَدَن دَنَدَنَة بمعنى واحد .

( دِهْدَه ) يعمل إنسان شيئًا يُغَضِبُك ، فتقول له : دِهْدَه يا أخى ، يقال : ما أدرى أىُّ اللَهْدَا هو : أىُّ الناس ، فاختصرت : دِهْدَه .

( دَهَس ) تقول الكلب دَهَسَهُ التَّرام ، الدَّعْسُ : شِدَّة الوَطْء ، ودَعَسَت الإبلُ الطَّرِيقَ تدَعْسُهُ دَعْسًا : وطِئَتْه وطًا شديدًا .

( دُهِلَّ ) تقول فلان دا راجل دُهِلَّ ، تريد أنه قليل النَّباهة كثير الغفلة ، الداهِل المتَحَيِّر . قال الأزهرى : أصله دَالِهٌ من دَلَه ، وقد تكون من مادة

ذَهَل عنه يَذْهَلُ ذُهْلًا وَذُهُولًا تركه على عمدٍ أو غفْلٍ عنه أو نسيه فهو

ذَاهِلٌ ، والأولى أقرب . . . . .

( دُهْلَه ) وهى الطَّبْلَةُ المعروفة للموسيقين ، دُهْلٌ : كلمة فارسية بمعنى طبله .

( دُوء ) ليلة الدُّخْلَة فى حفلة الزواج يعملون للعروس شيئًا يسمونه دُوءًا ،

دُوءِاق : تركية بمعنى نقاب بُرِّق .

( دَوَّار ) لا يعرف الدَّوَّار إلا أهل الرِّيف ، داوار : كلمة فارسية بمعنى المال

والحاكم والأمير والمدير والنائب نُقِلَ عن الأتراك ، ثم اقتصر على البناء فقط

الذى كان يشمل جميع ما ذكرنا .

( دَوَّارَه ) يطلقونها على الماء الذى يدور على نفسه من شدة جريانه ، الدُّرْدُورُ :

الماء الذى يدور ويخاف منه الغرق .

( دُوْدُو ) كلُّ شىء صَغُرَ جسمه نسميه : دُوْدُو حتى الأولاد ، دَرْدَقٌ : صِغار

الناس ثم كثر حتى سموا صغار كل شىء دَرْدَقًا ، والدَّرْدَق : الصبيانُ .

الصَّغار ، والدَّرْدَق : الصغيرُ من كلِّ شىء ، وأصله الصغارُ من الغنم .

والجمع الدَّرَادِق .

( دُوْدُو ) عصفورٌ أخضر صغير تضعه فى القفص ، وتسميه : ست دودو ، هى

كلمة تركية بمعنى ببغاء ، ودودو : اسم يسمون به أكبر أخت فى العائلة

التركية : ست دودو .

( دَوْشَه ) تسمع كلامًا كثيرًا ، فتقول : إيه الدَّوْشَه دى ، الهَوْشَةُ :

الفتنة والهيْجُ الاضطرابُ والهَرَجُ والاختلاطُ ، يقال : هَوْشَ القومُ

إذا اختلطوا .

( دُوَكَة ) تقول كان عند جارنا دوكة كبيرة امبارح ، وقع القوم فى دَوَكَةٍ

وَدُوْكَة : أى وقعوا فى اختلاط من أمرهم وخصومةٍ وشرٍّ .

( ديز ) كان فى عهدنا ونحن تلاميذ صغار : إذا أراد المعلم معاقبة أحدنا

يقول له : اقعد ديز ، وهو قعودٌ على الرُّكْبِ ، ديز : كلمة تركية

بمعنى رُكْبَة .

## حرف الراء

(راء) بترقيق الراء تقول : الشيء الفلاني مكون من رائئين ، تريد طبقتين ، الرق : الصحيفة البيضاء ، والرق : ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق ، والجمع رفاق .

(راح) تسأل راح فين فلان فتجيب : راح السوق ، الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل ، يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ، ورُحنا رواحا يعني السير بالعشي ، وراح القوم وتروّحنا : سرّنا في ذلك الوقت ، ورَجُل رَاح من قوم رَوّح ، والعرب تستعمل الرواح في السير كل وقت ، تقول : راح القوم إذا ساروا وعدّوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوّح ، ويخاطب أصحابه فيقول : تروّحوا : أي سيروا ، وهذه المادة هي أصل ح في أول أفعال المضارعة في لغة العامة ، وسبق ذكرها .

(رامخ) يسمون البلح الأخضر الفَج : رامخ ، الرَمِخ والرَّمِخ : البلخ واحدته رَمِخَة .

(رَبَا) تقول فلان رَبَا عليه الأكل ، تريد أفاده وزاد في جسمه ، رَبَّة الأكل يَرْبُهُ ، والمَطَر يَرْبُ النبات وَيَنْمِيهِ .

(رَبَّان) يسمون قائد السفينة : رَبَّان ، رَهَبَر : كلمة فارسية بمعنى قائد مرشد ملاح نُوتِي .

(رَتا) تقول فلان ما يَرْتِيش ، تريد أنه لا يتسامح ، رتا الشيء يَرْتَوِرْتَا شدّه وأرخاه : ضد .

(رَخ) تقول عند المطر : يا مَطَرَه رُخِي ، تريد امْطِرِي : رَخ العَجين يَرْمُخ رَخا : كثر ماؤه ، فاستعير للمطر .

(رَدَّ) تسمع النساء يتشائمْنَ بقولهن : يا رَدَّ الرَّد ، شئ رَدَّ : أى ردى .

(رَدَّ) تقول إن فلان سَد ورد لى : تريد أنه عَوْن وسَدَد لك ، وصحتها : سَدَاد

ورَدَّ ، فأما السَدَاد فاطلبها فى سَد ، والرَّدَّ العَوْن والناصِر ، وفلان رَدَّه  
فلان : أى ينصُرُه ويشُدُّ ظَهْرَه ، والرَّد ما كان عِمادا للشئ يدفعه ويرُدُّه  
والرَّد المَعْقِل يرُد عن الإنسان البلاء . فالمعنيان متفقان .

(رَدَّح) تقول لاثنين يتشائمَان إنهما يردحان ، الرَّدَّح والترديح : بَسْطُك  
الشئ بالأرض حتى يستوى ، فالمعنى مجازى .

(رَدَّش) وهو التراب المتخلف عن العِمارة ، الرَّدْسُ : دَكُّكَ أرضاً أو حائطاً  
أو مَدْرَاً بشئ صُلْب عريض يسمى مِرْدَساً ورَدَسَه بالحجر : أى ضربه  
به ورماه به ، رَدَسَ الشئ يرُدُّسُه رَدْساً : دَكَّه بشئ صُلْب ، فانظر  
كيف تطور معنى الكلمة من الضرب بالحجر إلى إطلاقه على تراب  
الحجر نفسه .

(رَزَعَ) تقول شِلْتُ فلان ورَزَعْتُهُ على الأرض ، أخذ فلاناً فردَّع به الأرض :  
إذا ضرب به الأرض .

(رُزِمَ) تقول طبع الكتاب أخذ عشر رزم ورق ، الرُّزْمَةُ من الثياب :  
ماشدٌ فى ثوب واحد ، والرُّزْمَةُ : الكارَةُ من الثياب ، وقد رَزَمْتَهَا تَرْزِماً :  
إذا شدتها رِزْماً ، فاستعيرت للورق .

(رَزِيَّة) تقول لمن يشاكِسُك : جاك رَزِيَّة ، الرَزِيَّةُ : المُصِيبَةُ ، رَزَأْتُهُ رَزِيَّةً :  
أى أصابته مصيبة .

(رَسَخَه) تقول لشيء ثَقِيل : دا ثَقِيل زى الرَسَخَه ، تريد أنه ثابت لا يمكن  
زَحْزَحَتُهُ ، رَسَخَ الشئ يرْسُخُ رُسُوخاً : ثَبَتَ فى موضعه ، وَجَبَلُ راسِخٌ  
وَدِمْنَةُ راسِخَةٌ ، وكلٌّ ثابتٍ راسِخٌ .

(رِشْتَه) نوع من الطعام يُشْبِه بعض أصناف المَكْرُونَة ، هي كلمة فارسية بمعنى حبل خيط .

(رَشَل) انظر أرشل .

(رَشَمٌ وَمَرَشُومٌ) تقول الشجر اترَشَم وهو مرشوم ، تريد أنه كثر حمله من الثمر ، أرَشَمَ الشجرُ أخرجَ ثمره فهو مُرَشَمٌ .

(رِشْمَه) وهي التي تحيط رأس الفرس من السلاسل للتسلط عليها ، رِشْمَه : كلمة تركية وقيل أصلها إسبانية وتقلها العرب .

(رَضْرَضٌ وَمِرَضْرَضٌ) إذا شعرت بشدة البرد قلت : أنا رَضْرَضْتُ من البرد وأنا مِرَضْرَضٌ ، تريد أن حركتك وقفت من البرد ، رَضْرَضٌ : إذا ثبت بالمكان .

(رَصِيف) رصيفُ المحطّة ورصيف الشارع معروفان ، الرَصَفُ : حجارة مرصوفة بعضها إلى بعض .

(رُطْرِيطٌ وَمِرْطَرُطٌ) بإمالة الراء تقول لمن ساء حاله : إنه رُطْرِيطٌ ، الرَطِيطُ : الحُمُقُ وأيضاً الأحمقُ ، وأرَطَّ القومُ حَمَقُوا وقالوا : أرِطَى ، فإن خيرَكَ بالرَطِيطِ يضرب للأحمق الذي لا يُرْزَقُ إلا بالحمق ، فإن ذهب يتعاقَلُ حُرِمَ ، وقومٌ رطائطٌ حَمَقَ ، ولم يذكر للرطائط واحدٌ . قال ابن الأعرابي تقول للرجل : رُطْرُطٌ ، إذا أمرته أن يتحامقَ مع الحمقى ليكون فيهم جدٌ ، والرَطْرِيطُ : الوَحْلُ اللَّيِّنُ ، فتكون في الأصل أنه رَطْرِيطٌ استعيرت للحالة السيئة ، ومِرْطَرُطٌ ، يقولونها للكثرة أغنى أن الشيء زاد حتى صار كالوَحْلِ .

(رَعِيبٌ وَمِرْعِيبٌ) تقول فلان رَعِيبٌ عماله : تريد أخافهم ، رَعِبَهُ يَرَعِبُهُ رُعْباً فهو مِرْعُوبٌ ورَعِيبٌ .



(رُعْبِيَّة) تقول عن شيء ظهرت نظافته إنه كالحمامة الرُعْبِيَّة ، الراعيُّ : جنس من الحمام ، وحمامة راعِبِيَّة تُرْعَبُ في صوتها ترعيباً ، وهو شدة الصوت .

(رَغْرَغ) تقول فلان عينه رَغْرَغت بالدموع ، أغرورَغَت عيناه : امتلأتا ولم تقيضا .

(رَغَى ورَغَى) تقول لمن كثر كلامه رَغَاى ، وتقول : كثر رَغْيُك ، الرُّغَاء : صوت الإبل ، رَغَا البعير والناقة ترغو رُغَاء : صَوَّتت فضجَّت ، وناقة رَغُوْة : أى كثيرة الرُّغَاء فاستعير الرغاء لصوت الإنسان عند كلامه .

(رَف) بترقيق الراء تقول : عيني رَفَّت اليوم ، تريد أنها تختلج في حركتها ، رَفَّت عينه تَرِف وتَرِف رَفًّا : اختلجت ، وكذلك سائر الأعضاء ، وتقول : فلان نازل يَرِف ، تريد إما تَدْهُوْرَه في مركزه أو تدهور جسمه ونحوه ، رَفَرَف الطائر بجنَاحِه إذا بَسَطَهَا عند السقوط ، فاستعير نزول الطائر لنزول المَرْتَبَةِ أو لنزول الجسم في وزنه .

(رَفَّت) تقول فلان إترَفَّت من وظيفته ، رِفَتِن : كلمة فارسية بمعنى ذهب مشى سار سافر انتقل ، ومنها رِفَّت اسم المفعول مرفوت .

(رُقَاق) الخبز الرقيق المعروف ، الرُقَاق : الخُبْز المنبسط الرقيق ، يقال : خُبْز رُقَاق ورقيق ، والواحدة رُقَاقَة .

(رَقَعَ) تقول فلان رقع خمسة أرغفة ، بمعنى أكلها ، رَقَعَ الغرض بسهمه : إذا أصابه وكل إصابة رَقَعَ ، فتكون المعنى أنه أصاب خمسة أرغفة ، ورقَعَ تقول : رَقَعَه علقه بمعنى ضربه ، رَقَعَ ذَنَبَه بسَوْطِه : إذا ضربه به ، ورقَعَ : بمعنى وَبَّخ ، تقول : رقعته كام كلمة ، رَقَعَه رَقْعاً قبيحاً : أى هجاه .

(رَقِيعَ وَمَرَقَعَهُ) رَقِيعٌ أَعْنَى نَاقِصُ الْخُلُقِ ، قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ :  
الرَّقِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاهِنُ الْمَغْفَلُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ ، كَأَنَّهُمْ سَمَّوْهُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّ  
الَّذِي يُرَقِّعُ مِنَ الثِّيَابِ هُوَ الْوَاهِنُ الْخَلِيقُ وَمَرَقَعَةٌ مُصَدَّرٌ مِمَّى .

(رَكَّ) تَقُولُ الرَّكَّ عَلَى فُلَانٍ ، أَوْ هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الرَّكُّ ، تَرِيدُ السَّنَدَ وَالْاعْتِمَادَ ،  
رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَكَيْتُهُ ، وَيُقَالُ : أَرَكِي عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، كَأَنَّهُ رَكَهَ  
فِي عُنُقِهِ : أَيْ جَعَلَهُ وَالْأَسْمَ الرَّكَّو .

(رَكَشَ) تَسْمَى أَنْسَاءً وَضَعْتَ مَنَزِلَتَهُمْ رَكَشَ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَشْرُفُ بَعْدَ  
خُمُولِهِ أَوْ يَعْزِزُ بَعْدَ الذِّلِّ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ : أَيْ قَعَدَ عَلَى الْعَرْشِ بَعْدَ  
ضَرْبِهِ بِالرَّفْشِ كَنَاسًا كَانَ أَوْ مَلَّاحًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ : أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ  
الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمِجْرَفَةِ ، وَهَذَا مِنْ أَمْثَالِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالرَّفْشِ  
وَالرَّفْشُ لُغَتَانِ سَوَادِيَّةٌ هِيَ الْمِجْرَفَةُ يَرْفُشُ بِهَا الْبُرَّ رَفْشًا .

(رُكَّهَ) يَسْمُونُ عِلَاجَ الْعَامَّةِ طِبَّ الرُّكَّةِ ، رَكَوْتُ الشَّيْءَ : إِذَا شَدَدْتُهُ  
وَأَصْلَحْتُهُ ، وَالْمُصَدَّرُ رَكَوْ ، فَتَكُونُ صَحَّةُ الْكَلِمَةِ طِبَّ الرُّكَّو .

(رَمَحَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَحَ بِهِ الْفَرَسَ ، أَوْ تَقُولُ : إِرْمَحْ ، تَرِيدُ أَنْ يُسْرِعَ  
فِي السَّيْرِ ، رَمَحَ الْفَرَسَ وَالْبَغْلَ وَالْحِمَارَ ، وَكُلُّ ذِي جَافِرٍ يَرْمَحُ رَمْحًا : ضَرْبُ  
بِرْجَلِهِ ، وَقِيلَ : ضَرْبُ بَرَجْلَيْهِ جَمِيعًا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا اللَّفْظَ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ  
مَا يَجْرِي لِضَرْبِهِ بِرَجْلَيْهِ الْأَرْضَ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ السَّرِيعَةِ .

(رَمَشَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَشَ بَعَيْنَهُ ، أَوْ عَيْنَهُ يَتَرَمِّشُ ، أَرْمَشَ الرَّجُلُ بَعَيْنَهُ :  
إِذَا طَرَفَ كَثِيرًا بَضْعَفَ .

(رَمَمَ) تَقُولُ أَنَا رَمَمْتُ مَنْزِلِي إِذَا أَصْلَحْتُ بِنَاءَهُ ، وَرَمَمَ إِذَا أَصْلَحَ شَأْنَهُ ،  
وَرَمَمَ بِمَعْنَى الْقَذَارَةِ فِي الْجَمْعِ وَاللَّمَّ هِيَ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَيْضًا .

(رَيْجِه) السمك المذخن المحفوظ في الصناديق هي كلمة إفرنسية Hareng لنوع من السمك .

(رَنْخ) تقول للفأكة الخزونة رَنْخْت ، أى لانت وتعنتت ، رانخ يَرِنخ رَيْنَخاً ورِيوخا ورَيْنَخَاناً ذلّ ، وقيل : لأن واسترخى ورَيْنَخه أَوْهَنه وأَلَانه .

(رَنْك) هو الشَّعار للملوك والأمراء الأتراك والمماليك في مصر ، أرْنَك أو أَوْرَنْك : كلمة فارسية بمعنى لون شكل صِفَة .

(رَهْوَان) الحصان الفَرّ الجيّد تسميه رَهْوَان ، راهْوَان : فارسية بمعنى حصان جيّد حسن السير .

(رُهْرِيط) انظر مرهرط .

(رَوَانِي) الحلوى المصنوعة من البيض والدقيق والسكر : رواني : كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية رَوَغْن بمعنى زيت دُهْن زبدة نقيّة .

(رُوشَن) تطلق في العمارة على فتحة في السَّقْف يدخل منها الضّوء كلمة فارسية بمعنى ضياء لمعان الخ .

(رِيَاله) ما يسيل من اللّعب عند الأطفال : الرُّوَال اللّعب .

(رِيم) عند ما تغلى بعض السوائل على النار يعلوها طبقة من المادّة تَكْشِطُهَا تسميها : رِيم ، الرِّيم : هو الزيادة والفضل ، فاستعير هذا اللفظ لذلك ، كما تسمى ما يَتَسَقَّل ثُقُلًا .

(رَيْم) تقول فلان جاء رَيْمً علينا ، أو رَيْم على صاحبنا وأخذ منه كذا ، رَيْم فلان بالمكان ترَيْميا : أقام به ، ورَيْم : زاد في السَّير من الرِّيم ، وهو أيضا الزيادة والفضل ، فتكون المعنى أنه أقام وآلج حتى نال ما يطلب .

الراء (رَيْجِه - رَيْم)

## حرف الزاي

(زَأَ) تقول فلان زَأَ فلان على ، تريد أوصاه باللبوء إلى ، أو تقول : زَأَنِي فَأَوْقَعَنِي ، الزَّجُّ : رَمَيْكَ بالشئ تزُجُّ به عن نفسك ، وزَجَّ بالشئ من يده يزُجُّ زَجًّا : رمى به .

(زَأَّءُ) تقول أنا رايح أزَأَّءُ الحَمَام ، تريد إطعمته بيديك ، زَقَّ الطائرُ الفَرَحَ يزُقُّه زَقًّا وزَقَرَقَهُ : أطعمه بفيه .

(زَأَزَأَ) تقول فلان عمره يزَأَزَأُ ، تريد أنه يقترب ، أو يتعرض للخطر ، زَأَزَأَ الظَّلِمُ : مشى مُسرِعًا ، فهنا استعارة ظريفة جدًا ، وتقول : العصفور يزَأَزَأُ ، الزَّقَزَقَةُ : حكاية صوت الطائر .

(زاط وزايط وزيطه وزمبليطه) تقول لمن ناله شيء ففَرِحَ به : إنه زاط ، وتقول لمن علا صوته : زاط ، وتسمى ما يُحْدِثُهُ مِنَ الحِلْبَةِ زَيْطُهُ وهو زايط ، وتقول فلان عمل امبارح زيطه وزمبليطه ، زاط يزيط زَيْطًا وزَيْطًا : نازع ، وهي المنازعة واختلاف الأصوات ، والزياطُ : الصَّيَّاح ، ورجُلٌ زَيَّاطٌ : صَيَّاح ، وزمبليطة : أتباع .

(زاف وزوفه) تقول زُوف فلان أو الشئ الفلاني من هنا ، تريد أن يُبْعِدَهُ بَعْنَفٌ ، ظَافَهُ يَظْوَفُهُ ظَافًا : طرده طردًا مُرْهِقًا لَهُ ، والزُوفَةُ : هي الظَّافُ ، وقولك بالزُوفَةِ : أعنى بالطرد جملة .

(زأل) تقول فلان زأل طربوش فلان ، تريد أنه ألقى به ، زَجَلُ الشئ يزُجُّهُ وزَجَلُ به زَجَلًا : رماه ودفعه ، وزَجَلْتُ : رميتُ به .

(زام) تقول زام على الكلب ، تريد أنه كَشَّرَكَ عن أنيابه ونَبَّحَهُ ، زَمَّ به : إذا صاح به ، والزَّأْمَةُ : الصَّوتُ الشَّدِيدُ .

( زَامَه ) فى الثغور البحرية المصرية : جماعة تسمى الزَّامَة ، ولها شيخٌ يسمّى شيخَ الزَّامَةِ ، وهم المشتغلون بنقل البضائع من الشُّفُن وإليها ، الزَّمِيلُ : العديلُ الذى سَمَلَهُ مع سَمَلِك على البعير ، والزَّمِيلُ أيضاً : الرفيق فى السَّفَر الذى يُعِينُكَ على أمورِكَ ، والزَّمالَةُ : مصدرٌ زَامَلَ ، وفى حديث أسماء : « كانت زِمَالَةُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وزمالةُ أبى بكرٍ واحدةً » أى مركوبُها وإداوتُهما ، وما كان معهما فى السَّفَر ، فسميت جماعة الحمّالين زمالةً وحرّفت إلى زامةٍ ، وسموا شيخَها شيخَ الزَّامَةِ .

( زَايرِجَه ) وهى الجداول المعروفة لكشف المستقبل ، زيج أوزيك : كلمة فارسية بمعنى جَدُول فلكى ، فخرّفت إلى ماترى .

( زَبَابٌ ) تقول فلان كان هنا وزَبَاباً مِنَّا ، تريد أنه ذهب واختفى ، زاب يزوب : إذا أُنْسِلَ هَرَبًا . قال ابن الأعرابى : زاب إذا جرى ، أو زأب الرجلُ ، وازدأب : إذا سَمَلَ ما يُطِيقُ وأسرع فى المشى ، أو أنزَبَق : دخل ، وانزَبَق فى البَيْت : انكرش فيه ، والانزباق : الاستخفاء . والأولى أقرب .

( زَبَطٌ ) تسمى الوَحْلُ زَبَطٌ ، زبد الماء والجَرَّة واللُّعاب طَفَاوُتُه وقزاه ، وقيل إن معناها الوَحْلُ باللغة المصرية القديمة .

( زَبَعَبَعٌ ) تقول للطفل اسكت ألا أبو زَبَعَبَع تخيفه به : صبيان الأعراب يَكُونُ الإِعْصَارُ أبا زَوْبَعَةٍ ، يقال فيه شيطان مارد . فخرّفت إلى زَبَعَبَع .

( زُبُونٌ ) فى الإسكندرية ورشيد يسمون بعض الملابس الشبيهة بالصديرى : زبون ، هى كلمة تركية بهذا المعنى .

( زُخْمَه ) هى الجُلْدَةُ التى كانوا يؤدّبون بها التلاميذ فى المدارس ومعها الفَلَقَةُ

يضرّبون بها على أخمص القدمين بعد مسكهما في الفلقة ، زَحَمَة : كلمة فارسية بمعنى عصي أو الريشة التي يضرب بها العود .

(زُر) تقول لآخر : زُرَّ عينيك : أى أقفلهما قفلاً شديداً ، زَرَّ عينيه : ضيّعهما ، وزَرَّت عينه تَزَرُّ زَريراً ، ومنها تزرير القميص .  
(زَرَّ زَرُّ) إذا رأيت حماراً ، وقلت له : زَرَّ نَهَق ، وكلما كررتها ازداد نَهيقاً ، يقال للحمار عند النهيق زَعَرَه .

(زَرَب) تقول لمن تناول مَشِيّاً ، أو تناول مُسَهَّلاً : يَزُرُّب ، زَرَب الماء وسَرَب : إذا سال ، فيكون الأصل : زَرَبَتْ أو سَرَبَتْ بطنه .  
(زُرْبَطَانِه) قد تشتم أحداً ، فتقول له : زُرْبَطَانِه في كِرْشِك ، السَّبَطَانَة : القنّاة الجوّاء التي يرمى عنها بالبندق (ماسورة البندقية) وهى مشتقة من السبوطه ، وهى الطول والامتداد .

(زَرَدَه) يقولون فى بعض بلدان مصر السفلى للتهكم : مَحْلَاك زَرَدَه : أى ما أخلاك ، زَرَدَك وزَرَّتَكَ : كلمة فارسية معناها عُصَاة الزَّعْفَرَان ، والزَّرَدَه : طعام تركى حلو يعمل بماء الزعفران والأرز ، وكانوا يطبخونها لتلاميذ المدارس قديماً .

(زَرَنْطَحِي) تقول للرجل الذى يركب رأسه : زَرَنْطَحِي ، الصَّرَنْفَح من الرِّجَال : الشديد الشَّكِيمَة الذى له عزيمة لا يطمع فيما عنده ولا يُخْذَع ، والصَّرَنْفَح : المحتال ، والصرنفح : الماضى الجرىء والشديد الخصومة ، والصوت ، وقيل الصرنفح : الظريف ، أو تكون الزَّرَنْفَح : السَّيِّءُ الخُلُق .  
(زَرَوْطَه) تقول لمن لا يحسن الأكل : زَرَوْط ، ولمن يَعْثَب بماء أو بشيء سائل وتتسخ ملابسه : إنها زروطة ، أَزَوْطُوا وغَوَّطُوا ودَبَّأُوا : إذا عَظَّمُوا

اللَّقَمَ وَاذْدَرَدُوا ، وقيل : زَوَّطُوا ، وفيما توصف به اليد عند لمسها كل صنف من المموسات ، فاليد من المِداد زَوِطَةٌ ، أو الزَّرْطَةُ : أكل قبيح ، وقد زَرَطَيْتَ يا فلان : أى قَبَحْتَ أَكَلَهُ ، أو الزَّهْوَطَةُ : عِظَمَ اللَّقَمِ .

( زريه ) يسمون المكان الذى تنام فيه البهائم : زريه ، الزَّرب والزَّرْب : موضع الغنم ، وهو الزَّريبة أيضاً ، والزرب والزريبة : حظيرة الغنم من خشب .

( زَرِيْعَه ) يسمون بُذور النَّبات والزَّرْع : زَرِيْعَة ، الزَّرِيْعَة بتخفيف الراء : الحب الذى يزرع ، فلا تقل زَرِيْعَة بالتشديد .

( زَع ) تسخط على أحدهم ، فيقول لك : ما تَرُعْشُ فِى ، دَعَه يَدْعُهُ دَعًا : دفعه فى جَفْوَةٍ ، وقيل : دفعه دفعا عنيفا ، والدَّع : الطرد والدَّفْع .

( زَعًا ) تقول فلان يَزَعًا ، تريد أنه يصيح ، الزَّعَق : الصَّيْح ، وقد زَعَقَتْ به زَعْمًا ، وزَعَقَةُ المؤذَّن : صوته ، وهذا الفعل موجود فى اللغة السريانية بمعنى صَرَخ وصاح : **زح** .

( زَعَاهُ ) تقول للشئ الشديد المرارة أو الحلاوة : حلاوته زَعَاهُ ، أو مرارته زَعَاهُ ، ماء زُعاق : مُرٌّ غليظ لا يُطاق شراؤه من أَجُوجَتِهِ ، وبثر زَعَقَةٍ : مُرَّةً ، وزَعِقَ زَعَقًا فهو زَعِقٌ ، فاستعيرت كذلك لشديد الحلاوة .

( زَعْبُوبَةٌ ) تقول عند اشتداد الريح : قامت زَعْبُوبَةٌ ، تريد ريحا شديدة تحمل التراب : الزَّوْبَع والزَّوبعة : ريح تدور فى الأرض لاتقصد وجهًا واحداً تحمل الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود .

( زَعَزَعَةٌ ) يطلقون الزَّعَزَعَةَ على القلق وعدم الاستقرار ، الزَّعَزَعَةُ : الخِيفَةُ والنَّزَقُ ، والزَّعَزَعَةُ : تحريك الشئ .

( زعزوعة ) يسمون أطراف القصب زعزوعة ويجمعونها على زعايزع ، الزَّعَزَعَةُ :



تحريك الشيء ، وريح زَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ وزُعُوعٌ : شديدةٌ ، فسموا أطراف القصب زُعُوعًا ؛ لكثرة تحريك الهواء لها .

( زَعَط ) تقول لمن تريد طرده : إزَعَطْهُ من هنا ، الذَّعْتُ : الدَّفْعُ العنيفُ والغمز الشديد ، ذَعَتَهُ يَذَعُتُهُ ذَعْتًا وَذَعَطَهُ : إذا خنقه أشدَّ الخنق .

( زَعَلَ وزَعَلان ) الزَّعَلُ كالْعَلَزِ مِنَ المَرَضِ ، وهو زَعِلٌ ، « العَلَزُ : الضَّجْرُ » ، فاستعير للغضب .

( زُعِيطَ ومُعِيط ) تقول لمن يدخل بالشدة والعنف : زى زُعِيطَ ومُعِيطَ ونطَّاط الحيط ، الذَّعُطُ : الذَّبْحُ الوَحِيٌّ ، ذَعَطَهُ يَذَعُطُهُ ذَعُطًا : ذَبَحَهُ ، والذَّاعِطُ الذابحُ ، وتصغيرُها : ذَعِيطٌ ، ومُعِيطٌ : اتباعٌ ، فيكون المعنى أنه داخل كالذَّابِحِ اللَّصِّ . وهو نطاط الحيط ، أو ماعط ومُعِيطٌ : اسمان ، ومُعِيطٌ : حىٌّ من قریش معروف .

( زَغَد ) تقول فلان زَغَدَنِي ، تريد لَكَمَنِي بيده دَفْعَةً ، زَغَدَ سِقَاءَهُ يَزْغُدُهُ زَغْدًا إذا عَصَرَهُ ليُخْرِجَ الزَبَدَ مِنْهُ ، وقد تضايق بها فاستعيرت للضرب .

( زَغَرَ ) تقول فلان زَغَرَنِي زَغْرَةً وحشةً ، تريد حدَّقَ فيك وأطال النظر ، زَغَرُ كلِّ شَيْءٍ : كَثْرَتُهُ والإفراطُ فيه . وزَغَرَ بنظره : أى أدامَ وأكثَرَ النظرَ .

( زَغَرَتْ ) فى الأفراح تسمع النساء تزغرت عند رؤية العروس أو العريس ،

الزَّغْرَدَةُ : هديرٌ يُرَدُّ دَهْوُ الفحلِ فى حَلْقِهِ ، فاستعير لتصويت النساء بأصابعهن .

( زَغَزَغَ ) غمز الغير بالاصبع فجاءَ فَيُحَدِّثُ اختلاجًا ، الذَّغْدَغَةُ : التحريكُ ،

أو النَّدْغُ : شِبْهُ النَّخَسِ ، نَدَغَهُ يَنْدَغُهُ نَدْغًا : طَعَنَهُ وَنَحَسَهُ بِأصْبَعِهِ ، وَدَغْدَغَهُ :

شبه المغازلة وهى المَنَادَغَةُ .

( زَغَطَ ) تقول فلان زَغَطَ الأكل ، تريد أنه تناوله بِمِرَّةٍ ، سَرَطَ اللُّقْمَةَ وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : ابتلعها .

( زُغْطَه ) وهى الفواقُ ، ذَاطُهُ يَذْأُطُهُ ذَاطًا مثل ذَأَّتَه : أى خَنَقَه أَشَدَّ انْخَنَقَ حتى دَلَعَ لسانَهُ ، فاستعير للفواقِ لِحَرَكَتِهِ التى تحدث منه وتضايق النفس .  
( زَغُور ) إذا أَحْسَسْتَ بصوت يَنْبَغِثُ من بطنك قلت : بطنى بِتَزْغُورَ ، الزَجْرَة : الصوتُ ، وَخَصَّ بعضهم به الصوت من الجَوْفِ .

( زَفَر ) إذا شممت رائحة السمك أو اللحم قلت : ريحة زَفَرَة ، الذَفَرُ والذَفَرَةُ : شِدَّةُ ذِكَاءِ الرِّيحِ من طِيبٍ أو تَنَنٍ ، وَخَصَّ اللحيانى به رائحة الإِيطِينَ المنتن ، ولكن بالمعنى المتعارف الذى ذكر لا يوجد فى العربية ، إنما قيل فيها أيضاً إِنْ الذَّفَرَ يَقَعُ على الطَّيِّبِ والكُريه ، وفى اللغة السريانية : زفر بمعنى تنن قدر زم زخم زخ سبك .

( زَفَلَطَ ) تقول للشئ الدَّسِيمَ : إِزْفَلَطَ من أَيْدِي ، تريد أَفْلَتَ منها ، أَفْلَتَ الشئ وتَفَلَّتْ وانْفَلَتَ : تَخَلَّصَ ، زاد العامة عليها الزاي .

( زَكَّ ) تقول فلان يَزْكُكُ برجله ، تريد أنه به عَرَجٌ ، شَكَّ : إذا ظَلَعَ وَغَمَزَ وشكَّ البعيرُ يَشْكُ شَكًّا : أى ظَلَعَ ظُلْعًا خَفِيفًا ، أما مادة زَكَّ فهى زَكَّ يَزْكُ زَكًّا وَزَكَاوَزَكَوَزَ كَيْكًا : مَرَّ يَقَارِبُ خَطْوَهُ من ضعف ، والمعنى الأول أرجح .

( زَكِيَّة ) بمعنى الجوالق ، الزَّكْبُ : المَلُّ ، وَزَكَبَ إِنْاءَهُ يَزْكِبُهُ زَكْبًا وَزُكُوبًا : مَلَأَهُ . قال الصاغاني : الزكبية شبه الجوالق ، وهى لغةٌ مصرية وجعها : زكائب .

( زَلَأَ ) ترى الأرض مبتلة ، فتقول : زَلَأَ ، الزَّلَقُ : أرضٌ مبتلةٌ لانبات فيها ، أو ملساء ليس فيها شئٌ ، وأرضٌ مَزْلَقَةٌ وَمَزْلَقَةٌ وَزَلَقٌ وَمَزَلَقٌ : لا يثبت عليها قدم .

( زَلَابِيه ) نوع لذيذ من الفطائر ، زليبييا وزليبية : كلمة فارسية لنوع من الفطائر .  
( زَلَبَطَه ) تقول للحالق شَعَرَ رأسه حتى مسحها من كل شَعَرٍ : رأسه زَلَبَطَه ،

الْأَزْطُ وَالْأَظْطُ : الْكَوَسَجُ ، وَالْجَمْعُ الزُّطُطُ وَالشُّطُطُ وَهُمْ الْكَوَاسِجُ ،  
وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : خَلَقَ رَأْسَهُ زُطِّيَّةً ، قِيلَ هُوَ مِثْلُ الصَّلِيبِ كَأَنَّهُ فِعْلُ  
الزُّطِّ ، وَهُمْ جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَالْهِنُودِ ، وَرَجُلٌ تَطَّ : بَيْنَ التَّطَاطَةِ وَالتَّطُوطَةِ .  
( زَلَطَ ) تَقُولُ لِمَنْ يَبْتَلِغُ الْأَكْلَ سِرَاعًا دُونَ مَضْغٍ : إِنَّهُ يَبْزِلُطُ : سَرَطَ اللَّقْمَةَ  
وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : بَلَعَهَا .

( زَلَعَةً ) تَقُولُ لِحَابِيَةِ الْمَاءِ زَلَعَةً ، كَلِمَةٌ سَرِيانِيَّةٌ زَلَعَ بِمَعْنَى غَرَفَ نَزَحَ  
اسْتَقَى ، وَكَاسَ وَمَغْرَفَةٌ فَزَلَعَةُ الْمِيَاهِ تَسْمَى زَلَعًا زَلَعَ مِيَا .  
( زَلَمَهُ ) يَقُولُ أَهْلُ الشَّامِ : هَا الزَّلَمَةُ لِأَيِّ إِنْسَانٍ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِزْدِرَاءَ ، قَالُوا :  
هُوَ الْعَبْدُ زُلْمَةً وَزُلْمَةً وَزَلَمَةً : أَيُّ قَدَّهِ قَدَّ الْعَبْدِ وَحَذُّوهُ حَذُّوهُ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
كَأَنَّهُ يَشْبَهُ الْعَبْدَ حَتَّى كَأَنَّهُ هُوَ .

( زَلَّوْمُهُ ) تَقُولُ الْفِيلُ أَبُو زَلَّوْمَةٍ ، تَرِيدُ خُرْطُومَهُ ، زُلْعُومُ الْفِيلُ : خُرْطُومُهُ .  
( زَمَّتَهُ ) إِذَا اشْعَرْتَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ وَوَقُوفِ الرِّيحِ : قُلْتَ الدُّنْيَا زَمَّتَهُ ، زَمَّتَهُ زَمَّتًا :  
إِذَا خَنَقَهُ ، فَكَأَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْتَنِقُ مِنْ شِدَّةِ وَقُوفِ الْهَوَاءِ ، فَاسْتَعِيرَ لِذَلِكَ  
هَذَا الْفِعْلَ .

( زَمَزَمًا وَمِزَمَزًا ) إِذَا امْتَعَضَ مِنْكَ إِنْسَانٌ وَتَضَاقَقَ قُلْتَ : زَمَزَمًا ، ذَمًا عَلَيْهِ  
ذَمًّا : شَقٌّ عَلَيْهِ ، فَهُوَ ذَمِيٌّ .

( زَمَزَمِيَّةٌ ) وَهِيَ تَأْتِيكَ مِنَ الْحِجَازِ ، نَسَبَتْ إِلَى بَثْرِ زَمَزَمَ لِاحْتَوَائِهَا عَلَى مَاءٍ  
هَذِهِ الْبَثْرُ .

( زَمَّ وَمِزَمَّ ) إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ شَيْءٌ كَبَرْدٍ أَوْ ضَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ  
التَّنَفُّسُ قُلْتَ : إِتْرَمَّ وَمِزَمَّ ، يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَذْمَأَهُ إِذَا أَوْقَدَهُ وَتَرَكَهُ بِرَمَقِهِ  
وَهُوَ مُذَمِّيٌّ .

(زَنَّ وَزَنَّهُ) اطلب أبو زَنَّهُ .

(زَنَّاً وَمَزْنُوهُ وَزَنَاهُ) تقول فلان زَنَّاً على فلان حتى اعترف ، وتقول : أنا مَزْنُوهُ .

تريد أنك حاقن ، أو في ضيق وعسر، زَنَّاً عليه : إذا ضيق عليه . ويقال :

زَنَّاً بولَه يَزْنَاهُ زَنًّا وَزَنُوهُ : احتقن ، وأزَنَّاَهُ هو إزناء : إذا حَقَّنَه . وهو

في الأولى : مَزْنُوهُ ، وفي الثانية : مُزْنًا ، أما زَنَّقَ وَزَنَّقَهُ وَمَزْنُوقٌ ،

فيقال : أَزْنَقَ : وَزَنَّقَ : إذا ضيق على عياله فقراً أو بُحْلاً ، والزَّنَقَةُ : السَّكَّةُ

الضيقة . تقول العامة : لا تمش في الزنقة استعارة .

(زَنُورٌ) تقول الشيء الفلاني دخل في زَنُورٍ ، الظُّورُ : الرُّكْنُ والكِنُّ .

(زَنْبَلِكٌ) وهو الحديد الملتوى المعروف ، زَنْبُوكٌ : كلمة فارسية وتركية

بمعنى لِي .

(زَنْبِيلٌ) وهو الوعاء من الخوص ، الزَّيْبِيلُ والزَّيْبِيلُ : الحِرَابُ ، وقيل الوعاء

يحمل فيه ، والزَّيْبِيلُ : القَفَّةُ .

(زَنْتَرَهُ وَمِزَنْتَرَهُ) تقول لمن يلوى وجهه منك : إيه الزَنْتَرَهُ دى ، ومالك مِزَنْتَرَهُ ،

الزَنْتَرَةُ : الضَّيْقُ ، وقعوا في زَنْتَرَةٍ من أمرهم : أى ضيق وعُسْرٍ ،

فاستعير للغضب .

(زَنْجَرُهُ وَمِزَنْجَرُهُ) إذا سمعت شخصاً يَصْخُبُ قلت : يَزْنَجِرُ ، يقال للرجل :

إذا أ كثر الصخب والصياح والزَجَرَ سمعت لفلان زَجْرَةً ، وزَجَرَ

الرجلُ : سَمِعَ في صوته غِلْظٌ وجفاء .

(زَنَمَكَة) يسمون عجز الطائر : زَنَمَكَة ، الزَّمَكِيُّ والزَّجَجِيُّ : أصل ذنب

الطائر ، وقيل هو منبته ، وقيل هو ذنبه كله .

(زَهْه) تقول الدنيا زهْهت لفلان ، تريد أنه انتعشت أحواله ، زها النبتُ  
يَزْها زَهْواً وزُهْواً وزهْاء : حَسُنَ ، وزها النبتُ يزهُو : إذا نبت ثمره ،  
فاستعير الزهُو للدنيا .

(زَهْقَان) تقول أنا زَهْقَان : إذا تضايقت من شيء ، زَهَقَ الشيء يَزْهَقُ  
زُهوقاً فهو زاهِقٌ وزُهوقٌ : بطل وهلك واضمحَلَّ .

(زِواق) يسمون التحلية والنقش بالألوان زِواقاً ، الزاووق : الزَّئبق ، ولما كانت  
مركبات الزئبق الكيماوية داخلة جميع الأصباغ والألوان . قالوا : لكل  
ملون مَزِوَقه ، واشتقوا منها بعد ذلك .

(زُور) يطلب منك شيء تقول : وأنا زُورِي إليه تَنْصُلاً ، الزَّور : العزيمة ،  
وماله زُورٌ ، وزُورٌ ولاصْبُور بمعنى : أى ماله رأى وعقل ، والزَّور :  
القوة معرّبة .

(زُوزَغ ومِزُوزَغ) إذا قبات شيئاً أو عملا ثم عدت عنه قيل إنك زُوزَغْتَ  
وأنت مزوزغ ، زاغ من الطريق زَوْغا وزَيْغا : عَدَلَ وزاوَغْتُهُ مزاوغة .  
وهو مزَاوِغ .

(زُوفه) اطلب زاف .

(زُول) يناديك السوداني فيقول لك يا زُول ، الزَّوَل : الخفيف الظريف .  
يُعْجَبُ من ظَرْفه . فهي تعادل كلمة Gentilman تقريباً .

(زُؤْله) يطلقون هذا الاسم على نوع معوج من العصي يضربون بها ، زَجَلَه  
بالرُّمَح يَزْجُلُه زَجْلاً : زَجَّه ، وقيل رماه ، والزاجَل : خشبة تعطف وهي  
رَطْبة حتى تصير كالحلقة ثم تجنَّف ، فتجعل في أطراف الحُرْم والحِبال ،  
(زَيّ) يُلَفَّتْ نظرك إلى شيء ، فتقول : زَيّ ما يَكُون ، قال سيبويه : من .

العرب من يقول زَيّ بمنزلة كي .

وقيل هو العُود الذى يكون فى طرف الحَبْل الذى تشد به القِرْبَة .

(زَيَّاً) تقول الباب يَزِيَّاً ، إذا سمعت لحركته صوتاً ، الزَّقْو والزَّقْيُ : مصدر ،

زَقى الديك والطائر والمكء والصدى والهامة ونحوها يَزْقُو وَيَزِقِي زَقْواً

وزُقَاءً : صاح ، وكل صائح زاق ، فاستعير لصوت الباب .

﴿ زِيْطه ﴾ انظر زاط .

## حرف السين

(ساب) تقول الفرس أو الكلب ساب ، إذا كان مَعْقُولًا فأنفَكَ عقله ،  
 ساب يسيب : مشى مُسرِّعا ، وسابت الحَيَّة تسيب : إذا مضت مُسرِّعة ،  
 فاستعير لانطلاق الحيوان من عقله .

(سَأْسَأَ) تقول لطاهيك : سَأْسَأَ إلى الخبز بالمرق أو بالسمن ، سَغْسَغَ الطعام  
 سَغْسَغَةً : أوسعَه دَسَمًا أو رَوَاه بالدَّهْن .

(ساطور) وهو شِبْهُ السَّكِينِ الكبير لكسر العظام ، الصاقور والصَّوْقَر :  
 الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سايط ومسيط) تقول لطاهيك : مال الأكل سايط ، تريد أنه كثير الماء  
 قليل المادة ، السَوُوط : خَلَطَ الشيء بعضه ببعض ، وساط الشيء سَوُوطًا ،  
 وسَوُوطَه . خاضَه وخلطه وأكثر ذلك ، وخص بعضهم به القِدْر إذا خلط  
 ما فيها ، ومَسُوط : أى ممزوج ومخلوط .

(سُباطه) في مصر السفلى يسمون عِرْق النخلة سباطه ، وهى الحاملة لشماريخ  
 البلح : هى كلمة يونانية Σηαφη بمعنى طَلَعَ كافور كُفْرِى .

(سبان) تقول للذر الأبيض الدقيق فى الشَّعَر : سِبان ، وهو بيض القمل ،  
 الصُّوَاب والصُّوَابَة : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصُّوَاب : صِئْبَان .

(سَبَت) الوعاء المعروف ، السَقَط الذى يُعْبَى فيه الطيب ، وما أشبهه من  
 أدوات النساء ، والسَقَط كالجوالق ، جمعه : أسقاط .

(سَبَعُ البُرْمَبه) تضرب العامة مثلاً للشجاعة بِسَبَعِ البُرْمَبه ، البُرْمُبِل : ناحية  
 بمركز الصف بمديرية الجيزة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات



وهـ ٤ دقيقة، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعُ الْبُرْمُئِلَ ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له : هُوَ أَنْتَ سَبْعُ الْبُرْمُئِلِ .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقِّلُ به الشَّفْنُ لِلاتِّزَانِ : سَبُورَه ، صابورة : لأنها تَصْبِرُ بها على الأمواج .

(سَيْتَ) تقول المرأة : يَا سَيْتَ بمعنى سيدة . قال السيوطي : هذا مُؤَلَّدٌ ، ولا يقال : سَيْتَ إِلَّا فِي الْعَدَدِ .

(سُتْرِي) يقولون لمن يُضْحِكُ النَّاسَ بكلامه : سُتْرِي ، سَطَرَ فلانٌ على فلان ، إذا زحرف له الْأَقَاوِيلَ ونَمَّقَهَا ، وتلك الْأَقَاوِيلُ الْأَسَاطِيرُ وَالشُّطْرُ ، فَنَسَبُوا إِلَى سُطْرٍ ، فَقَالُوا سُطْرِيَّ ، ثُمَّ حَرَّفَتْ إِلَى سَتْرِي .

(سَتَّفَ وَمِسَتَّفَ) تقول سَتَّفَ الْعَفْشَ ، أَوِ الْوِزَامَ فِي الْبَيْتِ ، تَرِيدُ تَرْتِيبَهَا : صَفَّصَتْ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا : إِذَا أَقَمْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ صَفًّا فَهُوَ مُصْطَفًى «مِسَتَّفٍ» .

(سَحَّ) إِذَا رَأَيْتَ الْمَطَرَ يَسْقُطُ مُتَوَالِيًا ، قُلْتَ الدُّنْيَا بِتَسَحٍّ ، سَحَّ الْمَطَرُ يَسَحُّ سَحًّا : إِذَا صَبَّ ، وَبَاتَ السَّمَاءُ تَسَحُّلًا لَيْلَتَهَا : أَيُ تَصَبُّ الْمَاءُ .

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكَاءً مُرًّا : عَيْنُهُ بِتَسَحٍّ ، سَحَلَتِ الْعَيْنُ تَسَحُّلًا سَحَلًا وَسُحُولًا : صَبَّتِ الدَّمْعَ ، وَسَحَّ الدَّمْعُ وَالْمَطَرُ يَسَحُّ سَحًّا وَسُحُوحًا : أَيُ سَالَ مِنْ فَوْقَ وَاشْتَدَّ انْصِبَابُهُ .

(السَّحَّ) يداعب الْفَتَى الْخُرُوفَ أَوِ الْكَبْشَ بِيَدِهِ لِيَسْتَشِيرَهُ عَلَى النَّطْحِ ، فيقول مشيرًا إِلَيْهِ بِيَدِهِ : السَّحُّ النَّحُّ يَا خُرُوفَ نَطَّاحٍ ، السَّاحُّ : هُوَ الَّذِي انْتَهَى سِمْنًا ، شَاءَ سَاحَةً وَسَاحٌ بغيرهَاءٍ ، وَقَدْ سَحَّتْ تَسَحُّ سُحُوحَةً . إِذَا سَمِنَتْ ، وَالنَّحُّ : كَلِمَةُ أَتْبَاعٍ ، فَكَأَنَّ الْفَتَى يَقُولُ : يَا خُرُوفَ يَا سَمِينَ أَنْطَحِ .

(سَخَب) يُشْرَب السَّخْبُ دَائِمًا فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّعْلَبُ الْعَقَّارُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ أَصْلٌ يَنْبْتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُغْلَى بِالْمَاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ بِالْإِصْطِلَاحِ النَّبَاتِي Orchis hircina .

(سَخَلِيَّةٌ) وَهِيَ الْعِظَايَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَلَهُ يَسَخِلُهُ سَخَلًا : فَانْسَخَلْ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ وَالسَّخْلُ : الْقَشْرُ وَالْكَشْطُ ، فَسُمِيَتِ الْعِظَايَةُ سَخَلِيَّةً بِجَازَأَ لِنَعُومَتِهَا وَمَلَاسَتِهَا وَتَجَرِّدِهَا عَنْ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُخِّلَتْ بِمَسْخَلَةٍ .

(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَّيْتُ فَلَانَ قَلَمٌ ، تَرِيدُ أَنْكَ ضَرْبَتَهُ ، زَخَّ زَخًّا : دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا : دَفَعَ ، أَوْ سَخَّ مِائَةَ سَوَاطِئَ يَسُخُّ سَخًّا : أَيَّ جَلَدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانُ دَارِاجِلُ سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى بِخَيْلٍ ، فَخَرَّفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سَخَّتِيَانِ) تَقُولُ لِمُسَقَّرِ الْكُتُبِ « الْمَجْلَدُ » سَقَّرَ لِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجَلْدِ السَّخَّتِيَانِ ، سَكَّتِيَانِ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى جَلْدٍ .

(سَخَسَخَ وَمَسَخَسَخَ) تَقُولُ فَلَانُ سَخَسَخَ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مَسَخَسَخَ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَاخَ الشَّيْءُ يَسُوخُ : رَسَبَ وَهُوَ سَاخٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَغْشَى عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَمَطَ) تَقُولُ مِنَ الَّذِي سَخَمَطَ الشَّيْءُ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ أَسَاءَ فِعْلَهُ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوعُ الْقَصِيرُ عَامِّيَّةٌ ، قَالَهُ النَّاجِ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَطَ بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأْثِيرِ .

(سَدَّ وَرَدَّ) تَقُولُ فَلَانُ دَا سَدَّ وَرَدَّ لَنَا ، تَرِيدُ سَدَدَنَا وَمَعْوَلَنَا ، السَّدَادُ : مَا سَدَّ بِهِ ، فَقَالُوا : سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَسِدَادٌ مِنْ عَيْشٍ : أَيُّ مَا تُسَدُّ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو الجَبَلُ والحاجزُ . والرَّدُّ ، انظرها في مكانها .  
 (سَدَح مَدَح) يُعَبِّرُونَ بها عن اتساع المكان ورحابته : سَدَحَ بِالْمَكَانِ وَرَدَحَ :  
 إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ أَوْ الرِّعَى ، وَسَدَحَ وَرَدَحَ : يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ  
 حاجته ، وكذلك المرأة إِذَا حَظِيَّتْ عِنْدَ الرَّجُلِ ، قِيلَ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ .  
 (سَدَلَّه) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عبارة عن قاعة أو غرفة تقطع إلى  
 دورين بالخشب ، سِه : فارسية بمعنى : ثلاثة ، ودَلَّه : فارسية بمعنى قاعة أو غرفة .  
 (سُرْعُ) انظر سُورًا .

(سِرَاجَه) تقول لخيَّاطك : سَرَّجَ لِي هَذِهِ ، التَّسْرِيجُ : الخياطة المتباعدة .  
 (سَرَّتِ الشَّامَ) تقول لاشَّامِ الفَجَّ : سَرَّتْ ، وهو الذي لم يَتِمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ  
 مِنَ الشَّمْرِ : مَا أَضَرَّ بِهِ الْعَطَشُ فَيَدِسُ قَبْلَ يَنْعِهِ ، والواحدة سَرَادَةٌ .  
 (سَرَجَن) إِذَا اعْتَقَلُوا شَخْصًا قُلْتَ : سَرَجَنُوهُ ، الكلمة محرفة عن سَجَنَ  
 بزيادة حرف الراء .

(سَرَسِبَ) تقول عن الماء أو غيره من السوائل : أَنَّهُ اسَّرسِبَ ، بَلْ تقول  
 عَنْ جَمَاعَةٍ خَرَجَتْ بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضٍ أَنَّهُمْ اسَّرسَبُوا ، سَرَبَ الْمَاءُ يَسْرُبُ  
 سَرَبًا : إِذَا سَالَ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْإِنْسَانِ .

(سَرَسُوبَ) يُقَالُ لِلْمَاءِ الْقَائِلِ الْجَارِي : سَرَسُوبٌ ، السَّرَبُ : الْمَاءُ السَّائِلُ  
 سَرَبَ سَرَبًا : إِذَا سَالَ ، وَسَرَبَتِ الْعَيْنُ تَسْرُبُ سُرُوبًا وَتَسْرَبَتْ : سَالَتْ ،  
 فَهُوَ سَرَبٌ لَا سَرَسُوبَ .

(سُرْعُ) تقول للحبل أو الجلدة الذي تَوَجَّهَ بِهِ الْخَيْلُ فِي الْمَرْكَبَةِ : سُرْعُ ، سَرَعَانُ  
 الْفَرَسُ : خُصَلٌ فِي عُنُقِهِ ، الْوَاحِدَةُ سَرْعَانَةٌ ، وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْخُصَلُ هِيَ الَّتِي  
 يَتَمَسَّكُ بِهَا الرَّكَّابُ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِلْجِلْدَةِ ، وَحُرِفَتْ إِلَى سَرَعٍ ، أَوِ السَّرْعُ

وَالسَّرْعُ: الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرَمِ الْغَضُّ، فَاسْتَعِيرَ لِلجِلْدَةِ أَوْ تَكُونُ مِنَ السَّرْعِ  
وَالسَّرْعُ وَهُوَ السَّرْعَةُ .

(سَرَكي) وهو الدفترُ المعروف في الدواوين ، سَرَكي: كلمة تركية .  
(سَطْلُ) تقول للوعاء المتوسط : سَطْلُ ، السَّيْطَلُ : الطَّسِيسَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالسَّطْلُ  
مثله عُرْوَةٌ كَعُرْوَةِ الْمِرْجَلِ ، وهو باللاتينية Situla ، وبالفارسية سَتَلْ  
وَسَتَلَهْ بمعنى سطل بكرج ، فقد اتحدت الفارسية واللاتينية ، ولا يبعد أن  
تكون العربية مأخوذة عن الفارسية .

(سِطِيحَه) تقول فلان بقي سطيحه ، تريد اشتدادَ المرض به حتى لم يعد ينهض ،  
السَّطِيحُ : الْمُسْتَلْقِي عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

(سَفَنَحَ) تقول سَفَنَحْتُ ، فلان قلم على وجهه ، سَفَعَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ سَفْعًا : أَطْمَأَهُ ،  
وَسَفَعَ عُنُقَهُ : ضَرْبَهَا بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةً ، وَسَفَعَهُ بِالْعَصَى : ضَرْبَهُ ، وَتَبَدَّلَ  
السين بالصاد .

(سُفْرَه) يسمون المائدة سُفْرَةً ، السُّفْرَةُ : طَعَامٌ يَتَخَذُهُ الْمَسَافِرُ وَأَكْثَرُ مَا يَحْمِلُهُ  
فِي جِلْدٍ مُسْتَدِيرٍ ، فنقل اسم الطعام إليه وسمى به ، أقول: وقد نقل العامة اسم  
الطعام إلى المائدة فسميت سفرة .

(سَفْرُوت) تقول للصَّبِيِّ النَّشِيطِ الْقَلِيلِ الْجِسْمِ الْخَفِيفِ الْحَرَكَةِ : سَفْرُوتٌ ،  
السَّفْرُوتُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

(سَفْلَاءَ) تقول فلان أخذ الشيء الفلاني سَفْلَاءَ ، أو أنه عايش سفلَاءَ : سَفَلَ  
وَسَفَلَ يَسْفُلُ سَفْلًا وَسَفْلًا وَتَسْفَلُ وَهُوَ نَقِصُ الْعُلُوِّ ، فيكون المعنى أنه  
عايش سُفْلًا أَوْ سَفْلًا خَرَفَتْ .

(سُفَيِّف) تقول فلان دا سُفَيِّفٌ ، تريد أنه قليل الجسم ، السَّقْسَافُ مَادَقٌ مِنْ

الثَّرَابُ ، والسَّفْسَافُ: التُّرابُ الهَابِي ، وفي الحديث : «إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يُحِبُّ مَعَالَى الْأُمُورِ وَيُبْغِضُ سَفَاسِفَهَا» ، أَرَادَ مَدَاقَّ الْأُمُورِ وَمَلَأْنِهَا ، فَشَبَّهَ الْعَامَّةَ قَلِيلَ الْجِسْمِ بِالسَّفْسَافِ ، أَوْ تَصْغِيرَ سَفْسَافٍ وَهُوَ سَفِيسِفٌ .

(سَقَّاطُه) وهى الخَشْبَةُ فى الباب إذا سَقَطَتْ فى حُجْرَةٍ مَنَعَتْ فَتَحَ الباب إلا برفعها ، السَّقَّاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ .

(سِقَالَة) وهى الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سَكَّ) تقول سَكَّ الباب أو الشَّباك ، سَكَّ الشَّيْءَ يَسْكُهْ سَكًّا فَاسْتَكَّ : سَدَّه فَنَسَدٌ ، وَالسَّكُّ : تَضْيِيقُ البابِ أو الخَشَبِ بالحديد ، وَصَكَّ البابَ صَكًّا : أَغْلَقَهُ .

(سَكَّ) تقول سَكَّهْ قَلَمٌ أو عُلْقَهْ ، تريد اضربه ، الصَكُّ : الضرب الشديد بالشَّيْءِ العَرِيضِ ، وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ عَامَةً بِأَيِّ شَيْءٍ .

(سِكَّرَتُو) رَدَى القطن يسمى سِكَّرَتُو ، هى كلمة إيطالية Scarto بمعنى خُسَالَة سَقَطَ ، نَقَاة .

(سَكَّسُو كَه) تقول فلان ذقنه سَكَّسُو كَه ، تريد أنها قليلة الشعر ، السَّكَّسَكَةُ الضَّعْفُ ، فَأَطْلَقُوهَا عَلَى ضَعْفِ شَعْرِ الدَّقْنِ .

(سَكَعَ) فلان سَكَعَ فلانا قَلَمٌ بمعنى ضربه : السَّقْعُ وَالصَّقْعُ : الضربُ بِباطِنِ الكَفِّ ، وَسَقَعَ : لَطَمَ ، صَقَعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا .

(سَكَعَ) بمعنى أَخَذَ ، تقول فلان سَكَعَ كَمْ قَرْشٍ ، هُنَا اسْتِعَارَةٌ أَرَادُوا بِالضَّرْبِ الْأَخْذَ .

(سَلَا) تقول أَنَا مَا اسْلَاشَ اللَّعْبُ : أَيْ لَا أَطِيقُ حِرْمَانَهُ ، سَلَاهُ وَسَلَّ عَنْهُ وَسَلَّيْهِ سَلَوًا وَسَلَوًا وَسَلَّيًّا وَسَلَّيًّا وَسَلَّوَانَا : نَسِيَهُ .

(سِلَايَة) تسمى الشوك الغليظ : سِلَايَة ؛ السِّلَاةُ : شوكة النَّخْلَة .

(سَلَبَ وسَلَبَه) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُوله يَسْلَبُ ، وتقول لزميلك :

طَوِّلْ بِالكَ ، فيجاوبك : سَلَبَهْ ، السَّلَبُ : لحاء شجر معروفٌ تعمل منه

الحبالُ ، والسَّلَبُ : يعمل من خوصٍ وجريد النَّخْلِ .

(سَلَبَطَ ومِسْلَبَطَ) تقول فلان إِسْلَبَطَ علينا ، أو تقول فلان نَأَمَّ مِسْلَبَطَ ، أَسْبَطَ

الرَّجُلُ إِسْبَاطًا : إذا انبسط على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم :

مالى أراك مُسْبَطًا : أى مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَأَمُتَمَّ مسترخى البدن .

(سَلَبَنَدَ) وهو الحِزَامُ أو المنطقةُ التي تحملها الراقصةُ ، شِلَوَارُ بَنَدَ : كلمة فارسية

بمعنى تِسَكَّةَ ، فشِلَوَارُ : هى شروال و بَنَدَ رِبَاط .

(سَلَتَ) تقول فلان عريان سَلَتَ ، تريد أنه مجردٌ عن ملابسه ، سَلَتَ المَعَى

يَسْلِتُهُ سَلَتًا : أخرجته بيده ، وسَلَتَ الحلاق رأسه سَلَتًا : إذا حَلَقَه ، فتكون

المعنى أنه عريان مجردٌ عن ملابسه .

(سَلَطَه) وهى من المُشَهِّيَّات المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُمْلَح .

(سَلَعَوْ) اطلب مِسْلَوْع .

(سَلَقَطَ ومَلَقَطَ) تقول قَتَشْتَ عليه فى سَلَقَطَ فى مَلَقَطَ ، تريد فى موضع سقوطه

وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسَقَطُ الشىء : موضعُ سقوطه ، ومَلَقَطُهُ :

موضع التقاطه ، أعنى أنك بحثت عنه فى كلِّ مكان ، وفى المثل : لكلِّ

ساقطةٍ لاقطة ، أعنى أن السقوط والالتقاط متلازمان .

(سِلَو) تقول المَلْبَسُ الفُلَانِي دَا سِلَو بَلَدْنَا ، السِّلَوَةُ والسِّلَوَانُ : كلاهما حَزَرَةٌ

شفافة إذا دفتها فى الرَّمْلِ ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُسْقَاهَا الإنسان

فَتَسْلِيهِ وَسَلَاهُ نَسِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ وَسَلَاهُ فَتَسَلَّى ، وَهِيَ السَّلَوَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :

مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ      وَلَوْ أَشْرَبُ السُّلُوَانَ مَا سَلَيْتُ  
فَتَكُونُ الْأَصْلَ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ سُلُوَانٌ ، أَوْ سَلَوَةُ بَلَدُنَا : أَعْنَى الشَّيْءَ الَّذِي  
يَتَسَلَّى بِهِ أَهْلُ الْبَلَدِ .

(سَمَكْرِي) الْمَشْتَغَلُ بِصَفِيحِ الْحَدِيدِ ، تَنَكَّارِي : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُسَمَّيَةٌ بِهَا لِأَنَّهُ  
يَشْتَغَلُ بِالتَّنَكَّارِ وَهُوَ الْبَوْرُقُ ، فَخَرَفَتْ إِلَى سَمَكْرِي .

(سِنْ) تَقُولُ آكُلُ عَيْشَ سِنْ ، وَهُوَ الْخَبْزُ الْأَسْمَرُ ، سَنَنِي هَذَا الشَّيْءَ : أَيْ  
شَهَّيْتُ إِلَى الطَّعَامِ ، يَقَالُ هَذَا مِمَّا يَسْنُكَ عَلَى الطَّعَامِ : أَيْ يَشْعُذُكَ عَلَى  
أَكْلِهِ وَيُشَهِّمُهُ ، وَالْحَمْضُ : يَسْنُ الْإِبِلَ عَلَى الْخِلَّةِ . أَيْ يُقَوِّمُهَا ، فَتَكُونُ  
الْأَصْلُ خَبْزُ السَّنِّ ، أَوْ عَيْشُ السَّنِّ : أَيْ الَّذِي يُشَهِّي .

(سَنَبُوكُ) تَسْمَعُ هَذَا الْأِسْمَ دَائِمًا فِي الْمَيْنِ الشَّرْقِيَّةِ ، سَنَبُوكُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى  
سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ زُورَقٍ .

(سَنِجَه) وَهِيَ مِنَ الْمَوَازِينِ الَّتِي يُوزَنُ بِهَا ، صَنِجَهَ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ،  
وَالسَّلَاحُ الَّذِي يَشْكُهُ الْجُنْدَى فِي بَنْدَقِيَّتِهِ ، سُنْكُو : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرْبَةٍ .

(سَنَسْفِيل) يَشْتَمُ بِهِضَهُمُ بِالسَّنَسْفِيلِ ، وَهِيَ إِمَّا كَلِمَةٌ مَرْتَجَلَةٌ لَامَعْنَى لَهَا ، أَوْ تَكُونُ  
مُخَرَّفَةً عَنْ سَفَالَةٍ ، وَهِيَ النَّذَالَةُ ، أَوْ السَّفَالُ نَقِيضُ الْعُلُوِّ .

(سَنْطِير) مِنَ آلَاتِ الْمَوْسِيقَا ، سَنْتُورٌ وَسَنْطُورٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتُرْكِيَّةٌ .  
(سَنْفَرَه) أَطَابَ صَنْفَرَه .

(سَنَكْر) تَقُولُ سَنَكْرَ الْبَابِ ، تَرِيدُ قَفْلَهُ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي  
السَّرْيَانِيَّةِ **سَكْر** بِمَعْنَى أَوْصَدَ الْبَابِ وَقَفْلَهُ ، فَزَادَ الْعَامَّةُ  
عَلَيْهَا النُّونَ .



(سَنَكُوح) ترى الشخصَ الهزيلَ الضعيفَ ، فتقول : دا سنكوح ، لعلها من سَنَكُو التركية بمعنى حربة كناية عن هزال الشخص وشدة ضعفه .

(سَنَهَف) يقال للصبي وهو يبكي ويتنهد أنه يَسْنَهَف ، السَهَف : تَشَحُّط القَتِيل في نَزْعِهِ واضطرابِهِ ، سَهَف القَتِيل سَهْفًا : اضطرب ، وسَهَف الذَّبَّ سَهْفًا : صاح .

(سَنَحَ وَمِسَنَحَ) تقول لصاحبك : مالك مِسَنَح ، تريد أنه ساكت صامت ، سَنَح عليه يَسَنَح سُنُوحًا وَسُنُحًا وَسُنُحًا وَسَنَح لى الظُّبَى : إذا مرَّ من مِياسِرِكَ إلى مِيامنِكَ فهو سَانَح ، والبارح : ما أَتَاكَ عن يسارك ، والعرب تختلف في العِيافة ، يعنى في التَّيَمُّن بالسَّامِح والتَّشَاؤُم بالبارح ، فكانت في الأصل تقال : مالك سَانَح على سبيل التَّفَاوُل .

(سَهَا) تقول فلان سَهَانِي وأخذ الكتاب ، سَاهَاه : غافله .

(سَهَمَ) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَهَمَت ، أو مالك مِسَهَمَ ، سَهَمَ لونه يَسَهَم إذا تَغَيَّرَ عن حاله لعارض ، سَهَمَ يَسَهَم سُهَامًا وَسُهُومًا ، وَسَهَمَ يَسَهَم سُهُومًا وَسُهَمَ يَسَهَم فهو مَسَهُوم .

(سَوَارِي) تسمع عسكري سَوَارِي ، تريد منه راكبي الخَيْل ، سَوَار : كلمة فارسية ، بمعنى راكب خَيْال سَائِح ، وسواري بمعنى خَيْالَة ركوب الخيل . (سُوجَر) تقول أرسلت لفلان اليوم : جواب مُسُوجَر أو مسوكر ، تريد أنه مُؤَمَّن عليه ، هي كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّح) تقول يَسْمَعُ كثير وَيَسَوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح النبات : إذا يَبَسَ وتَشَقَّقَ ، وتَصَوَّح البَقْلُ وَصَوَّح : تمَّ يُبْسُهُ ، وقيل : إذا أَصَابَهُ آفَةٌ وَيَبَسَ ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سَوْر) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يسور سَوْرًا وسُورًا

وثب ، وثار وساوره مُساورة وسوارا وائبه ، والإنسان يساور إنسانا إذا

تناول رأسه ، والسَّوْرَة : الوثبة ، وهو سَوَّار : أى وثَّاب مُعْرِبد .

(سُورًا ومِسُورًا) تقول لمن سقط من إعياء أنه سُورًا أو سُورُؤ أو مِسُورًا ، تريد

أنه غشي عليه ، سَرَقَتْ مفاصله وانسَرَقَتْ : ضعُفَتْ ، والانسراق :

الفتور والضعف .

(سَوَّه) تقول فلان ضربني في سَوَّتِي ، تريد أسفل البطن ، السَّوْءَة في الأصل

الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُسْتَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .

(سَيَّأ) تقول للخادم سَيَّأ الأرض ، تريد غسلها ، صَيَّأ رأسه فلم يُنَقِّه ، فبقيت

أثار الوسخ فيه ، أو صَيَّأ غسله فلم يُنَقِّه وبقيت آثار الوسخ .

(سَيَّب) تقول لخادمك : سَيَّب أو سَيَّب الشغل واعمل كذا ، سَيَّب الشيء :

تركه ، وسَيَّب الدَّابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسهب حيث شاء .

(سِيخ) وهو العود الذي يُشْوَى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَفُود .

## حرف الشين

(ش) الشين في آخر الفعل ، هي علامة النفي في اللغة العامية ، وهي مختصر كلمة شيء مثلاً تسأل : محمد جاء ؟ فتجيب ماجاش ، أى ما جاء شيء ، وتسأل : أكلت ؟ فتجيب ما كَلْتِش ، أى ما أكلت شيئاً ، واتسع استعمال الشين حتى عند الاستفهام الإنكارى مثلاً تسأل : أَكَلْتِش من الفاكهة ، يعنى أَكَلْتُ شيئاً من الفاكهة ؟ والشين هنا بدل لا ، وأصلها : هَلَا أَكَلْتُ من الفاكهة ، دَخَلْتِش البيت ، وأصلها : هَلَا دخلت البيت ، أَخَذْتِش الفلوس ، هَلَا أخذت الفلوس ، أو أخذت شيئاً من الفلوس ، وبالطبع كانت جميع هذه الاستفهامات تتقدمها الهمزة فأسقطت للاختصار ، وهكذا عم استعمالها، وخرج أحياناً عن أصل مدلوله أماشين الكشكشة فهى شيء آخر.

(شَارَّ) تقول لآخر : إِبْقِ شَارَّ علينا ، أو على الشُّغْل ، تريد أن يستطلع الشغل من آن لآخر ، الشُّقُور : الحاجة ، يقال أخبرته بِشُقُورِهِ ، كما يقال : أَفْضَيْتُ إليه بِعُجْرِي وَبُجْرِي ، ومن أمثال العرب في سِرار الرجل إلى أخيه مَا سِرُّهُ عن غيره ، أَفْضَيْتُ إليه بِشُقُورِي ، أى أخبرته بأمرى ، وأطلعته على مَا أَسِرُّهُ من غيره ، وَبَثَّ شُقُورَهُ وَشَقُورَهُ : أى شكَا إليه حاله ، فاختصر العامة الكلام فَعَوَضًا عن قولهم : اسْتَطْلِعَ شُقُورَ فلان ارتجلوا فعلاً منه ، وقالوا : شَقَّرَ عليه ، ثم شَارَّ عليه .

(شَارَه وِنَارَه) يقولون عن شيء لم يتحقق الغرض منه ، طلع شَارَه وِنَارَه ، جاء بالشُّقَارَى والبُقَارَى ، والشُّقَّارَى والبُقَّارَى (نَحْفًا وَمُثَقَّلًا) : أى بالكذب ، ويقال : جاء فلانٌ بِالشُّقْرِ والبُقْرِ : إذا جاء بالكذب .

(شادر) يقولون للمخزن الكبير ، أو الخيمة الكبيرة : شادر ، چادر : كلمة فارسية بمعنى خيمة .

(شاش) وهو النسيج الخفيف الرقيق ، مأخوذ من اسم بلدة تسمى چاش أو چاش أو چاش ، أو هي طشقند ، على حدود بلاد الهند اشتهرت قديماً بعمل مثل هذا النسيج .

(شأشأ) تقول عند طلوع الفجر : النهار شأشأ ، أى ظهر ابتلاجه ، شقَّ النباتُ يَشُقُّ شُقُوقاً ، وذلك في أول ما تنفطرُ عنه الأرضُ ، وشقَّ نابُ الصبيَّ يَشُقُّ شُقُوقاً في أول ما يظهر ، والشقُّ : الصبحُ ، وشقَّ الصبحُ يَشُقُّ شُقّاً : إذا طلع ، وفي الحديث : فلما شقَّ الفجران أمرنا بإقامة الصلاة ، يقال : شقَّ الفجرُ وانشق : إذا طلع كأنه شقَّ موضعه وخرج منه .

(شاطر وشطاره) شَطَرَ عن أهله شُطُوراً وشطارةً : إذا نَزَحَ عنهم وتركهم مُراغماً أو مخالفاً وأعيامهم خُبناً ، والشاطرُ مأخوذٌ منه . قال صاحب اللسان : وأراه مؤلداً ، وهو الذى أعْيى أهله ومؤدبه خُبناً . قال أبو إسحاق : يقول الناسُ فلان شاطرٌ ، معناه أنه أخذ في نحوٍ غير الاستواء ، ولذلك قيل له شاطرٌ لأنه تباعد عن الاستواء .

(شاغول) تسمع في السفينة ينادى الرَّيسُ النوى بقوله : اربط الشاغول ، وهو الحبلُ المتصلُ بطرفِ القلعة ، والذى يُشدُّ عند الإقلاع ، الشاقولُ : خشبة قدرُ ذراعين في رأسها زُجٌّ تكون مع الزُّراع بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ، ثم يرزُّها في الأرض ، ويتضبَّطها حتى يمدوا الحبل ، وهذا ما يحصل بعينه في شاغول السفينة .

(شاف) تقول مين شاف باریس ، شاف الشيء شَوْفاً : جلاه ، واشتاف فلانٌ

يَشْتَفِ اشتيافاً : إذا تطاول ونظر .

( شاكوش ) من عِدَّةِ النِّجَار ، چكوج أو چا كوج : كلمة تركية بمعنى مِطْرَقَة .

( شال ) بمعنى رفع ، أَشَالَ الحجرَ إِشَالَةً ، وشال به يشول شَوْلًا وشاوله : أى رفعه فانشال ارتفع ، وَأَشَلْتُ الحجرَ وشَلْتُ به : رفعْتُهُ ، ولا تقل شِلْتُ .

( شادى ) تسمع إِسمَ أَبُو شادى ، شادى : كلمة فارسية بمعنى سرور ، فأبو شادى هو أبو السرور .

( شألب ) تقول أَشَأْلِبُكَ ، تريد أَقْلِبُكَ ، سَقْلِبُهُ : صَرَعَهُ .

( شَبَّ وَلَبَّ ) تقول فلان دائماً يَشِبُّ ويلب ، تريد أنه كثير الحركة ، كثير الكلام ، الشباب الفتاء والحدائة ، شب يَشِبُّ شَبَابًا وشَبِيبَةً ، وَلَبَّ يَلْبُ : أى ذا عَقْلٍ ، وتكون المعنى أنه يدعى الشباب والعَقْلُ .

( شب الليل ) نبات يسمى شب الليل ، شب : كلمة فارسية بمعنى لَيْلٍ أو ظلام ، فتكون المعنى ظلام الليل .

( شَبَّت ) حشرة ذات أَرْجُلَ كثيرة ، الشَّبَثُ : دُويِّبَةٌ كثيرة الأرجل عظيمة الرأس من الأَخْنَش .

( شَبَّحَ ) هو أن يحتال إنسان للنوال ، شَبَّحَ يديه يَشَبِّحُهُمَا : مَدَّهَا ، يقال : شَبَّحَ الداعى إذا مديده للدُّعاء ، فالذى يَشَبِّحُ كان يمد يديه للدعاء للشخص المرجو منه فيُعْطيه من ماله .

( شَبْرًا وشَبْرَاهُ ) انظر إِشْبْرًا .

( شَبَشَب وشَبَشَبَه ) من التَّعْوِيد والتَّأْخِيز لجذب قلوب الرِّجَال إلى النساء ، التَّشْبِيبُ : النَّسِيبُ بالنِّسَاء ، وشَبَّبَ بالمرأة : قال بها الغزل والنسيب ، وَيُشَبَّبُ بها : أى يُنْسَبُ بها ، ولما كان مدح المرأة يجذب قلبها إلى

المادح ، فاستعير التشبيب إلى السحر لجذب المرأة .

( شَبَطَ ) تقول ابني شَبَطَ في الشيء الفلاني فأعطيته له ، شَبَّتْ وتشَبَّتْ : شَبَّتْ

الشيء عِلْقَهُ وَأَخَذَهُ ، والتَّشَبَّثَ بالشيء : التعلُّقُ به .

( شُبَّكٌ ) وهو المِبْسَمُ الكبير المستعمل للتدخين ، جُبُوق : كلمة تركية ، بمعنى

عصا أنبوب .

( شَبُورَةٌ ) وهى الضباب المتكاثف فى الصباح البَدْرَى يزول بظهور الشمس ،

السَّهَبَات : جمع سَهْرَةٍ ، وهى الغداة الباردة ، وقيل هى ما بين السَّحَرِ إلى

الصَّباح ، وقيل غُدُوَّة إلى طلوع الشمس ، فاستعير لفظ سَهْرَةٍ للضباب نفسه

الذى يوجد غالبا فى هذا الوقت ، ثم حُرِفَتْ إلى شِبورَة .

( شَتَّ ) تقول عند التعب : أنا عَطِلْتُ شَتَّ ، أى ضاع ، الشت : الافتراق

والتفريق ، شَتَّ شَعْبُهُمْ يَشْتِ شَتًّا وَشَتَاتًا ، وانشت وتشتت : أى تفرَّقَ جمعهم .

( شَتَّكَ ) تقول لخادمتك : شَتَّكَ الثوب ، تريد أن تخيطه ، بَشَكْتُ الثوب

إذا خِطَنَتْ خياطة متباعدة ، والبَشَكُ : الخياطة الرديئة .

( شَتَل ) يقولون لفسائل الزَّرْع : شَتَل ، واشتقوا منه فعلا ، فقالوا إشتل ، هذا

اللفظ غير موجود فى العربية ، وفى اللغة السريانية شتلا **ههههه** بمعنى

غَرَسَ نَصَبَ أَشْسَ شَيْدَ و **ههههه** شَتَلْنَا بمعنى الغرسة والنصبه .

( شِتْوِيَّة ) تقول لصاحبك : سأمضى هذه الشتوية فى الأقصر ، شَتَى بالمكان

شَتَوًا وشَتَوَةً للمرة الواحدة ، كما تقول : صاف بالمكان صَيْفًا وصَيْفَةً واحدة .

( شَحَّتْ وشَحَّتْ ) بمعنى سأل واستجَدَى ، شَحَذَ السَّكَّينَ والسيفَ ونحوهما ،

يَشَحْذُهُ شَحْذًا : أَحْدَهُ بِالْمَسْنِ مما يخرج حِدَّهُ ، فاستعاروها لطلب الحسنة ،

لأن السائل يلحُّ في طلبها كما يلحُّ السنَّانُ في تحديدِ السكَّين ، والشحاتُ  
المُلحُّ في الطلب كالشَّحاذ

(شَحَّتْ) بمعنى طَرَدَ يقولون في بعض بلاد مصر السفلى : إَشَحَّتْهُ من هنا ، أى  
أَطْرَدُوهُ ، شَحَذَتْهُ : أى سَقَتْهُ سَوْفًا شديدًا ، ومَرَّ يَشَحْذُهُم : أى يَطْرُدُهُم ،  
وفي السريانية **حجر** شَحَطَ بمعنى نَبَذَ رَفَضَ طَرَدَ آذَى آلمَ  
سحط .

(شَحَّرَ) يقولون فلان بِيَشَحَّرَ : أى يَتَنَفَّسُ بضيقٍ وعُلوِّ صوتٍ ، شَحَرَ فاهُ  
شَحْرًا : فَتَحَهُ ، فَاسْتَعِيرَ لضيق النفس ، لأن المتضايق يفتح فاه  
لسهولة التنفس .

(شَحَطَ) تقول شَحَطَتِ السَّفِينَةُ فِي الْبَرِّ : أى جاوزت الماء إلى الأرض ، شَحَطَ  
فلانٌ فِي السَّوْمِ : إِذَا اسْتَأَمَّ بِسِلْعَتِهِ ، وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ ،  
فاستعير للسفينة .

(شَحَطَ) تقول فلان دا شَحَطَ ، تريد أنه طويلٌ عريضٌ ، الشَّحَطُ والشَّحْطُ  
والشَّمْحُوطُ : الْمُفْرَطُ طَوْلًا ، وَالشَّحَطُ : خَشْبَةٌ تَوْضَعُ إِلَى جَانِبِ الْأَغْصَانِ  
الرُّطَابِ الْمَتَفَرِّقَةِ الْقِصَارِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الشُّكْرِ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَلَيْهَا .  
(شَحَطَطَ وَمَشَحَطَطَ) تقول لمن ابتعد عن مركزه أو بلدته أنه إِتَشَحَطَطَ ،  
الشَّحَطُ : الْبُعْدُ ، شَحَطَ الْمَزَارُ وَأَشَحَطَتُهُ : أَبْعَدَتْهُ وَهُوَ مُشَحَطٌ .

(شَخَّ) بمعنى بال ، شَخَّ بَبُولُهُ يَشُخُّ شَخًّا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ، وَقِيلَ : دَفَعَ وَشَخَّ  
الشَّيْخُ بَبُولُهُ يَشُخُّ شَخًّا : لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْبِسَهُ فَعَلَبَهُ ، فَاسْتَعِيرَ لِلتَّبَوُّلِ

على الإطلاق .

(شَخَّلِيل) يسمون بعض الحُلَى شَخَّلِيل ، انْخَشَلُ : رُءُوسُ الْحُلِيِّ مِنَ الْخَلَاخِيلِ



والأُسُورَة ، وقيل الخَشَل : الأسورة والخلاخيل ، وهو ما كان منها أجوف غير مُصَمَّت ، وجمع الخَشَل خُشُول .

(شخشة ) وهى صوت المعادن ، الخَشَخَشَة : حركة لها صوت كصوت السلاح ، والشخشة : لغة ضعيفة .

(شَخَطَ وَنَطَرَ) تقول فلان شَخَطَ فِى ، أو يَشْخُطُ وَيُنْطَرُ ، سَخِطَ : أى غَضِبَ ، والنَّتَرُ : الجَذَبُ بجفاء .

(شَخَلَعَه ومَشْخَلَع) رجل خَلِيعٌ : أى مُسْتَهْتَرٌ بالشُّرْبِ واللَّهْوِ ، وقد خَلَعَ من الدين والحياء فهو بَيْنُ الخَلَاعَةِ .

(شَرَّ وشَرَّشَر) تقول الكوز أو الماء يَشْرُرُ ، خَرَّ الماءُ يَخْرُ خَرًّا : إذا اشتدَّ جَرِيُّه ، وَخَرَّخَر يَخْرُخِرُ خَرْخَرَةً بنفس المعنى .

(شُرَاب) لما يلبس فى القدم ، جوراب : كلمة تركية لما يلبس فى الرجل .  
(شُرْبَه) الحساء الذى يُقدِّم قبل الطعام ، جوربا : كلمة تركية بمعنى حساء مَرَق مَغلى .

(شَرْدُوْحه وشَرْشُوْحه) لفظ يعيبن به بعض النساء ، الشَّرْدَاحُ : الرَّجُلُ اللَّحِيمُ الرَّخْوُ والطويلُ العَظِيمُ من الإبل والنساء ومُوَئْتُهُ شَرْدَاحَةٌ .

(شِرْش) يقولون فى بعض بلاد الوجه البحرى شِرْش جذر لعلمهم يريدون به الجذر : هذا اللفظ بهذا المعنى غير موجود فى اللغة العربية ، وفى السريانية **عنه** شرشا بمعنى عِرْق ، أصل كل شىء أساس شرشا بمعنى أصل عرق .

(شَرْشَف) تطلق على بعض ملابس النساء ، چارچَب : كلمة فارسية ، بمعنى مُلَاءَةٌ .

( شُرُق و شَرَقَان ) وهو الذى يدخل الماء عند الشَّرْب فى مَسَلَكِ التنفس منه بدلا من دخوله فى المرئ فتصيبه غُصَّة ، شَرِق شَرَقًا فهو شَرِيقٌ ، وهو الذى أخذهُ الشَّرِيق ، وهو الشَّجَا والغُصَّة .

( شُرْمُك ) ترى مكتوبا على بعض عربات سَكَّة الحديد كلمة شُرْمُك ، يريدون أنها عاطلةٌ : جُرْمُك وچورْمُك وچوروك : كلمة تركية بمعنى فاسد مُسْتَعْمَل مفسود . ( شُرْمُ بُرْم ) يقول ما يسمونه الأدبائى : شُرْمُ بُرْم حالى غلبان ، شَرَم له من ماله : أى أعطاه قليلا ، فهو أنه أعطاه قليلا من المال لِرَقَّة حاله وبرم اتباع ، وفى السريانية **ܫܪܡ** شرم بمعنى قَطَعَ خرق . ( شَرْمَط ) تقول شَرْمَط الورق أو الملابس ، تريد أن يمزَّعها أو يشقها ، الشَّرْمُط الشَّقُّ ، شرط يشرُط شرطًا والميم زائدة .

( شَرْمُوطة ) يريدون بها البَغِيَّ أو العاهرة ، سَرْموزَه : نوع من الأحذية فارسية شَبَّهَت العاهر بالخذاء لكثرة وطئه ، وفى اللغة : التَّرْمِطَةُ كَعُكْبِطَةُ : الطين الرطب أو الرقيق ، وَثَرْمَطَت الأرضُ : صارت ذات ثُرْمُط : أى وَحَلَّت أو صارت ذات طين رقيق ، فلعلهم شبهوا المرأة البَغِيَّ بِالْوَحْلِ والأولى أرجح . ( شُرِيك ) نوع من الفطير يعمل للرحمة فى الأعياد ، چورِك أو چورِيك أو چورق : كلمة تركية بمعنى قُرْصَة فطير رَغِيف صغير .

( شِشْم ) وهو البَرْد الذى يوضع فى العين ، چَشْم : كلمة فارسية بمعنى عَيْن . ( شِشْمَه ) يطلقونها على دَوْرَةِ المياه ، چَشْمَه بالفارسية بمعنى عين باصرة وعين المياه ، أو يُنبوع الماء ، أو إناء الماء ، أو حوض الماء .

( شِشْنِي ) تقول اعمل للشئ الفلانى شِشْنِي ، تريد اختبارًا ، چاشْنِي : كلمة فارسية بمعنى تجربة اختبار .

(شَصَبَ) تقول شَصَبَ الزرع ، أو أى شيء آخر بمعنى أجرده ، شَذَبَ اللحم يَشْذِبُهُ ويشْذِبُهُ شَذْبًا : ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو ، وكذلك كل شيء نُحِّيَ عن شيء ، فقد شُذِبَ عنه .

(شُضِلَ) اطلب شكلي .

(شَطَبَ) تقول أَشْطَبَ الجملة ، أو الكلمة الفلانية ، تريد أن يمحيها ، شَطَبَ عن الشيء : عدل عنه .

(شَطَبَ وتشطِيبَ) تقول فلان التاجر شَطَبَ ، تريد أن بضاعته نَفَقَتْ كلها ، أو تكون بمعنى قتل ، تقول : شَطَبَ عليه : أى أقتله ، شَطَبَهُ : سرَّحه ، وشطب الأديم والسَّنام يَشْطُبُها شَطْبًا : قَطَعُها .

(شَطَحَ) تقول فلان شَطَحَ فى حسابهِ ، تريد تجاوز الحد ، شَحَطَ فلان فى السَّوْمِ وابْعَظْ : إذا استنابم بسلعته ، وتباعد عن الحق ، وجاوز القدر ، وشَحَطَ فى السَّوْمِ : إذا أبعد فيه ، فشطح مقلوبة عن شحط ، ومادة شطح موجودة فى السريانية **ܫܬܚܐ** شَطَحَ بمعنى سَطَحَ بَسَطَ مَدَّ عَرَضَ نَشَرَ فَرَشَ صَرَعَ بَطَحَ أَذْغَعَ سَحَجَ سَلَخَ ، وفى السريانية أيضا شطحا بمعنى المسافة أو السفر .

(شَطَفَ وتشطِيفَ) تقول اشْطَفَ الملابس أو القدر : أى أغسلها ، شَطَفَ أى غسل قال الصاغاني : وهذه سواديه أى لغة السواد ولغة مصر ، والتشطيف كالشَطَفَ و **ܫܬܦܐ** شَطَفَ بمعنى فَلَقَ شَطَّى .

(شُطِفَ) بمعنى قِطْعَةٌ من الشيء ، الشُّطْفَةُ : القِطْعَةُ من الشيء ، وشَدَفَهُ يَشْدِفُهُ شَدْفًا : قِطْعَهُ ، والشُّطْفَةُ من الشيء : القِطْعَةُ منه ، والجمع شُطَفَ ، وفى اللغة السريانية **ܫܬܦܐ** شَطَفَا بمعنى شَقَّ فَلَقَ .

(شَعَبَط) تقول إِشْعَبَطَ في الشجرة ، أنظر شبط .

(شَعْنُون وشَعْنُونَه) إذا رأيت شخصاً مُنْتَفِشَ شَعْرِ الرَّأْسِ بغير نظام ، قلت له :

أبو شَعْنُون ، وإن كان بَذَنًا قلت لها : شَعْنُونَه ، المُشْعَانُ : هو المُنْتَفِشُ الشَّعْرُ النَّائِرُ الرَّأْسِ ، يقال شَعَرْتُ مُشْعَانًا ، وَرَجُلٌ مُشْعَانٌ ، وَمُشْعَانُ الرَّأْسِ .

(شَعُوط) تقول شَعُوطَ الطَّبِيقِ : أَيْ أَلْهَبْهُ بِالنَّارِ ، شَوَّطَ الْقِدْرَ وَشَيَّطَهَا : إِذَا أَغْلَاهَا ، وَشَيَّطَ فَلَانُ اللَّحْمِ : إِذَا دَخَنَهُ وَلَمْ يُنْضِجْهُ .

(شَغَى) تقول رَأْسُ الْوَلَدِ بِتَشْغِي قَمَلٍ ، أَوِ الشَّجَرَةُ بِتَشْغِي : أَيْ مَمْلُوءَةٌ ثَمَرًا ،

إِنْتَشَغَتِ الدَّارُ بِأَهْلِهَا ، وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ ، وَتَنْغَشُ : مَاجٍ ، وَالتَّنْغَشُ :

دُخُولُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، كَتَدَاخَلَ الدَّبْيُ ، وَانْتَشَشَ الدُّودُ ، وَدَارٌ تَنْتَشِشُ صَبِيانًا ، وَرَأْسٌ تَنْتَشِشُ صَبْئَانًا .

(شَغَانِيب) يسمونَ الْمَنَاتِ الصَّغِيرَةَ الرَّقِيقَةَ كَالْخِيوطِ : شَغَانِيبٌ ، الشُّغُوبُ :

أَعَالَى الْأَغْصَانِ النَّاعِمُ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ الشُّغْبُ وَالشُّغُوبُ .

(شَغَت) يسمونَ كُلَّ شَيْءٍ مُتَفَرِّقٍ غَيْرِ مُنْتَظَمٍ : شَغَت ، تَشَعَّتْ : تَلَبَّدَ رَأْسُهُ ،

وَتَشَعَّتِ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، وَتَشَعَّتْ رَأْسُ الْمِسْوَاكِ وَالْوَتْدِ : تَفَرَّقَ أَجْزَائُهُ ،

وَالشَّعْتُ : انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَخَلَلُهُ ، فَاسْتَعِيرْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُتَفَرِّقٍ وَقَلْبَتِ النَّاءَ

تَاءَ ثُمَّ الْعَيْنَ غَيْنًا فَصَارَتْ شَغَت .

(شَفَّ) ترى شَخْصًا نَظِيفًا حَسَنَ الْمَلْبَسِ تقول هَدُومَهُ بِتَشْفٍ وَتَرِفٍ ، شَفَّ

الثوبُ : إِذَا رَقَّ حَتَّى يَصِفَّ رِجْلًا لَا يَسِيهِ ، وَشَفَّ عَلَيْهِ الثَّوبُ يَشْفُ

شُفُوفًا وَشَفِيفًا : أَيْ رَقَّ حَتَّى يَرَى مَا خَلْفَهُ ، وَرَفَّ لَوْنُهُ يَرِفُّ رَفًّا وَرَفِيفًا :

بَرَقَ وَتَلَأَلَا ، وَيُقَالُ : شَجَرٌ يَرِفُّ إِذَا كَانَ لَهُ اهْتِرَازٌ مِنَ النَّيْصَارَةِ .

(شِفْتِشِي) تقول لِبَعْضِ الْحُلِيِّ الدَّقِيقَةِ : شِفْتِشِي ، شَفْتَه : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى

رقيق دقيق ، ثم أضافوا إليها جى ، وهى علامة النسبة فى اللغة التركية .  
 ( شَفَط ) تعطى أخاك سائلا وتقول له : أَشْفُطُ هذا ، تريد أن يشرب منه قليلا ،  
 شَفَّ الماء يَشْفُهُ شَفًّا واشْتَفَّه واستَشَفَّه وتشافَّه وتشافاه : كل ذلك تَقَصَّى  
 شُرْبَه ، واشتف : شرب جميع ما فى الإناء .  
 ( شِفْلِك ) هو العدد العظيم من الأفدنة ، حِفْلِك : كلمة تركية بمعنى مَرْعَة  
 بيت ريفى .

( شِقَارِه وتِقَارِه ) أطلب شَأْرَه .  
 ( شُقَّافِه ) وهى كسور الفُخَّار والخَزَف ، الشَّقْف ، الخَزَفُ المكسر ، وفى السريانية  
 سَقَف بمعنى ضرب قرع لطم هَشَمَ الشىء شَدَخَ كَسَّر .  
 ( شُقَّع بُقَّع ) تقول الصَّبِيَّة فى ألعابها : شُقَّع بُقَّع يارب يَقَّع ، وما أَدْرِى أَيْنَ  
 سَقَّع وبُقَّع ، أى أين ذهب ، كأنه قال : إلى أى بُقَّعَة من البِقَاع ذهب ،  
 لا يُسْتَعْمَل إلا فى الجَحْد ، كأنك تقول : أين ذهب لا أَرْجِعُه الله ، وتقول  
 العامة مثله : راح فىنى داهيه .

( شَقَّعَه ) يسمون الفاكهة الحمراء المُصْفَرَّه كالبلح مثلا شَقَّعَه ، الشَّقَّعَة : البُسْرَة  
 المنغيرة إلى الحُمْرَة ، وأَشَقَّحَ البُسْر : إذا أَصْفَر وأَحْمَر ، ويقال للأحمر  
 الأَشَقَّر : إنه لأَشَقَّح .

( شَقَل ) بمعنى رعى بشىء من السريانية **شَقَل** ( شَقَلَا ) بمعنى رَفَعَ .  
 ( شَقْلَب ) انظر شَالَب .  
 ( شِكَال ) الشِّكَال يطلقه العامة : على جملة أشياء معروفة ، هى كلمة فارسية  
 بمعنى رِباط عُقال .

( شَكَشِك ) تقول شكشكه بالإبره ، تريد عَمَزَه مرَّات متتالية ، شكّه بالزَّمْج

والسَّهْم ونحوها يَشْكُهُ شكا انتظمه ، وشَكَّكَته بالمرح : إذا خَزَقْتَهُ وانتظمته .

( شَكَلَ وشُكِلَ ) تقول فلان دايمًا يحبُّ الشَّكَلَ ، أو تقول : يَمَقُولُ شَكَلَ للبيع ، أَشَكَلَ الأمرُ : التَّبَسَّ ، وأمورُ أَشْكالٍ : مُلْتَبِسَةٌ ، وبينهم أَشْكَلَةٌ : أى لَبَسَ ، والنسبة إلى أَشْكَلَةٍ أَشْكَلِيٌّ ، أو يكون الاشتقاق من شَكَلَتُ الفرسَ بالشَّكَالِ ، وشَكَلَ الدابةَ يَشْكُلُهَا شَكْلًا : شَدَّقَوا مَعَهَا بجبل ، والمعنى أنه يُعَقِّدُ الأمورَ ويعرقلها ، والاشتقاق الأول أصح .

( شَكَمَجِيه ) علة صغيرة كالصندوق تضع المرأةُ فيها حُلِيِّهَا ، حَكَمَجِه : كلمة تركية بمعنى دُرْج عُلْبَةٍ حَقَّةٌ مكتب .

( شَكَمَ ) إذا أرادوا إسكات شخص قالوا : أَشْكُمُوهُ ، شَكَمَ الدابةَ : شَدَّ قَمَاهُ بالشَّكِيمَةِ ، ويستعملون الشَّكَمَ للضَّرْبِ أيضًا ، الشَّكَمُ : العطاء وقيل الجزاء شكَمَه يشْكُمُه شَكْمًا ، فتكون المعنى أعطاه ما يستحق من الجزاء . ( شَلًّا أو شَلَقَ ) لفظ يراد به الوضاعة في النساء ، الشَّمْلَقُ : السَّيِّئَةُ الخُلُقِ ، وقيل هي العجوزُ الهرمة ، وقال :

أَشْكُو إلى الله عِيَالًا دَرْدَقًا مَقْرَمِينَ وعجوزًا شَمْلَقًا

( شَلًّا ) بمعنى اسْمَعْ كلامًا بذيتًا سَلَقَه بلسانه سَلَقًا : أَسْمَعَه ما يكره فأكثر ، وسلقه بالكلام سَلَقًا : إذا آذاه ، وهو شَدَّةُ القول باللسان ، ويقال بالصاد صَلَقَ .

( شَكَبَى ) تقول لمن حَسُنَ هِنْدَامُهُ : شَكَبَى ، شَكَبَى : كلمة تركية بمعنى سَيِّد أمير ريس .

(شَكَتْ) تقول فلان أصبحت حالته شَكَتْ : أى توجب الرثاء ، الشَّمَاتَةُ : فرحُ العدوِّ أو الفرحُ ببليةٍ تنزل بمن تعاديه ، شَمَتَ يَشْمُتُ شَمَاتَةً وَشَمَاتًا : أى أن حاله توجب شَمَاتَةَ الأعداء .

(شَكَّتِه) وهى القَعْدَةُ التى تجلس عليها النساء فوق الأرض : شَكَّتِه كلمة تركية بمعنى مخده صغيره .

(شَلَّحَ) تقول شَلَّحَ هَدُومَكَ : أى انزعها ، شَلَّحَ فلان : إذا خرج عليه قُطَّاعُ الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْهُ ، وفى السريانية : **ܠܚܝܠ** شلح بمعنى تَعَرَّى خلع ثوبه نزعهُ ، أرسل الشىء : رمى به بعيداً .

(شَلَفَ) تقول فلان شَلَفَهُ وأخذ منه كذا ، هذا الفعل غير موجود بالعربية ، ولكنه فى السريانية **ܠܚܝܠ** شلف بمعنى نَتَشَ قَلَعَ جَرَّ سَلَّ أخرج نَزَعَ خَلَعَ شَلَّحَ خطف : أخذ عَنُوةً .

(شَلَّهَ) بمعنى جماعة من الناس ، الثَّلَّةُ : الجماعة من الناس ، وشَلَّةٌ خيَطٌ ، تقول : أعطنى شَلَّةً خيَطٌ ، الثَّلَّةُ : الفِئَةُ .

(شَلَّيَطَ) تقول لمن عمل عملا ويخرج منه بلا شىء : طلع شَلَّيَطٌ ، هذا اللفظ غير موجود فى العربية ، وفى السريانية **ܠܚܝܠ** شليط بمعنى مُباح مَسْمُوح .

(شَلَنْكَ) من ألقاظ الشتم للشخص المبتذل ، شَلَنْكَ وتنطق شَلَنْج كلمة فارسية بمعنى نخذ ، أو من شالَنك وتنطق شالنج ، وهى فرش من الصوف تخاط تحت البساط ، أعنى أنه يطوُّها كل واحد .

(شَلِيَه) للوعاء الذى يُحْفَظ فيه اللبن : أو يزرع فيه الزهور ، شَائِلَةٌ : أى ترفع الشىء من شال .



( شَمَاط ) تقول لمن يُعْلَى في الثمن : شَمَاط ، وفلان بِشَمَاطٍ علينا ، هذه المادة غير موجودة في العربية ، وفي السريانية **ܫܡܬܐ** شَمَط ، سَلَّ الشئ من آخر استلّه : نزعهُ انتزعهُ وبمعنى سل قَلَعَ نزع نتش جرّ نتف استأصل . ( شَمَط ) تقول فلان شَمَطَ رَغِيفِينَ ، تريد إما أنه أخذها انتزاعاً ، أو تريد أنه أكلهما ، هذا المعنى في المادة السابقة : شَمَاط .

( شَمَطَه ) تقول فلان عمل شَمَطَه ، تريد أنه غَضِبَ ، أو عَارَكَ ، أو أكثر من انصياح ، شَمَاطَه وشَمَاتَه : تركية بمعنى غوغاء صياح .

( شَمُورَت ) تقول على الدّجاج المعتدل السن : فراخ شَمُورَت ، تريد أنها غير عتاق ، شَاهُرُك القى من الدّجاج قبل أن يبيض بأيّام قلائل وهي كلمة فارسية معرّبة عن شاه مُرَغ ومعناه ملك الطير

( شَمُوط ) تقول للخُرْدِجِي أعطني شَمُوط خيط ، الشَّامُاط والشَّمُطُوط : الفرقة من الناس وغيرهم ، والشَّامُاطِيَةُ : القطعُ المتفرقة ، وشَمَاطِيَطُ الخيل : جماعة في تفرقةٍ واحدُها شَمُطُوط ، وفي السريانية **ܫܡܘܬܐ** شَمُوطا بمعنى كبة نَصْلَ غَزَلٍ وشَمُوطا بمعنى سنبلة الذرة .

( شَمْلُول ) بمعنى نشيط ، الشَّمْلِيلُ : الناقةُ الخفيفةُ السريعةُ ، وناقَةٌ شِمْلَةٌ وشَمَالٌ وشَمَلَالٌ وشَمْلِيلٌ : خفيفةٌ سريعةٌ .

( شَن ) تقول لمن يسيل مخاط أنفه : إنه يَشَنُّ ، سَبَخَةٌ نَشَاشَةٌ لَا يَحِفُّ ثَرَاهَا ، وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا ، وَقَدْ نَشَّتْ بِالزَّيْتِ نَشْشٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ السَّبَاخِ فَيَنْشُ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا فَاسْتَعْمَلَهَا بِحَازِي .

(شَنا) تقول النسوة في شتمها : جَتَكَ الشَّنا وقَلَّةُ التَّنا ، الشَّناةُ البُغْضُ ، شَنِىَ الشَّيْءَ وشَنَاهُ شَناً وشَنِئاً وشُناً وشَناةً ومَشَنأً ومَشَنأةً ومَشَنوَةً وشَنَاناً : أبغضه ، والتَّنا وهو الثناء انظر تنا .

(شَنِيتان) من ملابس السيدات ، جَلَّتَانِ وجَنَّتَانِ : كلمة تركية بمعنى سِرِّوَال للنساء .

(شَنَب) يطلقون على الشوارب لفظ شنب ، الشنب : ماء ورقة يجرى على الثَّغْرِ ، فاستعير للشَّارِب .

(شَنَشَن) تقول الفنجان أو الصَّحْنُ يَشَنَشِنُ ، وهو صوت يدل على شدخ فيه ، تَشَنَّى السَّقاء واشْتَنَّى واستَشَنَّى أَحْلَقَ ، فاستعير للأوعية من الحرف .

(شَنَطَ وشَنِيطه) تقول أَشَنَطَ الشَّيْءَ الفُلَانِي ، تريد أن يربطه ، نَشَطَ الْأَنْشُوطَةَ يَنْشُطُهَا نَشَطاً ونَشَطَها : عقدها وشَدَّها ، ونَشَطَتُ الْحَبْلُ أَنْشَطُهُ نَشَطاً : ربطته ، والأَنْشُوطَةُ : عقدة يسهل انحلالها .

(شَنَطَه) وهى الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ، جَانَطَه أو جَانَتَه : كلمة تركية بمعنى كيس أو خُرْج .

(شَنَكْ ومَشَنَكْ) تقول لمن يقبض شَفَتَيْهِ ويمُدُّها إنه شَنَكْ ، الشَّنَج : تقبُّض الجلد والأصابع وغيرها ، وقد شَنِجَ شَنِجاً فهو شَنِج وشَنِج وشَنِج .

(شَنَكَل) الحديدَةُ الْمُعَقَّقَةُ التى يمسك بها الباب وغيره ، جَنَكَل : كلمة فارسية بمعنى مَخْطَفٍ مَشَبَكٍ مَخْلَبٍ .

(شَهْل) تقول شَهْلُ الْمَسْأَلَةِ ، تريد إتمامها بسرعة ، سَهْلَه : صَيَّرَه سَهْلاً ، وفى الدعاء : سَهِّلْ اللهُ عَالِيكَ الْأَمْرَ وَلَكَ أَى حَمَلٍ مُؤَنَّتَه عَنْكَ وخَفَّفَ عَلَيْكَ .

(شُوال) الكيس المعروف ، جُوال : فارسية بمعنى كيس .

(شُوبَش) في ليالى الزفاف تصيح العالمة وسط المدعوات وتبسط مِندِيلها لتَلَقِّي  
النُّقُوط وتقول: شُوبَش يا حبايب، هي كلمة فارسية، شاباس: مختصرة من  
شادُباش، ومعناها: مَرَحَى عظيم جداً حَسَنَ جزل سرور جُودَة بقشيش .  
(شُوبَك) وهي الأداة التي يُبَسِّطُ بها العجين لعمل الفطير، چوبك: كلمة  
تركية تصغير چوب بمعنى عصا عَصِيَّة قطعة صغيرة من الخشب .

(شور به) معروفة چور با وچور به: تركية بمعنى حساء .

(شُوش) بمعنى أفسد، هُوش بينهم: أفسد، والاسم: التهويش .

(شُوشَرَه) تقول فلان عمل شُوشَرَة، تريد أنه غضب وصاح، وتكلم بكلام  
يجرح، شُور به فعل به فعلاً يُستَحْيَا منه: شُورَتُ الرَّجُلُ وبالرَّجُلُ،  
فتشُور إذا خَجَلْتَهُ فنجِل .

(شُوشَه) هي شعر قمة الرأس، هذا اللفظ لا يوجد في العربية، وفي اللغة  
السريانية **علا** شُشا بمعنى كبة قطن .

(شُوطَه) يسمون الأوبئة شوطة ويؤرخون بها أحيانا، الإِسْطَاة: الإهلاك،  
وأشاط فلان فلانا: إذا أهلكه، وأصل الإِسْطَاة . الاحتراق، وشاط  
الرجُل يشيط شَيْطاً: هلك، والشَّيْطُ: الهلاك، فَأَنْتَ العامة لفظ شَيْط  
للوَحْدَة، فقالت شَيْطَة ثم حرفت إلى شُوطَه .

(شُويَّة) تقول أعطى شُويَّة من اللى بتاكله، الشَّرَى: هو الشيء اليسير  
الهين، والشواية: البقية من المال أو القوم المهلكي .

(شَياط) تَشُم رائحة احتراق ملابس، فتقول: ريحة شَياط، الشَّياط: ريح  
قُطْنة محترقة .

(شيت) من أنواع الأقمشة، جيت: كلمة هندية لنسيج من الحرير الملون  
ولملابس أخرى .

( شيش ) السلاح المعروف والشبّاك القديم كذلك ، شيش : كلمة فارسية بمعنى

سيف رمح سيخ حربة ، والشبّاك الشّيش القديم ما هو إلا جملة عَصِي

أو أسياخ رقيقة متشابكة ، فهو مأخوذ من شيش الفارسية .

( شيشه ) وهى التى يُدخّن فيها التّبّاك ، شيشه : كلمة فارسية بمعنى قَنِينَة دورق

كاس زجاجة مُحجم .

( شَيْلَه بَيْلَه ) تقول فلان أخذوه شَيْلَه بَيْلَه ، أُوَيْلَه شُوَيْلَه بُوَيْلَه : جملة تركية

بمعنى مثل هذا بهذه السكيفية هكذا .

## حرف الصاد

- (صاج) تقول لوح صاج ، صاج : كلمة تركية بمعنى حديد مطروق .
- (صاجات) قطع المعدن التي تضرب بها الراقصة بأصابعها ، صَنَج من الفارسية شَنَج ، وجمعها صنجات فنطقوها صاجات .
- (صاغ) تقول الشيء الفلاني : صاغ سليم ، وتقول : قرش صاغ كلمة تركية بمعنى سليم صحيح كامل مستقيم ، وبمعنى اليمين ضد الشمال .
- (صايغ) وهو العاقل من العمل ، واسَعَتْ الإبل : أهملتها ، فساعت تسوع سَوَّعا ، وساع الشيء سَوَّعا : ضاع فهو سائع .
- (صَبَّهَلَى) تقول للشخص المرح صَبَّهَلَى ، يقال للفارع النَّشِيط الفَرَح سَبَّهَلْ .
- (صَبَّوَه) تقول للفتى الشديد صَبَّوَه ، الصَّبَّوَه : جهلة الفتوة واللغو من الغزل ، ومنه التصابي والصَّبا .
- (صُحْبَه) تقول قدمت لفلان : صُحْبَه وَرَد ، الصَّحابة الأصحاب ، وهو في الأصل مصدر ، وجمع الأصحاب : أصحاب ، أما الصُّحْبَة والصَّحْب فاسمان للجمع ، فاستعيرت الصُّحْبَة من الأصحاب إلى مجموع الورد .
- (صَحَن) تقول لخادمك : إِصْحَن الْبُنَّ ، سَحَن الشيء سَحْنًا : دَقَّه .
- (صِدغ) تقول لمن يتشدد في شيء لا يعنيه : صِدغ ، الصَّدِغ : الضعيف ، والصدِغ : الولد قبل استتمامه سبعة أيام ، لأنه لا يشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام ، وفي حديث قتادة : « كان أهل الجاهلية لا يُورَثون الصبي » ، يقولون : ما شأن هذا الصَّدِغ الذي لا يَحْتَرِف ولا ينفع بجعل له نصيباً في الميراث ، فكأنهم اتخذوا من دخول الصَّدِغ في الميراث بدون حق أو

قبل أن يشتد صفة استعاروها لمن يدخل في كلام أو عمل بدون حق أو من غير مناسبة ، والله أعلم .

( صَرَصَع ) تقول للولد إذا صاح : إنه يَصْرُصَع ، تريد أنه يصيح بصوت عال رفيع ، صَرَ يَصْرُ صَرًَّا وصَرِيرًا وصَرَصَرَ : صَوَّت وصاح أشد الصَّياح ، وصَرَصَرَ الطائر : صَوَّت .

( صَرَصُور ) تقول ضربه على صَرَصُورٍ وَدْنَه ، كناية عن شدة الضربة ، يقال فلان سُرْشُور هذا الأمر إذا كان قائماً عليه ، وأنه كسُرْشُور مال إذا كان حافظاً له . ولما كان صَدْفَةُ الأذن أو صيوان الأذن قائماً عليها وحافظاً لها ، فاستعير لفظ سرسور للدلالة على ذلك .

( صَرَمَه ) نوع من النعَال ، جَرَمَه : كلمة فارسية لنوع من النعال من جَرَم ، ومعناها جلد .

( صِرَمَه ) نوع من النَّطْرِيز بالقَصَب ، كلمة تركية بمعنى خيط من الذهب ، وهو المسمى قَصَب .

( صَرَمِيَه ) رأس مال التاجر يسمى صَرَمِيَه ، سَرَمَايه : كلمة فارسية بمعنى رأس مال ثروة بِضَاعَة .

( صَفَصَف ) تقول الحِسْبَةُ صَفَصَفَتْ على كذا ، أو المكان صفصف علينا : أى لم يبق فيه إلا نحن ، في التنزيل العزيز ( فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ) الصَّفَصَف : الذى لانبات فيه ، وقال ابن الأعرابي : الصَّفَصَف القرعاء . فاستعير هذا اللفظ لخلو المكان من الناس تشبيهاً بخلوه من النبات أو الشَّعَر ثم اشتق منه فعل صفصف .

( صَمَل ) تقول فلان صَمَل في الشغل أو الملبس الفلاني : صَمَل ، صَمَل يَصْمَلُ صُمُولاً : إذا صَلَب واشتد واكْتَنَز .

(صَمُولِي) يقولون عيش صمولى ، يريدون عيش خشن جاف ، صَمْلُ السَّقاء والشَّجَرِ صَمَلًا فهو صَمِيل وصامِل يَمِس فاستعير للخُبْر .

(صَن) تقول لمن يتعجَّلُك : صِنْ عَلَى شَوْيَةٍ ، أَصَنَّ : سَكَتَ ، فهو مُصَنٌّ سَاكِت .  
(صِنَّارَة) يسمون الحديدة المَعْقَفَة التي يُصَاد بها السمك : صِنَّارَه ، الصَّنَّارَة : الحديدة الدقيقة المَعْقَفَة التي في رَأْسِ المِغْزَل ، فاستعيرت للصيد .

(صَنَّتْ) تقول فلان يَصْنِتُ للكلام كَوَيْسَ ، تريد أنه يستمع للكلام ، نَصَتْ الرَّجُلُ يَنْصُتُ نَصْتًا وَأَنْصَتْ وهى أَعْلَى ، وَأَنْصَتْ سَكَتَ وَأَنْصَتْ يَنْصِتُ إِنْصَاتًا : إِذَا سَكَتَ سَكَوتٌ مُسْتَمِع .

(صِنِعَ) تسمى العامل الماهر : صِنِيع ، رجل صَنَعَ : أى صانع حاذق ، والصَّنْع هو الذى ما رأت عيناه فتكلفه صنعه وامرأة صَنَاع .

(صَنَفَرَه) الورق الخشن المُرْمَل الذى يُجْلَى به أو يُمَلَس به الخشب ، سُنْبَادَج : كلمة فارسية ، وفى التركية : سُمْفَارَه ، ثم تحوَّلت إلى سُمْفَارَه ، ثم إلى سَنَفَرَه أو صنفرة .  
(صَنَمَ البعير) يسمون ما ارتفع من ظَهْر البعير : صَنَم ، سِنَام البعير والناقة أعلى ظَهْرَها جمعه أَسْنِمَة .

(صَهْبَة) يسمون اللَّيَالَى التى تَسْبِقُ لَيْلَةَ الزَّوْاجِ : صَهْبَة ، الصَّهْبَاء : الخمر ، ولما كانت هذه اللَّيَالَى تُشْرَبُ فيها الخمر ، فاستعيرت الصَّهْبَاء لتلك اللَّيْلَة .

(صَهْنِي) تقول لآخر : صَهْنِي عَلَى الْمَسْأَلَةِ الْفُلَانِيَّةِ ، تريد أن يَسْكُتَ عنها ، صَه : كلمة بُنِيَتْ عَلَى السَّكُونِ ، وهو اسمٌ مُسَمَّى بِهِ الْفِعْلُ ، ومعناه : اسكُت ، تقول للرَّجُلُ : إِذَا سَكَتَ وَأَسْكَنَتْهُ صَه ، فَإِنْ وَصَلَتْ نَوْنُتْ ، قلت : صِهْ صِهْ ، ويقال : صِهْ بِالْكَسْرِ . قال ابن جنى : أما قولهم صِهْ إِذَا نَوْنَتْ فَكَأَنَّكَ قَاتٌ سَكُوتًا . وإذا لم تنون فكأنك قلت السكوت ، فصار التنوين عِلْمَ التَّنْكِيرِ وَتَرْكُهُ عِلْمُ التَّعْرِيفِ ، وكل شئ من موقوف الزجر ، فإن العرب تنوَّنُه مخفوضا .



(صَوْصَوْ وَصَوَى) تقول الكتكوت بِصَوْصَوْ ، صَأَى الطائر والفرخ والفأر  
والخنزير والسِّنُور والكلب والفيل يَصْأَى صَائًا وَتَصْأَى : أى صاح .  
(صِيص) تقول للبلح الفج : صِيص ، الشيص والشيصاء ردى التمر ، وقيل  
هو فارسي معرب واحده شَيْصَة وشيصة . ويقال للتمر الذى لا يشتد  
نواه وَيَقْوَى ، وقد لا يكون له نوى أصلا قال الاموى : هى لغة بلخِث  
ابن كعب والصيص والصيصاء ما لانوى له .

(صِينِيَّة) يقال للطَّبَق الذى يجهز فوقه الطعام صِينِيَّة وجمعها صَوَانِي . قال الإمام  
عبد الملك أبو منصور الثعالبي فى كتاب [ ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ] :  
كانت العرب تقول لكل طُرْفَة من الأوانى وما أشبهها صينية ، وذلك لأنها  
كلها كانت واردة من الصين ، وقد بقى هذا الاسم إلى الآن على هذه  
الأطباق الواسعة .

(صِيوان) يسمون الخيمة المتسعة : صيوان ، الصَّوان والصَّوان ، ما صنعت به الشئ .  
(صَيَّت) تقول للمُعَنَّى الحسن الصوت صَيَّت : رجل صَيَّت شديد الصوت عليه .

## حرف الضاد

( ضامه ) اللعبة الشبيهة بالشطرنج ، كلمة فرنسية jeu dedame لعبة السيدة أخذها عنهم الترك ، ثم أخذناها عن الترك .

( ضَبَ ) يقولون للذى طالت وبرزت قواطعُه إنه بضَبّ ، وهو بالعربية أروق ، والضَبّ داء يأخذ في الشفتين فترم أو تجسأ أو تسيل دماء ، وضَبَّت الشفة إذا سالت ، فاستعاروا ورم الشفة لبروز السن .

( ضَبَّبَ ) تقول ضَبَّبَ البطيخة ، تريد أن يعمل فيها فتحة صغيرة بالسكين ، وضَبَّبَ الباب : تريد فتح ضبنته ، ضَبَّبَ الخشب ونحوه : ألَبَسَه الحديد ، والضبة : حديدة عريضة يُضَبَّبُ بها الباب والخشب ، فهنا استعارة .

( ضَبَّشَ ) تقول فلان دا ضَبَّش ، تريد أنه ضعيف البَصَر ، الطَّخَشُ إظلام البَصَر : طَخَشَ طَخْشًا ،

( ضَبَّعَ ) تقول فلان ضَبَّعَ في الناس ، تريد أنه اشتد عليهم ، ضَبَّعَ البعيرُ البعيرَ : إذا أخذ بضَبْعَيْهِ فصرَّعَه ( الضَّبْعُ : وسط العُضْدِ يَلْحَمُهُ يكون للإنسان وغيره تقول : أخذ بضَبْعَيْهِ : أى بَعْضَدَيْهِ ، والضَّبْعُ : الجَوْر ، وفلان يَضْبَعُ : أى يَجْوَر .

( خَضَّحَ ) تقول ضربه لما خَضَّحَهُ ، تريد أنه ضربه ضربا مبرحا ، طَخَّطَحَ الشيء فتَطَخَّطَحَ : فَرَّقَهُ وكسَرَهُ إهْلَاكَ ، والطَّخَّطَحَة : تقريق الشيء إهلاكا .

( ضَرَّبَ ) تقول للانجَاد « المنجَد » : ضَرَّبَ القطن ، ضَرَبْتَ الشيء بالشيء :

خَلَطْتَهُ ، وَضَرَبَ بِمَعْنَى خَاطَ ، تَقُولُ لِلْخِيَاطِ : خَذِ ضَرْبَ الْقِفْطَانِ : أَيْ  
خِطَّهُ ، الْبَسَاطُ مَضْرَبٌ : إِذَا كَانَ مَخِيطًا .

(ضُمَّه) وَهِيَ الْمَحْشِيَّةُ مِنَ الْخُضَرِ ، دُوْلُهُ أَوْ طُوْلُهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى مَحْشَى .  
(ضَيَّان) تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْمَتِينِ : ضَيَّانٌ ، وَضَنَّ الشَّيْءُ وَضْنًا فَهُوَ مَوْضُونٌ  
وَوَضَيْنَ : ثَبَّتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ ، وَفِي هَذَا مَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْمُتَانَةِ .

## حرف الطاء

( طابق ) يسمعون قطعة الخشب وما يلعب به من النرد عليها : طابق ، الطابق : اسم لما يُخْبَزَ عليه من الحديد فاستعيرت للعب .

( طابور ) الصَّف من العساكر ، التابور : كلمة تركية بمعنى جماعة العسكر .

( طابيه ) وهى القلعة ، كلمة تركية بمعنى مِثْرَس .

( طاجن ) الوعاء المعروف للآكلين ، كلمة يونانية Τηγανον ثم عربت .

( طاخ ) تقول نزلنا على فلان طاخ طوخ حتى هلك ، طَخَّ طَخًا شَرِسَ فى معاملته وطوخ اتباع أو فعل أمر من طَخَّ طُخ .

( طار وطاره ) يسمون كل شئ مُدَوَّر : طار وطاره ، كل ما يحيط بالشئ فهو أَطْرَةٌ وإِطارٌ .

( طاقه ) بمعنى كوة ، أو نافذة ، الطوائق : جمع الطاق الذى يُعْقَد بالآجر ، وأصله طائق وجمعه طوائق ، فاستعملت للنافذة مجازاً .

( طاقه ) تقول سأشتري طاقة بفتته ، تريد مقطعا ، الطاق : ضرب من الملابس . قال ابن الأعرابى : هو الطَيْلَسَان ، فعم واستعمل مجازا للمقطع .

( طاقِيه ) لما يُلبَس فى الرأس ، تَقِيَّة : أى تَقَى الرأس من الحر والشمس والبرد ، أو تَقَى من العَرَق ، لأنها تلبس عند بعضهم تحت العِمَّة لتقيها من العَرَق كما سَمَّوها عَرَقِيَّة نسبة إلى العَرَق ، أو تكون طاقِيَّة نسبة إلى الطاق وهو الطيلسان وهو بعيد .

( طاوله ) معروفة ، كلمة لاطينية : Tabula .

( طاووسية ) تقول العالمه فى زفاف العروس : يا بيضه يا طاووسِيَّة غُلُوْكى على

غلوكى الأماره يا نوّاره بألفين ومايه ، الطاووس فى كلام أهل الشام الجميل  
من الرجال والطاووس فى لغة أهل اليمن الفَصَّة ، فتكون المعنى : يا بيضاء  
بياض الفَصَّة ، أو يا بَيِّضا يا جميلة .

( طَبَّ ) تقول فلان طب فى البيعه ، تريد خَسَر فيها ، وتقول : أنا قلبى طَب ،  
تريد به الخفقان والاضطراب ، التَّبُّ : الخُسران والهلاك ، وفى التنزيل  
العزیز : « تَبَّتْ يَدَايِى لَهَبٍ » أى صَلَّتَا وخَسِرْتَا ، وتقول : فلان طب  
علينا ، تريد أنه فاجأكم وقطع عليكم الحديث ، وتَبَّ : إذا قَطَعَ .

( طَبَّأ ) تقول فلان لما شافنى راح طائىء فى ، تريد أَمْسَكَ بِكَ ، أو تقول  
الكلب لما شافه طبأ فيه ، أَضَبَّ وَأَضْبَأَ على ما فى يديه : أَمْسَكَ .

( طَبَّان ) فى المعمار قاعدة العמוד ، تابان وتبان وطابان : كلمة تركية بمعنى قاعده  
أساس كَعْب نَعْل راحة القَدَم .

( طَبَّش ) تقول لمن يُحاول أمرا صَعْبًا : أهو يَبْطَبِّش ، أو تقول لمن يحاول العوم  
فى الماء : يَبْطَبِّش فى المِيه ، البَطْش : التَّنَاول بشدة عند الصَّوْلَة ، والأخذ  
الشديد فى كل شىء بَطْشٌ بَطْشٌ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشًا ، وفى السريانية  
**لحم** طبش نَظَم رَتَب وضع .

( طِبْطَاب ) تقول لمن واقفه النجاح فى شىء : جات المسأله له على الطِبْطَاب ،  
الطَّبَّ : الدَّأب ، تقول : وما ذاك بِطِبِّي ، وفلان طِبُّه الجنون ، وأنا أطابُ  
هذا الأمر مُنذ حينه كى أبلُغَه ، فيكون المصدر إطابة ، أعنى الدَّأب حتى  
بَلَغ مُرادَه ، أو الطَّبْطَابَة خَشْبَة عريضة يَلْعَب الفارس بها الكُرَة ، فإذا  
أصاب الكُرَة الطَّبْطَابَة يقولون : جاءت على الطبطابة ، أعنى أصابت  
الهدف ، وربما كان هذا التفسير أرجح .

( طَبَّطَبَ ) تقول فلان طَبَّطَبَ على الولد ، تريد أنه رَبَّتَهُ ، طَبَّطَبَ الماء :

حرَّكَهُ ، والطَّبَّطَبَةُ : شيء عريض يضرب بعضه ببعض .

( طَبَّلِيَّةٌ ) وهي التي كننا نأكل من فوقها قديمًا الطَّبْلُ : سَلَّةُ الطَّعَامِ ، فنسبت

إليها ، وتوسعوا في إطلاق معناها ، وأهوى من السريانية **ܡܚܠܝܬܐ** طبليتا ،

وهي قطعة من الخشب مستعملة في الكفأَس .

( طَبَّنَجَه ) السلاح النَّارِي المعروف ، طابنجه : كلمة فارسية تركية .

( طَخَ ) تقول فلان طَخَ المشوار ، تريد أنه أَطَالَ المَشْيَ ، وتقول : طَخَهُ قَلَمٌ عَلَى

وِشْه ، طَخَ الشيء يَطْخُهُ طَخًا : أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ فَأَبْعَدَهُ ، فاستعير للضرب

وللمشي الطويل .

( طَرَايِزَه ) يونانية Τραπεζα وانظر تراييزة .

( طَرَّاش وطرش ) لما يَخْرُجُ من جوف الإنسان بفعل القى ، هذا الفعل غير

موجود في اللغة العربية المدونة في الكتب ، ولكن في اللغة السريانية

**ܡܚܪܫ** طرش بمعنى رش الماء ونحوه ونضحه لوَّث وطرش وطرشا بمعنى

لَطَّخَ دَسَّ .

( طَرَبًا ) تقول أَطَرَبًا الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ ، والبيت إِطَرَبًا عَلَيْهِمْ ، تريد أنه سَقَطَ ،

الطَّبَقُ : غطاء كل شيء ، وقد أَطْبَقَهُ وَطَبَّقَهُ قَانِطِقٌ وَتَطَبَّقَ غَطَّاهُ ، ومنه

قولهم : لو تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَعَلْتَ كَذَا .

( طَرَبُوش ) لباس الرأس المعروف ، سَرَبُوش : كلمة فارسية بمعنى غطاء الرأس .

( طَرُبَه ) تسمعه يقولون : طَرُبَه حَشِيش ، طوربه توربه توربه : كلمة فارسية

تركية بمعنى كيس خُرْج .

( طَرَشًا ) تقول لمن يُعَانِدُكَ : أَنَا حَطَرَشًا مِنْكَ ، تَرَشَّقَ فِي الْأَمْرِ : اِخْتَدَ .

(طُرْشِي) هو المُخَلَّل المعروف ، كلمة تركية بمعنى مُحَلَّل بالخل والملح ، وفارسية  
تُرْشِي : أعنى مالح مُملَح .

(طَرَطًا) تقول لمن يَسْتَرِق السَّمْع : إنه مِطَرَطًا ودانه ، أَطَرَقَ الرجل : إذا  
سَكَت فلم يتكلم ، وأَطَرَقَ أيضاً : إذا أَرخى عينيه ينظر إلى الأرض ،  
والإطراق : أن يُقْبِل ببصره إلى صَدْرِهِ ويسكُت ساكناً ، وفي حديث :  
« فَاطَرَقَ رأسه » أى أَماله وأَسْكَنَهُ ، والإطراق : السكوت عامة ، ورجُل  
مُطَرِّق ومِطْرَاق وطريق : كثير السكوت وهي حال من يريد السمع .

(طَرَطَر) تقول فلان مِطَرَطَر رجليه ، تريد أنه يَمُدُّها ، التَّرْتَرَة : تحريك  
الشيء ، والصَّبِي يُطَرَطَر مِيَّه : أى يبول ماسكاً عضوه يحرِّكه ، التَّرْتَرَة  
أيضاً : هي أن تقبض على يَدَي رَجُل تُتَرْتَرُه : أى تحرِّكه فاستعيرت ،  
وفي السريانية **ܡܢܬܪܬܐ** طرطر بمعنى ضرط .

(طَرَطَش) بمعنى رش الماء رشا خفيفاً ، أو انتثر الماء انتشاراً خفيفاً ، هذا

الفعل بالمعنى المعروف غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܡܢܬܪܬܐ**  
طرطش بمعنى لَوَّث دَنَس ، وفي السريانية طرش بمعنى رش نَضَح ، وفي  
السريانية أيضاً طَرَطَش بمعنى لَطَخ لَوَّث دَنَس .

(طُورُطَه) من الخُلوى معروفة ، Tourte كلمة فرنسية بهذا المعنى .  
(طَرَطُور) تقول فلان طَرَطُور : أى لاعل له ، الطَرَطُور : الوغد الضعيف  
من الرِّجال ، والجمع طراطير .

(طَرُطُوفَه) تقول للأطراف الحديثة اللينة من النبات : طَرُطُوفَه ، الطَّرِيفَة  
من النبات أول شيء يستطْرِفُه المال فيرعاه كأننا ما كان ، وقيل سميت  
بذلك لكرمها وطراقتها ، أو من السريانية **ܡܢܬܪܬܐ** (قرفتا) ، ومعناها  
رأس كل شيء والأولى أرجح .



( طَرَقَعَ ) صوت شديد يسمع ، قَرَقَعَ .

( طَرَّمَ ) يقول أحدهم للآخر : سَاكِتٌ وَإِلَّا أَطَرَّم سِنَانَكَ ، التَّرَم . انكسار السن من أصلها تَرَمَه يَثْرِمُه تَرَمًا : إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى فِيهِ قَتَرِم .

( طَرَمَخَ وَطَرَمَخَ ) بِمَعْنَى تَغَاوَلَ وَدَارَى الْخ ، دَرَبَجَتِ الْحَمَامَةُ لَذَكْرِهَا : خَضَعَتْ لَهُ وَطَاوَعَتْهُ لِلسَّيَاد ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ وَبَسَطَ ظَهْرَهُ ، وَالدَّرَبَجَةُ : الْإِصْفَاءُ وَالتَّنْذِيلُ .

( طَرُنَبَه ) وَهِيَ الْآلَةُ الْمَاصَةُ لِلْمَاءِ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Tromba .

( طُرَّةٌ ) الْمِنْدِيلُ الْمَبْرُومُ يُضْرَبُ بِهِ عَلَى الْأَكْفِ فِي اللَّعِبِ ، دِرَّةٌ : عَصَبُ الثَّوْرِ وَتَقَابُلُ الْكَرْبَاجِ ، وَفِي اللُّغَةِ : الدَّرَّةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا .

( طُرَّ ) إِذَا ذَكَرَ لَكَ إِنْسَانٌ شَيْئًا لَا يُعْجِبُكَ مِنْ أَحَدٍ قُلْتَ لَهُ : طُرَّ ، دِرَّ : بِالْفَارْسِيَّةِ بِمَعْنَى قَبِيحٌ رَدِيءٌ سُوءُ الْخُلُقِ فُسَادٌ ، أَوْ مِنَ التَّرْكِيَّةِ طَكَزَ ، وَتَنْطِقُ طُنَزَ بِمَعْنَى سُخْرِيَهُ هَزَلٌ ، وَفِي اللِّسَانِ : الطَّنَزُ : السُّخْرِيَّةُ ، طَنَزَ يَطْنِزُ طَنْزًا كَلِمَةً اسْتَهْزَأَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأُظْهِرَهُ مُؤَلِّدًا أَوْ مُعَرَّبًا ، فَهَذَا الْقَوْلُ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ يَرْجِعُ التَّفْسِيرِينَ وَحَرَفَتْ إِلَى طَزَ .

( طَسَ ) تَقُولُ طُسُّهُ عَلَى عَيْنِهِ ، تَرِيدُ أَنْ يُضْرَبَ فَوْقَهَا ، الصَّتْ : شِبْهُ الصَّدَمِ وَالذَّفْعُ بِقَهْرٍ ، وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ الدَّفْعِ ، وَصَلَتْهُ بِالْعَصَا صَتًّا : ضَرَبَهُ ، أَوْ طَشَ الشَّيْءُ يَطْشُهُ طَشًّا : إِذَا ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .

( طَسَلًا ) تَقُولُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَحْدِ عَمَلُهُ طَسَلًا ، طَاصِلًا وَتَاصِلًا وَطَاسِلًا : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى غَلِيظٌ خَشِنٌ غَيْرُ مَطْبُوعٍ غَيْرُ مُصْقُولٍ غَيْرُ تَامٍ غَيْرُ مُشْغُولٍ الْخ .

( طَش ) تقول طَش الحديد في المِيَّة ، تريد أن يبله بها ، طَشَّت السماء طشا وأطَشَّت ورَشَّت وأرَشَّت بمعنى واحد ، والطَّشُّ والطَّشيش : المطر الضعيف ، فاستعير لبل الحديد أو لِطَفِيهِ .

( طَشَّاش ) تقول العامة في أمثالها : الطَّشَّاش ولا العمى ، يريدون البصر الضعيف أولى من العمى ، الطَّشَّاش : ضعف البَصَر : وكأنه مأخوذ من طَشَّاش المَطَر ( التاج ) .

( طَغَرَاء ) رمز السلطان فوق العملة ، طَغَرَاء وطُوغَرَاء وتُغَرَّى وطُغَرَّى وتُوغَرِّه : كلمة تركية بمعنى توقيع أمير حاكم ، ومنها طُغَرَاءى بمعنى سكرتير .

( طَفَش ) تسأل عن شخص ، فتقول : كان هنا وطَفَش ، تريد أنه هجركم مُحْتَفِياً ، طَفَس الرجل مات وهو طافِس ، فاستعير للهجرة بلا رَجْعَةٍ .

( طَفَّه ) تقول جاء الناس إلى هنا طَفَّات طَفَّات ، الطائفة : الرجل الواحد إلى الألف ، وقيل الرجل الواحد فما فوق ، وجمعها طوائف ، أو من ضَفَّة الناس جماعانهم ، والضَفَّة : جماعة القوم ، تقول : دخلت في ضفة القوم : أى في جمعهم .

( طُفَيْلِي ) الداخل إلى الولائم من غير دعوة ، في شرح المقامات لسلامة الأنباري قيل الطُفَيْلِي لغة مُحَدَّثَةٌ لا توجد في العتيق من كلام العرب ، كان رجل بالكوفة يقال له : طُفَيْل يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فنسب إليه . ( طَقْس ) تقول الطقس اليوم متغير أو بارد ، الطَّقْس كلمة يونانية Taxos بمعنى ترتيب حال الزمن مذهب .

( طَقَّس ) تقول فلان دايمًا يسأل ويَطَقَّس ، تريد أنه يدقّق في السؤال ، استقصى فلان في المسألة وتَقَصَّى بمعنى .

( طَقَطَقَ ) تقول للصوت الحادث من مصادمة خشب بشيء صُلْب : طَقَطَقَ ، طَقَ : حكاية صوت حجرٍ وقع على حجر ، وإن ضوعفت قيل طَقَطَقَ ، والطقطقة فعله ، وتقول : حضرت المسألة من ططق لسلام عليكم ، فطَقَطَقَ . هي حكاية قرع الباب للاستئذان بالدخول ، والسلام عليكم هي علامة الانتهاء والنزوح ، فيريدون بهذه العبارة أنه حضر المسألة من أولها إلى آخرها .

( طَقَمَ ) تقول اشتريت طَقَمَ سُفْرَه ، وعملت طقم أسنان ، طاقم : كلمة تركية بمعنى نَسَقَ من أشياء متشابهة جهاز أثاث آلة أداة ، وأصلها يونانية Tagma ( طَقَه ) تقول إني آكل طَقَّتَيْنِ في اليوم ، الطَّوْقُ والإِطَاقَةُ : القُدْرَةُ على الشيء والطَّوْقُ : الطاقة : أى أقصى غايته ، وهو اسمٌ لمقدارٍ ما يمكن أن يفعله بِمَشَقَّةٍ منه .

( طَلَّ ) تقول في غناك : طَلَّ الحليوه من الشباك ، أو تقول : طَلَّ على المريض ، تريد عادَه ، تَطَالَ : أى مدَّ عُنُقَه ينظرُ إلى الشيء يَبْعُدُ عنه وتطال ، ويقال : رأيت نساءً يَتَطَالَّنَّ من السطوح : أى يتشوّفنَ ، وأطلَّ عليه : أَشْرَفَ .

( طَلَطَمِيس ) تقول فلان أصبح طَلَطَمِيس ما يعرف الجمعة من الخميس ، تريد أنه أصبح لا يعى ولا يُمَيِّزُ بين الأشياء سواء من سُكَّرٍ أو شيخوخة ، الدَّرْدَيْس : الشيخُ الكبيرُ الهِمُّ والعجوزُ أيضاً ، والطَّرَطَيْس : العجوزُ المُسْتَرَحِيَّة ، والطَّرَطَيْس : الناقةُ الخَوَّارَةُ ، والطَرطَيْسُ والدَّرْدَيْسُ واحدٌ وهى العجوزُ المسترخية .

( طَلَعَ ) يقول الطبيب للمريض : طَلَعَ لسانك ، وتقول : فلان طَلَعَ راسه من الشباك ، أَطْلَعَ رأسه : إذا أَشْرَفَ على شيء .

( طَامَسَ ) تقول فلان طَامَسَ الكتابة ، تريد أَفْسَدَهَا ، طَلَسْتُ الكتاب : إذا محوته لِتُفْسِدَ خطّه ، وطَرَمَسَ الكتاب : محاه ، وهو آتٍ من الطَّرْمِيس ، والطَّرْمِيساء والطَّامِيساء بمعنى الظُّلْمَةُ الشَّديدة .

( طَلَوْقه ) يقولون للفَحْلِ المُعَدِّ للضَّرَبِ : طَلَوْقه ، الطَّرَقُ : الضَّرَبُ ، ثم يقال للضارب : طَرَقَ بالمصدر ، والمعنى أنه ذو طَرَقٍ ، والطَّرَقُ : الفَحْلُ ، وجمعه طُرُوقٌ وطُرَاقٌ ، وطُرُوقَةُ الفَحْلِ : أنشاه .

( طَلِيَّان ) تسميهم يشتمون بالطلّيان ، كلمة مرتجلة لا معنى لها كتحفشار .

( طَنَ ) تقول اشتريت ٥٠ طَنَ خَم ، كلمة قِلْتِيَّة Tonne ، ومعناها دَنٌّ ، وسعته ١٠٠٠ كيلوجرام . وتقول : اشتريت اليوم طُنَّ قَصَب ، الطُّنُّ : الحُرْمَةُ من الحَطَب والقَصَب ، وقال أبو حنيفة : الطُّنُّ من القَصَب ومن الأغصان الرُّطْبَةُ الرُّيْقَةُ تُجْمَعُ وَتُحْرَمُ وَيُجْعَلُ فِي جوفها النُّورُ أو الجَنَى ، والطُّنُّ : العِدْلُ من النُّطْنِ المحلوج .

( طَنَجَرَه ) وعاء للقلَى ، تَنَجَّرَه وتَنَكَّيرَه وطَنَجِير : كلمة تركية بمعنى قزان حَلَّة .

( طَنَسَ ) تقول فلان طَنَسَ على المسألة ، تريد غَضَّ طَرَفَه عنها ، الطَّنَسُ : الظُّلْمَةُ الشَّديدة ، قال الأزهري : النون مبدأة من الميم ، فالطَّنَسُ كالطَّنَس فاشتق العامة منهما فعلا واستعاروها .

( طَهَا ) تقول أنا طهأت من الشَّغْلِ : أعنى كَلَّيْتُ ، الطَّهَشُ : أن يَخْتَلِطَ الرجلُ فيما أَخَذَ فيه من عمل بيده فيُفْسِدَه .

( طَهَى ) تقول فلان قليل الطَّهَى ، تريد أنه يَنْقُصُهُ شَيْءٌ من الذوق ، أو حسنِ المعاشرة ، الطَّهْوُ : إنضاج الطعام ، قيل لأبي هريرة : أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما كان طَهْوِي : أى ما كان عملي إن لم أُحْكِم ذلك . قال أبو عبيدة : هذا عندي مثَلٌ ضربه ، لأن الطَّهْوُ فى كلامهم : إنضاج الطعام . قال : فترى أن معناه أن أبا هريرة جعل إحصاءه للحديث وإتقانه إياه ، كالطاهى الجيد المنضج لطعامه .

( طَوَّارِها ) تقول قابلت فلان فى طَوَّارِها : أى فى إِبَّانِها ، الطَّوْرُ والطَّوَّارُ : ما كان على حَدِّ الشَّيْءِ أو بِجِذَائِهِ ، ورأيت حَبْلًا بطَوَّارِ هذا الحائط : أى بطولِهِ ، ويقال : هذه الدار على طَوَّارِ هذه الدار : أى حائِطِها مثل بجائِطِها على نَسَقٍ واحد ، فتكون المعنى أنه عمل هذا الشَّيْءِ على طَوَّارِ سابقه : أى بعده بالزمن مباشرة دون فاصل .

( طُورَه ) يطلقون لفظ طوره على عدد أربعة من كل شَيْءٍ ، طُورَه : كلمة تركية بمعنى حِزْمَةٌ مُحَبَّبةٌ مِلَفٍ الخ .

( طَوَّهَ ) وهى المقلاة : طَوَّى بمعنى شَوَّى فى اللغة السريانية طوا بمعنى شوى وقلى ، وتلوه بالفارسية بمعنى مقلّاة ، وطايه وطاوه بالتركية مقلاة ، ولا أتُحقق أيها أسبق فى الحياة .

( طَيْشَه ) يلعب الصبيان فيسوّون واحدا منهم زائدا عن العدد طيشه ، الطِشَّة : الصغير من الصّبيان ، ورجُل طِشَّة : إذا كان ضعيفا .

( طَيْطَه ) تقول الصبيان فى ألعابها : حاربينى يا طَيْطَه حاربينى وأنا أحرار بك وأقطع شواربك ، رجل طَيْط طويل كطوط وموثنه طَيْطَة ، وتقول العامة

في أمثالها : آخر الزَّمْرِ طِيْطَة ، يريدون آخر الفَرَحِ غَضَبٌ وَعَدَاوَة ، الطَّاطُ  
والطُّوطُ : الرُّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَة ، وربما وُصِفَ به الشَّجَاعُ ، والطَّيْطُ  
أَيْضًا : الْأَحَقُّ .

( طَيْنَ وَطَيْنَه وَمَطَيْنَ ) تقول شربوا حتى طَيْنُوا ، أو حتى بقوا طَيْنَه ، طَرَيْنَ  
الشَّرْبُ وَطَرَيْمُوا : إِذَا اخْتَلَفُوا مِنَ الشُّكْرِ وَهُوَ مُطَرَيْنٌ .

## حرف الظاء

- (ظربون) تقول الصبيان : يا عبد يا ظَرْبُون ، الظَّرْبَاء ممدود على فعلاء دابة شبه القرد . قال أبو عمرو : هو الظَّرْبَان بالنون ، وهو على قَدَر الهِر ونحوه ، فكانهم يقولون : يا عبد يا شبه القرد .
- (ظَعَط) تقول أظْعُطُهُ من هنا ، تريد أطرُدُهُ ، الذَّعَت : الدَّفْع العنيف .
- (ظيطه) انظر زاط .



## حرف العين

(عَادُ) تسمع الصَّعِيدِي يَقُولُ لزميله : عَادُ يَا وَلَدَ عَمِّي ، عَدَسٌ وَحَدَسَ زَجَرٌ للبالغ ، والعامية : تقول عَدَ ، واليوم تقول : عاد .

(عَادِبُ) تقول للطَّعام التافه : عادب ، يَعَذِبُ الرجل من الأكل فهو عاذِبٌ لاصائِمٌ ولا مُفْطِرٍ : أى أنه وَسَطٌ ، فاستعيرت للماء وغيره من الطعام الوَسَطُ .

(عاصُ) تقول الولد عاصُ هُدومه : أى وَسَّخَهَا ، عاثَ يَعِثُ عَيْثًا وَعُيُوثًا : أَفْسَدَ وأخذ بغير رِفْقٍ ، وقال الأزهرى : هو الإسراع فى الفساد .

(عافر ومعافرة) تقول عافت كثيراً فى أن أعمل الشئ الفلانى فلم أقدر ، العَفْرُ : التراب ، وَعَقْرُهُ تعفيراً : مَرَّعَهُ فِيهِ ، والعَفْرُ : هو الجذبُ ، فإن قلت فكيف جاز أن يُسَمَّى الجذبُ عَفْرًا ، قيل جاز ذلك لتصور معنى التَّعْفِيرِ بعد الجذبُ ، وأنه إنما يصير إلى العَفْرِ الذى هو التراب بعد أن يجذبه ويُساوره ، ولما كان الذى يُعافِرُ يَشُدُّ ويجذب ويتعب ، فلا بدَّ أنه يتعَفَّرُ فأخذ عَفَّرَ تعفيراً للدلالة على هذا الجهد .

(عايقُ) تقول للذى يَتَجَمَّلُ وَيَتَرَفَّهُ فى الملبس والمشى : عايق ، حاك فى مشيه يَحِيكُ حَيْكًا وَحَيَّكَانًا فهو حائكٌ : تَبَخَّرَ واختال .

(عبد اللاوى) نوع من البَطِيخِ معروف ، هذا النوع قيل إنه أدخله إلى مصر عبد الله بن طاهر أحدُ الولاة فنُسِبَ إليه ، فقيل عَبْدَلِيّ ، ثم حَرَّفَ إلى عبد اللاوى .

(عَبَكُ) نوع صفيق من النَّسِيج ، لعلها من أَبَجَ مدينة بقرب شيراز فنسب إليها كما سَمَّوا الشاش نسبة إلى شاش بلدة بالتركستان قالوا أَبَكُ ثم عبك .

(عبيط وعبط) بمعنى ناقص الإدراك ، الهَبْتُ : حَقَّقْتُ وَتَدَلَّيْتُ ، وفيه هَبْتَةٌ :  
أى ضَرْبَةٌ حَقِّقَ ، وقيل فيه هَبْتَةٌ للذى فيه كَالْعَفْلَةِ وليس بمستحكم العقل ،  
والهَبِيْتُ : الجَبَانُ الذاهب العقل ، وقد هَبَّتِ الرجلُ فهو مهبوتٌ وهَبِيْتُ  
لا عقل له .

(عَتَاقِي) تقول اشتريت جوز فِرَاحٍ عَتَاقِي ، تريد أنها بالغة النمو ، العَاتِقُ :  
الناهضُ من فِرَاحِ القَطَا ، فَرَخُ قِطَاةٍ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ ،  
والعَاتِقُ من الطير فوقَ الناهِضِ وهو أولُ ما يتَحَسَّرُ ريشُهُ الأوَّلُ وَيَنْبُتُ  
له ريشٌ جُلْدِيٌّ : أى شديد ، وقيل العَاتِقُ من الحمامِ ما لم يُسِنَّ وَيَسْتَحْكَمْ .  
(عُتْقِي) يسمون الإسْكَافَ : عُتْقِي ، العَتِيقُ : القديمُ من كل شئ حتى قالوا  
رَجُلٌ عَتِيقٌ : أى قديم ، ولما كان الإسْكَافُ يصلح النِّعَالِ القديمةَ فَنُسِبَ  
إلى العَتِيقِ فهو عُتْقِيٌّ .

(عَتِيقَةً) يشتمون بقولهم : يابن العَتِيقَةِ ، العِتْقُ : خلافُ الرِّقِّ وهو الحُرِّيَّةُ ،  
عَتَقَ الْعَبْدَ يَمْتَقُهُ عَتَقًا وَعَتَاقًا فهو عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ ، وأمةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ .  
(عَتِلَ) تقول فلانٌ يَمِيعَتِلُ ، تريد أنه يَزْحُرُ زَحِيرًا ، الْعَتْلُ : الدَّفْعُ والإِزْهَابُ  
بالسَّوْقِ العَنيفِ فاستعيرت لمن يزحر .

(عَجَّ) تقول أنا عَجَّيْتُ فلانَ علقه سُخْنُهُ ، تريد أنك ضربته ، عَكَّهُ  
بالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ .

(عَدَّدَ وَمَعَدَّدَهُ) إِذَا مَاتَ أَحَدٌ أَتَوْا بِالْمِعْدَدَةِ لِتُعَدَّدَ عَلَيْهِ ، دَعَى الْمَيِّتَ : نَدَبَهُ ،  
كَأَنَّهُ نَادَاهُ ، وَالتَّدْعَى : تَطْرِيبُ النَّائِحَةِ فِي نِيَّاحِهَا عَلَى مَيِّتِهَا إِذَا نَدَبَتْ .  
(عَرَقِيَّةٌ) لما يلبس فوق الرأس تحت الْعِمَّةِ ، منسوبة إلى العَرَقِ لأنها تقي الْعِمَّةَ  
عَرَقَ الرَّأْسَ فَتَحَفَظَهَا نَظِيفَةً زَمَنًا طَوِيلًا .

(عِرَى) يَلْبَسُ الرِّيفِيُّ جِلْبَابًا يَسْمِيهِ : العِرَى ، العِرَى الحائط ، وقيل كل ما ستر من شيء عِرَى .

(عَزَأُ) تقول أنا عَزَأْتُ الولد عِلْقَهُ ، تريد أنك ضربته ، عَزَقَ الأرض يعزقها عَزَقًا : شَقَّها وكرهها ، ولا يقال ذلك في غـير الأرض ، فاستعير هذا اللفظ للضرب .

(عِزَال) تقول فلان أخذ عِزاله ومشى ، بقايا المتاع عِرْزال وعِرْزال الرجل : حانوته ، واحتمل عِرْزاله : أى متاعه القليل .

(عِزْبَه) كل ريفي يعرف ما هي العِزْبَة ، العازب من الكَلَأ : البعيد المَطْلَب ، وعَزَبَت الإبل : أَبْعَدَتْ في المَرْعى لا تَرْوح ، وعَزَّبَ إِبِلَهُ وأَعَزَبَهَا : بَيَّثَهَا في المَرْعى ولم يُرْحَمِها ، وفي حديث أبي بكر « كان له غَنَمٌ فأمر عامِرَ ابنِ هُصَيْرَةَ أن يَعَزُبَ بها » أى يُبْعِدَ بها في المَرْعى ، وَيُرْوَى بالتشديد يُعَزَّبُ : أى يذهب بها إلى عازب من الكَلَأ ، فحرفت عازب إلى عِزْبَة وتوسعوا فيها إلى أن أطلقوها على القرية الصغيرة .

(عَزَأل ومِعَزَقَلَه) يقولون فلان عمته مِعَزَأله ، وفلان عَزَأل عِمَّتَه : أى سواها وجعل لها أطرافاً تَتَدَلَّى ، زَرَقَل فلان عِمَامَتَه : أرخى طرفها من ناحيتي رأسه ، والعمامة مَزْرَقَلَة .

(عَزَرَنه) اطلب التعزرن .

(عَزَمَ وتعزيمه) تدعو الحاوِي إلى منزلك ليعزِّمَ على الثعبان لاستخراجه من جُحره ، عَزَمَ الحَوَاء : إذا استخرج الحَيَّةَ كأنه يُقَسِّمُ عليها والعَزِيمَة من الرُّقَى التي يعزَمُ بها على الجن والأرواح .

(عِزَّن) تقول عِزَّنِي أو عِدَّنِي فعلت كذا ، عَدَّه فاعتدَّ : أى صار معدوداً ، فتكون في الأصل : عُدَّ أُنِّي فعلت كذا .

(عُزومه) وهى الدَّعْوَةُ إلى الولائم ، العزيمة : الحاجة التى قد عَزَمْتُ على فعلها ، يقال : طَوَّى فلان فَوَادَه على عزيمة أمر إذا أَسَرَّها فى فَوَادِه ، فالأصل فى الدعوة عَزِيمة الإنسان على فعلها فاستعيرت لها .

(عَسَل) تقول لصاحبك : عَسَل شويه ، تريد منه أن يَتَنَاوَم قليلا لراحته ، العَسَل والعَسَلان : هو أن يضطِرم الفَرَس فى عَدْوِه فيَخْفِق برأسه ويَطْرِد مَتْنُه ، وهذا ما يفعله الإنسان إذا أَخَذَتْهُ سِنَةٌ من النوم فاستعير لذلك .

(عِش وعِشَّة) يطلقونها على كوخ الفلاح ، عُش الطائر : الذى يجمع فيه من حُطَام العِيدان وغيرها فيبيض فيه يكون فى الجَبَل وفى غيره ، فاستعير لكوخ الفلاح .

(عَشَّى) يسمون الطاهى : عَشَّى ، أَشْجَى : كلمة فارسية وتركيبية مركبة من كلمتين ، آش يعنى مَرَق شوربة طعام غذا ، والنسبة إليها بإضافة جى أَشْجَى . (عَصَّعَصَ وَمِعَصَّعَصَ) تقول فلان عَصَّعَصَ فى المسألة ، تريد أنه تشدَّدَ فيها ، عَصَّ يَعُصُّ عَصًا وَعَصِيصًا : صَلَبَ واشتد .

(عَصَّجَ وَمِعَصَّجَ) تقول فلان عَصَّجَ فى المسألة وهو مِعَصَّج ، تريد أنه متشدَّد . فيها ، العَصَلَب والعَصَلَبِيُّ والعُصْلُوب : كله الشديدُ الخَلْق ، العظيم من الرِّجال ، وَعَصَلَبْتُهُ : شِدَّةَ غَضَبِه فاشتقوا منها فعلا .

(عَطَّ) تقول فلان دائماً يُعْط ، تريد أنه لا يستقيم له حالٌ ، العَتَّ ، غَطَّ الرَّجُلُ بالكلام وغيره ، عَتَّه يَعْتُهُ عَتًّا : رَدَّدَ الكلامَ مرَّةً بعد مرَّة ، أو من العطْطَةِ ، وهى تتابعُ الأصواتِ واختلافُها فى الحروب ، وهى أيضاً حكايةُ أصواتِ المُجَانِ إذا قالوا : عِيطَ عِيط ، أو غَطَّ البعيرُ يُعْطُّ غَطِيطًا : أى هَدَرَ فى الشَّقَشَقَةِ ، وقيل هَدَرَ فى غير الشَّقَشَقَةِ .

(عَطَشَجِي) يسمون وَقَادَ الآلات البخارية : عَطَشَجِي ، آتَشْ : كلمة تركية بمعنى نار هب حريق ، فأضافوا إليها علامة النَّسَبِ جِي ، فصارت آتَشَجِي : أى المشتغل بالنار .

(عَف) تقول الطعام عَف عليه الذَّبَان : عَافَت الطير إذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف ، تَعِيف عَيْفًا وَتَتَرَدَّد وَلَا تَمُضِي تريد الوقوع فهي عَائِفَةٌ . فاستعير للذباب .

(عَفًا) تفاجئ صاحبك في مكان فتقول له عَفَأْتُكَ : عَفَقَ الشئ يَعْفُقُهُ عَفَقًا : جمعه أو صممه إليه .

(عَفَارِم) تستحسن أمرًا من شخص ، فتقول له : عفارم ، آفرين : كلمة فارسية للاستحسان بمعنى تمام كيِّس مَرَحَى هذا حق ما شاء الله .

(عَفَشَ وَعَفَشَ نَفْسَ) يقولون لمتاع البيت : عَفَش ، وتستهرئ بشئ ، فتقول : دَا عَفَشَ نَفْسَ ، الحَفَش : الشئ البالى ، وعفش نفس يقال للشئ الحقير ، عفش تقدمت ، والنَّفَش : المتاع المتفرق ، أو تكون اتباعا .

(عُقْبَال) إذا رأيت شيئًا مُسِرًّا من أحد قلت : عبقالك ، أو عُقْبَال عندك ، العُقْبَى : جزاء الأمر ، فتكون صحتها العُقْبَى لكم .

(عُقْر) تمدح شخصا فتقول : دا واد عُقْر ، أو تقول دا عُقْر بيت ، عَقْرُ كل شئ : أصله ، وعُقْر الدار : أصلها ، وقيل وسَطُها .

(عَكَ) إذا رأيت أمرًا مَرَدُولًا من شخص قلت له : دَائِعُكَ عليك ، تريد أنه يعود عليه بشئ لا يرضاه ، عَكَه بشئ : كرَّره عليه ، وَعَكَكَنِ بِالْأمر عَكَا : إذا رَدَّده عليك حتى يُتْعَبِكَ .

(عَكَرُوت) لفظ للشتم ، كلمة يونانية Κερσος بمعنى قرن ، أخذها الترك عن اليونان ، ثم نقلها العرب عن الترك .

(عَكَفَه) تقول دى امرأة عَكَفَه ، عَكَفَ على الشئ يَعُكُفُ وَيَعُكِفُ عَكَفًا وَعُكُوفًا : أقبل عليه مواظبًا لا يَصْرِفُ عنه وَجْهَهُ ، ويقول : فلان عَاكِفٌ على فعل حرام .

(عَكَنَ وَمِعَكَنَ) تقول فلان عَكَنَ عَلَيْنَا ، وهو معكنن ، انظر عَكَ . (عَلَقَهُ) تقول ضربت الولد عَلَقَهُ ، حَلَّاهُ بالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ حَلَاةً : ضربه به ، أو الْعَلَقَةُ الْبُلْغَةُ ، فإذا قلت : فلان أَكَلَ عَلَقَةً ، فكأنك كَنَيْتَ عَنِ الْحَلَاةِ بِالْعَلَقَةِ أى الْبُلْغَةِ ، أو كنيت عن الضرب بالأكل .

(على الْبَهْلَى) تقول خرجت النساء على البهلى ، تريد غير مُحْتَشَمَاتٍ أو آهَاتٍ لِأَحَدٍ ، أَبْهَلَ الرَّجُلَ : تركه ، ويقال بَهَلْتُهُ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَلَيْتَهُ وَإِرَادَتَهُ ، وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ : أَهْمَلَهَا ، وَعَبْهَلَ الْإِبِلَ : أى أَهْمَلَهَا مِثْلَ أَهْمَلَهَا ، والعين مبدلة من الهمزة ، وَالْبَهْلُ وَاحِدُهَا بَاهِلٌ وَبَاهِلَةٌ ، وهى التى تكون مُهْمَلَةً بِغَيْرِ رَاعٍ ، يريد أنها سرحت للرعى بغير راع ، فقالوا : أَبْهَلَتِ النِّسَاءُ أو عُبْهَلَتِ ثُمَّ صارت على الْبَهْلَى .

(على بُولَاقٍ) ترى شخصًا مضطرب النفس وبه غَمَيَانٌ وَقَيٌّ ، فتقول : راح على بُولَاقٍ ، عَلَقَ « أو أَلَاقَ » بُولَقٌ أُلْمَقٌ ، جملة تركية بمعنى بلا نظام تَلَبَّكَ وقع فى حيص بيص التَبَكُّ ، فنطقها العامة على بُولَاقٍ .

(عَلَاوُلُهُ) تقول أنا فعلت الشئ الْفُلَانِىْ عَلَاوُلُهُ ، الْمُوَالَاةُ : الْمُتَابَعَةُ ، وافعل هذه الْأَشْيَاءَ عَلَى الْوِلَاةِ : أى مُتَابَعَةٍ .

(عَمَّاصُ) وهو الإفراز الذى يُرَى فى العين ، الْعَمَصُ : الذى يكون مثل الزَّبَدِ أبيض يكون فى ناحية العين ، وَالْعَمَصُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ موجود فى اللغة السريانية عَمَصَ عَمَصًا وَحَصَصَ عَمَصًا ، وهو مرض تتقرح منه العين .

(عمال) تقول لابنك : اقعدهنا عمال مأجبي ، وصحتها : اقعدهنا على مأجبي .  
(عمش وأعمش) بمعنى ضعف البصر ، الغمش : إظلامُ البصر من جوع أو عطش  
وقد غمَشَ بصره غمشًا فهو غمَشٌ ، والعين لغةٌ فيه ، وزعم يعقوب  
أنها بدلٌ .

(عمنول) هي عامٌ أول : أى العام الذى قبل هذا العام .

(عنثيل) تقول لآخر : أنت عامل عنثيل ، تريد أنه يدعى الشجاعة ، العنثيل :  
الصلب الشديد .

(عنطز وعنطزه ومتعنطز) تقول مال فلان متعنطز ، وإيه العنطرة دى ، تريد أنه  
مبتعد عن إخوانه ، عرطس الرجل : تنحى عن القومِ وذلك عن منازعتهم  
ومناواتهم ، وقال الجوهري : عرطس الرجل مثل عرطز : إذا تنحى  
عن القوم .

(عوا) تقول فلان عوا علينا ، تريد تأخره عنك ، التغوية : نومةٌ خفيفةٌ عند  
وجه الصبح ، وكلُّ من أحتبس في مكانٍ فقد عواه .

(عوافي) تدخل عليك خالتك فاطمة وتقول لك : العوافي يابني ، العفو : ما أتى  
بغير مسألة ، والعافى : ما أتى على ذلك من غير مسألة أيضاً ، وجمع العافى  
عوافى ، فكأنها تقول : أتيناكم عوافي نزوركم من غير أن تسألوا ثم توسعوا  
في التحية ففعلوها للدخول وللخروج .

(عوكل) اسم للاستهزاء ، عوكل : اسم امرأة منقول ، وأصل معناه الحمقاء .

(عويل) تقول فلان عويل ، تريد أنه قليل الهمة حريص ، أعال الرجل  
وأعول : إذا حرص فهو مُعُولٌ بمعنى حريص .

(عيش وملح) تقول بيني وبين فلان عيش وملح ، أو فلان لم يحفظ العيش



والمِلْحَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ، الْعَيْشُ: معروفٌ، وَالْمِلْحُ: الرِّضَاعُ، مَلَحْنَا لِفُلَانٍ مِلْحًا: أَرْضَعْنَاهُ. قَالَ أَبُو الطَّحَّانِ - وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ يَسْقِي قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ثُمَّ أَغَارُوا عَلَيْهَا وَأَخَذُوهَا:

وإني لأرجو ملحقها في بطونكم  
وما بسطت من جلد أشعث أغبر  
وقول الشاعر :

لا يُبْعَدُ اللهُ رَبَّ الْعَبْدِ  
وقيل المِلْحُ في شعر أبي الطَّحَّان ، معناه الحُرْمَةُ وَالذَّمَام ، يقال : بين فلان  
وفلان مِلْحٌ وَمِلْحَةٌ : إذا كان بينهما حُرْمَةٌ ، فظن العوام أن المِلْحَ هو  
المادة المِلْحَةُ المعروفة فأضافوا إليها عيش ، وقالوا : بيني وبين فلان عيش وملح .  
(عَيْضَه ) تقول فلان حالته عَيْضَه ، تريد أنها رديئة ، العَوْضُ : البَدَل ، عَاضَه  
عَوْضًا وَعِيَاضًا وَمَعْوُضَةً : أصاب منه العَوْضُ ، وعاض يَعْوِضُ : إذا أُعْطِيَ  
فهو عَائِضٌ : أي مُعَوِّضٌ ، وقد تَأَنَّى عَائِضٌ بمعنى مفعول مثل عيشة راضية  
بمعنى مَرْضِيَّة ، فعائِضٌ بمعنى مُعْطَى ، ومؤنثها عَائِضَةٌ ، خُرِفَتْ إلى عَيْضَةٍ :  
أعني أَصْبَحَتْ تستحق العَوْضُ أو العَطَاء .

(عَيْطٌ) في عرف أهل المَدُن بمعنى بَكَى ، يقول البائع وهو ينادى على سِلْعَتِهِ في الطريق إغراءً للأطفال: عَيْطٌ لَأُمِّكَ وَأَنَا أَجِيلُكَ ، وفي عرف الرِّيفِيِّين: عَيْطٌ بمعنى نَادَى ، فيقولون: عَيْطٌ لِأَبِيكَ يَا وَلَدُ ، بمعنى ناديه ، عَيْطٌ عَيْطٌ: كلمة يُنادَى بها عند الشُّكْرِ ، أو الغَلَبَةِ ، وقد عَيْطَ ، والتَّعَيْطُ: غَضَبُ الرَّجُلِ واختلاطُهُ وتكَبُّرُهُ ، والتَّعَيْطُ: الجَلْبَةِ وصِيحَ الأَشِيرِ ، فالمعنيان حائِزان .

(عَيْنُهُ) تقول للتاجر : أرسل لي عَيْنَةَ الشيء الفلاني ، الْعَيْنَةُ خِيار الشيء .  
وطبعا تكون الْعَيْنَةُ أَجود ما عند التاجر .

## حرف الغين

( غَاغَة ) تسمع صياحا ، فتقول : إيه الغاغه دى ، فى حديث عمر : « قال له ابن عوف يحضرُك غَوْغَاءُ النَّاسِ » أصل الغَوْغَاءُ : الجراد حين يَخْفُفُ للطَّيْرَانِ ، ثم استعير للسَّفْلَةِ مِنَ النَّاسِ وَالمُتَسَرِّعِينَ إِلَى الشَّرِّ ، ويجوز أن يكون الغوغاء الصوت والجَلْبَةِ لَكثْرَةِ لَفْظِهِمْ وصيَاحِهِمْ .

( غَامِق ) تقول لونه غامق ، تريد أَدْ كُنَّ اللَّوْنُ ، الْأَرْضُ الغَمِيقَةُ : القريبة من المياه والخُضْرُ والنَّزْوُزُ ، ولما كان لون هذه الأرض والخُضْرُ يميل إلى الدُّكُونَةِ ، فاستعير هذا اللفظ للون الأدُّ كُن .

( غَاوِي ) هو الذى يَهْوَى الشَّيْءَ ، الْغَاوَى : مصدر قولك : غَوَى الفصيل والسَّخْلَةُ يَغْوَى غَاوِي هو أن لا يَرَوَى من لَبِأَ أمه ولا يروى من اللَّبَنِ حتى يموت هُزَالاً ، وهو غَاوٍ ، فاستعير للذى لا يَكْفُفُ عن حُبِّهِ لشيء .

( غَبِيط ) يسمون فى الرِّيفِ وعاء من الخوص يحملون فيه السَّبَّاح : غَبِيط ، الْغَبِيط : الرَّحْلُ ، فاستعير لهذا الوعاء من خوص النخل .

( غَتَوْتُ ) تقول لكثير الإلحاح : غَتَوْتُ ، غَتَّ الْقَوْلُ بَانْقَوْل ، وَالشُّرْبُ بِالشُّرْبِ يَغْتَنُّ غَتًّا : أَنْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا ، فهو غَاتٌ ، فاستعير للمُلِحِّ لمتابعته الطالب . ( غَدَّر ) تقول فلان غَدَّرَ عَلَى البيعة : تريد عَدَلَ عنها ، غَضَرَ عَنْهُ يَغْضِرُ وَغَضِرَ وَتَغَضَّرَ : انصرف وَعَدَلَ عنه .

( غَرَارَة ) كيس كَأَكْيَاسِ القطن والبرِّ ، الْغَرَارَةُ : الجَوَاقِزُ وَاحِدَةُ الْغَرَارِ . ( غَرْقَان ) تقول فلان غرقان فى الدِّينِ ، الْغَرْقُ : الذى عليه الدِّينُ ، وَرَجُلٌ غَرِقٌ فى الدِّينِ وَالبُلُوَى .

( غَزَّ ) تقول جَنَيْ بِيَغْرُزْنِي ، تريد أنه يُؤْمِلُكَ ، غَذَّ الجُرْحُ يَغِذُّ غَذًّا : وَرِمَ ، وَأَغَزَّ الجُرْحَ وَأَعَثَّ : إِذَا أَمَدَّ .

( غَطَّرَشَ ) تقول فلان غَطَّرَشَ على المسألة ، تريد تَغَافَلَ عنها ، غَطَّرَشَ بَصَرُهُ غَطَّرَشَةً : إِذَا أَظْلَمَ ، أَوِ الْغَطْشُ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ كما ينظر ببعض بصره ، ويقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس . وَالمُتَغَاطِشُ : المتعاضى عن الشيء ، هو يَتَغَاطِشُ عن الأمر ويتَغَاطِشُ : أى يتغافل .

( غَطِيسَ ) تقول أسود غطيس : أى شديد السواد ، الغطاشُ : ظُلَمَةُ اللَّيْلِ واختلاطه ، لَيْلٌ أَغْطِشُ ، وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيْلُ بِنَفْسِهِ ، وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ : أى أى أَظْلَمَهُ ، وَغَطِشَ اللَّيْلُ هُوَ غَاطِشٌ : أى مُظْلِمٌ ، وَلَيْلٌ غَاطِشٌ كَغَاطِشٍ . ( غلباوى وغلبة ) بمعنى كثير الكلام ، غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَمَغْلَبًا وَمَغْلَبَةً : فَهَرَهُ ، وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ : أى يَغْلِبُ سَرِيعًا ، فَاسْتَعِيرَ غُلْبَةً لكثير الكلام .

( غَلَّتْ ) تقول القمح مِلْيَانُ غَلَّتْ ، تريد مواد غريبة ، الْغَلْتُ : الْمَدْرُ وَالزَّوَان . ( غَلَّتْ ) تقول فلان غَلَّتْ علينا ليلتنا ، إِغْلَنْتَى الْقَوْمَ عَلَى فُلَانٍ أَغْلِنْتَاءَ : عَلَوْهُ بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

( غِلَسَ وَغَلَّاسَه ) تقول لِثَقِيلِ الظِّلِّ : غِلَّاسٌ ، وَتَقُولُ : إِيْهِ الْغَلَّاسَهُ دَى ، الْغِلْتُ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ الزُّرُومُ لِمَنْ طَالَبَ أَوْ مَارَسَ ، وَغَلَّتْ بِهِ غَلَّتًا : لَزِمَهُ وَقَاتَلَهُ . ( غَلَفَه ) الْجِلْدَةُ الزَّائِدَةُ فِي الصَّبِيِّ ، الْقُلْفَةُ وَالْقُلْفَةُ : جِلْدَةُ الذَّكَرِ الَّتِي أُلْبِسَتْهَا الْحَشْفَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُ فِي الْحِثَانِ .

( غَمَ ) تقول الأكل غَمَّ على قلبى ، أَوْ نَفْسِي غَمَّتْ عَلَيَّ ، تريد أنك تَحُمُتْ ، الْغَمْتُ وَالْفَقْمُ : التَّخَمَةُ ، غَمَّتَهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ غَمْتًا : أَكَلَهُ دَسِيمًا ، فغَلَبَ على قلبه وثقل واتَّحَمَ .

( غَمَزَ ) تقول فلان يَغْمِزُ بِرِجْلِهِ ، تريد أن به عَرَجًا ، الغَمَزُ في الدابة الظَّلْعُ من قِبَلِ الرَّجْلِ ، غَمَزَتْ تَغْمِزُ ، وقيل ظَلَعَ خَفِيٌّ .

( غَمَسَ وَغَمَسَ ) تقول لخادمك : هات لى جِبْنَهُ أَغْمَسَ بها ، تريد أن تأتدِمَ بها ، الغَمَسُ : إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ أَوِ النَّدَى فِي مَاءٍ ، أَوْ صَبَغَ حَتَّى اللَّقْمَةِ فِي الْخَلِّ ، غَمَسَهُ يَغْمِسُهُ غَمْسًا : أَى مَقَلَهُ فِيهِ .

( غَنَدُور ) يقولون للرجل المتأنِّق في الملبس المتعاجب : غَنَدُور ، غلام غَنَدَرُ : سمين غليظ . ويقال للغلام الناعم : غُنْدَرُ وَغُنْدُرُ وَغَمِيدِرُ .

( غَوَاطٌ ) تقول للعامل غَوَاطُ البئر ، تريد أن يزيد في عُمْقِهَا ، أَغَوِطُ بِئْرَكَ : أَى أَبْعِدُ قَعْرَهَا ، وَالغَوَاطُ : عُمْقُ الْأَرْضِ الْأَبْعَدُ .

( غُوَيْشَةٌ وَغَوَاشٍ ) يسمون الأسورة من الزجاج : غُوَيْشَةٌ ، الْغَاشِيَّةُ : مَا أُلِيسَ جَفْنُ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَصْلُ السَّيْفِ ، وقيل هو مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمَ السُّيُوفِ مِنَ الْأَجْفَانِ ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا الْأِسْمَ ، وَهُوَ غَاشِيَةٌ لِلْأُسُورَةِ ، وَتَصْغِيرُهُ غُوَيْشَةٌ .

( غَوِيطَ ) بِئْرُ غَوِيطَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

## حرف الفاء

( فاتوره ) تشتري شيئاً من التاجر فيُعْطِيكَ ورقة بالحساب يسمونها فاتوره ،  
هي كلمة إيطالية Fattura بمعنى بطاقة .

( فاس ) عند ما يقع أمر ولا يحيص في رَدِّه تقول : وقع الفاس في الرأس ،  
فأس الرأس : هو طَرَفُ مُؤَخَّرِهِ المُشْرِفِ على القفا ، وفأس الرأس : حَرَفُ  
الْمَمْخُذَةِ والمُشْرِفِ على القفا ، وهذا التواء العظمى الذى يحس به  
الإنسان في مؤخر رأسه وجوده دائماً ملازم للعظم المؤخري ، ولا يمكن  
أن لا يوجد ، ولذلك شبهوا به الشيء المَخْتوم وضرب مثلاً .

( فافأ ) على أثر حَرْق أو خلافه في اليد أو في غيرها تقول : إيدى فافأت ،  
تريد ظهور فقايع مَرَضِيَّة عليها ، فَقَعَت الشيء : إذا فتحتة ، وانفق الشيء  
انفاقاً : أى انفرج فصحتها أن تقول : إنفق ورعى أو ذراعى الخ .

( فانوس ) المصباح الكبير كلمة يونانية Φανος بهذا المعنى .

( فايظ ) يسمون الفائدة التى تُفَرَض على التسليف : فايظ ، فاض الماء والمطر  
والخير : إذا كثر وقيل فاض تدفق فهو فائض ، فسموا ما يزيد على رأس  
المال فايضاً ، ونطقه الأتراك بحسب لسانهم : فايظاً ، لأنهم ينطقون الضاد  
ظاء ، ثم أخذناه عنهم .

( فتافيت ) يسمون ما يتبقى من قطع الحُبْرِ الصغيرة فوق المائدة : فتافيت ، فَتَّ  
الشيء يَفْتُهُ فتاً وفتته : دقّه ، وقيل فتته : كسره بأصابعه ، والفتيتُ  
والفتوتُ : الشيء المَفْتُوتُ ، وقد غَلَبَ على ما فَتَّ من الحُبْرِ .

(فَتَلَ) تقول فلان فَتَلَ الرجل حتى فعل كَيْت وكَيْت تريد أغراه ، الْفِتْنَةُ : إِعْجَابُكَ  
بالشئ ، فَتَنَهُ يُفْتِنُهُ فَتَنًا وَفُتُونًا .

(فَتَلَه) تقول أعطى فتلة دُبَارَه ، الْفَتِيلُ وَالْفَتِيلَةُ : مَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ ،  
وَقِيلَ الْفَتِيلُ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الإِصْبَعَيْنِ إِذَا فَتَلْتَهُمَا .

(فَتِيلَة) يسمون في الحانات الْقَيْنَةُ الصَّغِيرَةُ : فَتِيلَة ، أصلها كلمة إيطالية  
Phial وهي كذلك في الرُّومِيَّة أَيْضًا .

(فَجَّ) يستعملون فَجَّ بِمَعْنَى ظَهَرَ ، فَتَقُولُ : فَجَّ النُّورُ مِنْ وَجْهِهِ ، أَفَجَّ الظِّلْمُ :  
رَمَى بِصَوْمِهِ ، وَالنَّعَامَةُ تَفَجُّ : إِذَا رَمَتْ بِصَوْمِهَا ، وَالصَّوْمُ عُرَّةُ النِّعَامِ ،  
وهو ما يرمى به من دُبُرِهِ .

(فَرَّار) تقول عن الشخص الذى ترى فيه بعض الشقاوة ويخشى من معاشرته :  
فَرَّار ، فلان فَرَّارٌ : أى فيه بعضُ الْخُبْثِ وَالْمَرَحِ ، وَالْفَرَّارُ وَالْفَرِيرُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ  
الوحشية ، فَإِذَا شَبَّ وَقَوَّى أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ ، فَتَرَى رَأَاهُ غَيْرُهُ نَزَى لِنَزْوِهِ ،  
وَلِذَلِكَ تُتَّقَى مُصْحَبَتُهُ لِثَلَا يَفْعَلَ فَعْلَهُ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْإِنْسَانِ .

(فَرَّت) تقول فلان بِفَرَّت ، تريد أن له كَرِشًا ، الْفَرْتُ : السَّرْجِينِ مَا دَامَ  
فِي الْكَرِشِ ، فَسَمُوا الْكَرِشَ فَرْتًا .

(فَرَّتِكَ) تقول فلان فَرَّتِكَ الْفُلُوسُ الَّتِي أَخَذَهَا ، بِمَعْنَى بَذَرَهَا ، وَتَقُولُ :  
فلان فَرَّتَكَ هَدُومِهِ ، أَوِ الْكِتَابَ تَرِيدُ قَطْعَهُ ، فَرَّتَكَ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّسِيجِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : بَرَّتَكَ الشَّيْءُ وَفَرَّتَكَ  
بَرَّتَكَ وَفَرَّتَكَ : إِذَا قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

(فُرْتِنَه) تقول حصل بين فلان وأخيه فُرْتِنَه ، تريد خِلَافًا شَدِيدًا ، الْفُرْتِنَةُ  
عند العرب : تَشْتِيقُ الْكَلَامِ وَالْإِهْتِمَاشُ فِيهِ ، يَقَالُ : يُفَرِّتُ فُرْتِنَةً وَالنُّونُ

زائدة ، وهو من فَرَتَ الرَّجُلُ يَفْرِتُ فَرَتًا : فجر ، وأقول كذلك إن الراء قد تكون زائدة والأصل فَتَن .

(فُرْتِينَه) بمعنى هياج ، تقول فلان عامل فرتينه ، أوحصل في البلد فرتينه ، هي كلمة إيطالية Fortuna بمعنى زوَبعة أعصار .

(فَرَجِيَّة) هو ما يلبسه العلماء فوق ملابسهم ، هي كلمة يونانية Φορεσια لباس فضفاض يلبسه القُسس ، فأخذه الترك عن اليونان ثم نقلناه عن الترك .

(فَرَنَح) تقول أعطى فَرَنَح ورق ، الفَرَنَحُ يُطلق على كل صغير من الحيوان والنبات والشجر ، فاستعير للورق .


(فَرْدُ رُز) تقول للبقال : أعطني فَرْدُ رُز ، وهو الوعاء من الخوص الممتلئ أرزاً ، الفَرْدُ كَثِيبٌ منفرد عن الكُثبان غلب عليه ذلك ، فاستعير لكيس الأرز تشبيهاً له بالكثيب .

(فَرْدَه كريمه) انظر كريمه .

(فَرَس وفَرَسه) يقول الصبي لزميله : أسكت الافرِسك ، وتقول الأم لابنها : يا مفروس الرقبة ، فَرَس الشيء فَرُسا : دَقَّ وكَسَره ، وفَرَسَه فَرَسَة قبيحة : ضربه فدخل بين وركيَّه وخرجت سُرتَه ، والمفروس : المكسور الظهر ، والمفروس : الأُحْدَب ، والفَرَسَة : ريح الحَدَب وأصابته فَرَسَة إذا زالت فِرَّة من قِمار ظَهْره ، وهو ما يعبر عنه في الطب بداء بَط Potts'disease .


(فَرَشَح) بمعنى توسيع ما بين السَّاقَيْن ، الفَرَشَحَة : هو أن يَقْعُد وَيَفْتَح ما بين رِجْلَيْه ، وفَرَشَح الرجل وتَفَرَشَح : إذا فَرَّج ما بين رجليه وبعَد إحداها عن الأخرى .

(فُرْشه) أداة لتنظيف الملابس من الغبار ، فورچه أو فِرچه : كلمة تركية بمعنى كِفَّة .

(فَرَط) تقول أَفْرُط الذَّرَّةَ أو أَفْرُط البلح من شماريخه ، هذا الفعل بالمعنى المفهوم عند العامة غير موجود في العربية، ولكنه موجود في اللغة السريانية  بمعنى فتق نقض خياطة الثوب نَثَرَحَبَطَ الثَّوْبَ شَرَّقَ مَرَقَ .

(فُرِط فيه الفَرَط) تسأل عن مريض ، فتجيب : فُرِط فيه الفَرَط بمعنى مات  
إِفْتَرِطَ الولد : عُجِّلَ مَوْتُهُ ، والفَرَط : الأجر ، والفَرَط : ما تقدَّمك من أجر وعمل ، وفي الدعاء : اللهم اجعله لنا فَرَطًا ، أى أجرًا يتقدَّمنا حتى نرد عليه ، وفَرَط فلان وُلدًا ، وافترطهم : ماتوا صغارًا ، وافترطت ابنيْنِ وافترط فلان فَرَطًا له : أى أولادا لم يبلغوا الحُلُم ، وأفرط فلان ولدًا : إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحُلُم .

(فَرَطوس) يشتمون أحيانًا بقولهم : يابن الفَرَطوس ، الفَرَطوس : قضيب الخنزير .  
(فَرَفَر) يقولون رأيت فلانًا يِفْرَفَر : أعنى يَنْتَفِضُ ، فَرَفَر الدابة اللجَام : حرَّكه ، وفَرَفَرَنِي فَرَفَارًا : نَفَضَنِي وَحَرَّكَنِي ، وفرفر البعير : جَسَدَهُ ، وفرفر الفرس : إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرَّك رأسه فاستعيرت للانسان .  
(فَرَفِش وَمِفْرَفِش) تقول لخادمك : خذ الفلوس دى أَفْرَفِش بها ، أو فَرَفِش نفسك ، أو تقول : أنا اليوم مِفْرَفِش ، تريد فى الأولى أن يُمتَعَ نَفْسُهُ بالفلوس ، الرَّفَشُ : الأكلُ والشربُ فى النِّعْمَةِ والأمنِ .

(فَرَفَط) انظر فَرَط ، وفى السريانية  فرفط بمعنى فَرَط فتت .

(فَرَفُوتَه) تسمى فرفوته  فرفوطا فتات نثاره بالسريانية بمعنى



(فَرَفُورِي) نوع من الفَخَّار أو الخَزَف ، أصلها فَفُورِي : آنيةٌ صينيةٌ نسبةً إلى فَفُور مقاطعة بالصين اشتهرت بالصيني ، أو بعضهم يقول : هو اسم ملك من ملوك الصين نسب إليه .

(فِرْقَاطَه) يسمون بعض قِطَعِ الأسطول البحري الحربي : فِرْقَاطَه ، هي كلمة إفرنسية Frigate أخذها الترك عن الفرنسيين وأخذناها عن الترك .

(فِرْقِلَه) هي سَوْطٌ يضرب به ، هي كلمة يونانية Φραγαλλιον بمعنى السوط أو الهُدْب .

(فَرَكِش) تقول رُحْ فَرَكِش الجماعة ، تريد أن تُشَتَّتَ جمعهم ، فَرَشْتُ الشيءَ أفرِشُهُ بَسَطْتُهُ ، وفي السريانية ~~ههه~~ فركش بمعنى بدَّدَ شَتَّتَ مَحَقَّ خَلَطَ .

(فَرَم) تقول أفرُم اللحمه بمعنى دُقِّها ، هذا الفعلُ بالمعنى المذكور غير موجود في العربية ، وفي السريانية ~~ههه~~ فرم فرما بمعنى قطع فَشَخَ هَبَرَ دَقَّ .

(فِرْمَه) تقول لمن تستكتبه سَنَدًا : ضع فِرْمَتِكَ بمعنى توقيعك ، هي كلمة إيطالية Firma بمعنى توقيع .

(فَرَهْد ومِفْرَهْد) بمعنى كَلَّ وتعب ، فِهْدَ الرَّجُلُ نَامَ وأشبه الفَهْدُ في كثرة نومه وتمتدُّده وتغافل عما يجب عليه تعهُّده ، وفي حديث أم زرع : وَصَفَتْ امرأةٌ زوجها فقالت : إن دَخَلَ فِهْدَ ، وإن خرج أَسَدَ ولا يسألُ عما عهِدَ . وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في المنزل .

(فِرْ) تقول للرجل تريد طرده : فِرْ من هنا ، فازيفوز فوزاً ، والفوز : النجاة والظفر ، كأنك تقول له : فِرْ ، يعني أُنَجِّ بنفسك .

(فَزَز) تقول فلان قاعد يَتَفَزَز ، فَزَه فَزَا وَأَفَزَزَه وَأَزَعَجَه وَطَيَّرَ فُودَاه كَذَلِكَ أَفَزَزْتُهُ .

(فُسْتَان) من ملابس النساء ، كلمة تركية فارسية فُسْتَان .

(فَسْفَيْسِي) تقول فلان عقله فَسْفَيْسِي ، تريد أنه صغير العقل ، الفَسَيْس : الرجل الضعيف العقل : وَفَسَفَسَ الرَّجُلُ : إِذَا حَمَقَ حَمَاقَةً مُحْكَمَةً ، وَالْفَسْفَاس : الْأَحْمَقُ النَّهَائِيَّة ، فَإِذَا تَكُونُ النَّسَبَةُ فَسْفَاسِي ، أَوْ جَمَعَ الْفَسْفَاس : فَسَافِسَ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا فَسَافِسِي .

(فَسْقِيَّة) هي حوض الماء الذي يكثر وجوده في البساتين وغيرها ، هي كلمة لاتينية Piscina ، ومعناها : حوض السمك ، فعربت من قديم إلى فِسْقِيَّة .  
(فَشَ وَمِفَشَ وَفَشُوشَ) تقول فِشَّ الضَّبَّة ، تريد فَتَحَهَا ، فَشَّ الْقُلَّ فَشًّا : فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاح ، وَتَزْدَرِي بِشَخْصٍ فَتَقُولُ لَهُ : مِفَشَ ، فَإِذَا اسْمُ آلَةٍ مِنْ فِشٍّ وَهُوَ شَيْءٌ حَقِيرٌ وَإِذَا أَنَّهُ الْفِشُّ أَعْنَى الْأَحْمَقُ . وتقول : الْمَسْأَلَةُ طَلَعَتْ فَشُوشَ ، الْفَشُوشُ : السَّيِّئُ الَّذِي يَتَحَلَّبُ ، وَفِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ : لَا فِشَّنَكَ فِشَّ الْوَطْبِ : أَيْ لَا زِيلَانَ نَفَخَتَكَ ، وَلَا فِشْنَ وَطْبِكَ : أَيْ لَا ذُهَبَانَ بِكِبْرِكَ وَتِيهِكَ ، فَتَكُونُ طَلَعَتْ فَشُوشَ : أَعْنَى فَارِغَةً ، وَتَقُولُ : ذِرَاعِي فِشٌّ إِذَا كَانَ وَارِمًا ، ثُمَّ زَالَ عَنْهُ الْوَرَمُ هَذَا الْمَعْنَى مَوْجُودٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ **فَعَلَ** فِشَ وَفَشَا بِمَعْنَى أَرْخَى حَلًّا خَلَخَلَ هَشَّشَ حَلَّ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ وَفَشَ غَلِيلَهُ فِيهِ : شَفَى غَلِيلَهُ فِيهِ فَفِيهَا قَلْبٌ .

(فَشَخَ) فَشَخَ وَفَشَحَ (بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ) : إِذَا أَفْرَجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(فَشَحَرَه) إِذَا ادَّعَى شَخْصٌ شَيْئًا فَلَمْ تُصَدِّقْهُ تَقُولُ لَهُ : يَا هَذَا الْفَشَحَرَهُ دِي ، الْفَشَحَ وَالْإِنْفِشَاحَ : اتَّسَاعُ الشَّيْءِ وَاتِّسَارُهُ ، وَالتَّفَشُّعُ : كَثْرَةُ الْوَلَدِ وَأَصْلُهُ

من الظهور والعلو والانتشار ، أو تكون الفشخرة مأخوذة أيضاً من فشخ بزيادة الراء في كليهما لزيادة التأثير .

(فَشَرٌ وفَشَّارٌ) إذا عرضت رأياً على أحد فلم يقبله قال لك : فَشَرٌ ، والفَشَّار هو الذي يكذب ويفالئ في كلامه ، الفُشَّارُ : كغراب الذي تستعمله العامة بمعنى الهذيان «التاج» أقول إن هذا اللفظ غير موجود في العربية ولكنه موجود في السريانية **ܦܫܪܐ** و **ܦܫܪܐܐ** بمعنى هَذَى بَذَى نَقَضَ هَدَمَ خَرَّبَ والفَشَّارُ : صِيغَةُ المبالغة بمعنى كَذَّابٌ بَذَاءٌ هَذَاءٌ ، وفَشَّرَةٌ من هذا بمعنى كذبة .  
(فَشَكِلُ) تقول لآخر : المسألة اتَفَشَّكَتْ ، تريد أنها لم تنجح ، الفِشْكِلُ والفُشْكِلُ : هو المؤخر البطيء ، وفَشَكَلِ الفَرَسُ : إذا جاء آخر الحلبة وقد فُشِكِلَتْ : أى أُخِّرَتْ .

(فِشْنِكُ) هو المفرق الذي يُضْرَبُ في الاحتفالات الليلية ، هى كلمة تركية بمعنى خرطوش .  
(فِشَّة) يسمون الرِّثَّةَ : فِشَّةً ، فَشَّ السَّقاءَ : إذا خرج منه الريح ، وربما قالوا : فَشَّ الرجلُ : إذا تَجَشَّأَ فَشَّ يَفُشُّ فَشًّا وهو فاشٌّ ، والمؤنث فاشَّةٌ ، فاستعاروا الفاشَّةَ للرِّثَّةَ ، لأنها تَفُشُّ الهواءَ الفاسدَ من باطنها على الدوام ، ثم اختصروها إلى فِشَّة .

(فشوش) انظر فش .

(فَصَّصَ) تقول لمن يعاندك : ساكت والّا أَفَصَّصَ رقبتيك ، فَصَّصْتُ كذا من كذا ، وافتَصَّصْتُهُ : فصلته واتزعتُهُ .

(فِصِصَه) تقول فلان بِيَتَكَلَّمْ بعين فِصِصَه ، اُنْقَصَ منه : أى انفصل ، وعين مُنْقَصَةٌ : أى خارجة ، كناية عن التبجح .

(فَضَّلَ) تقول الشيء الفلاني أصله إيه وفَضَّلُه إيه ، أو تقول : الشيء ده ما أعرفش

أصله من فَصَلَه ، وصحیحها أصله وَفَصَّه ، فَصَّ الأمرِ : أصله وحقیقته ، وفَصَّ الشيءَ : حقیقته وكنهه ، يقال : أنا آتیک بالأمر من فَصَّه ، یعنی من مخرجه الذى قد خرج منه .

( فَصَلْ وفاصل ) تقول افْصِلْ هذه السلعة ، أو فاصِلِ فى ثمنها ، الفصل : القضاء بين الحق والباطل ، فاستعيرت للمساومة فى الثمن أو فاصل شريكه : أى خرجت منه ، فالذى يفاصل يخرج من الثانى بالبيع فكلها استعارة .

( فَضْفَضَ ) تقول فلان فَضْفَضَ كلَّ اللی فى قلبه ، تريد أنه أخرج ما فى سرِّه ، فَضْفَضَ الثَّوبَ والدَّرْعَ : وسَّعهما ، فهنا مجاز واستعارة .

( فَطَسَ ) تقول فلان فطس من الضحك ، أو تقول : أنا فطست من الحرِّ ، فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا : إذا مات ، فهنا استعارة .

( فُطِرَه ) تقول اشترينا فُطْرَةَ العيد ، وهى الثَّقْلُ وغيره مما اعتيد شراؤه للعيد ، الفِطْرَةُ : السَّنَةُ ، أى العادة التى مشوا عليها ، فاستعيرت للنقل وغيره .

( فَعَصَ ) تقول لمن داس على أصبع قدمك : فعصت أصبعى ، أو تقول : أفْعَصَكَ بمعنى أدوسك ، أو افعص البرغوت ، العَفْسُ : الدَّوْسُ ، وَعَفَسَهُ يَعْفِسُهُ عَفْسًا : جَذَبَهُ إلى الأرض وضغطه ضَغْطًا شديدًا ف ضرب به ، وَعَفَسَهُ : صَرَعَهُ ، وَعَفَسَهُ : أَلْزَقَهُ بالتراب ، وفَصَعَ الرُّطْبَةُ يَفْصَعُها فَصْعًا وفَصَّعَها : إذا أخذها بأصبعه فعَصَرها حتى تَنْقَشِرَ ، وكذلك كلَّ ما دَلَكْتَهُ بأصبعيك ليكن فينتفح عما فيه ، والفَقْصُ : الانفراج ، وانفعص الشيء : انتفق .

( فَقَسَ ) تقول فَقَسْتُ ملعوبك : أعنى أفسدته عليه ، فَقَسَ الطائرُ يبيضه فَقَسًا : أَفْسَدَهَا ، وفَقَسَ البيضة يَفْقَسُها : إذا فَضَخَهَا .

(فَقَشْ) تقول قَقَشْتَ البيضة ، أو أى شيء أجوف ، تريد كَسَرْتَهُ ، قَقَصَ البيضة ، وكل شيء أجوف يَفْقَصُها قَقْصًا وِفْقَصَها : كَسَرَهَا .

(فَقَعَ) تقول أَفْقَعُهُ عَظْمَهُ ، بمعنى أضربه ، تَقْقِيعُ الْوَرْدَةِ : أن تُضْرِبَ بالكف فَتُقْفِعَ وتسمع لها صوتًا ، وَقَعَ جِصٌّ ، الْقَقْعُ : الضُّرَاطُ ، وتقول : أَنَارَ اِيح

انْقَع منك **قص** قمع سريانية بمعنى تَصَدَّعَ وانْشَقَّ ، وقمع بمعنى قلع وفتح تقول : فلان قمع عين فلان ، أو قمع الدمع قعًا العين والبثرة ونحوها يَفْقَعُها قَعًا وَقَعًا تَقْقَعَةً فانْقَعَتْ وتَقَقَّتْ : كسرها ، وقيل قلعها وَبَحَقَهَا .

(فَقُوسٌ) تسمع كل يوم نداء فُقُوسِ السَّيِّدِ يَا عَسَلْ ، الْفَقُوصَةُ : البطيخة قبل أن تَنْضَجَ .

(فَكَ) تقول فلان فك مِنِّي ، تريد أنه هرب ، أَفَكَ الظُّبَى مِنَ الْحِبَالَةِ : إذا وقع فيها ثم انفلت .

(فَلَاتِي) تقول لمن يجري وراء النساء : إنه فلاتي ، فَرَتِ الرَّجُلُ يَفْرُتُ فَرَاتًا : فِرَّ فهو فَارِتٌ .

(فَلَحُوسٌ) يقال للرجل المُدَّعِي كل شيء ، الْفَلَحَسُ : الرجل الحريص ، وَالْفِلْحَاسُ : القبيح السَّيِّحُ .

(فِلْسٌ) يسمون الذُّبُرَ فِلْسٌ ، الْفِلْسُ خَاتَمُ الْحِزْبِيَّةِ فِي الْحَلْقِ ونص التَّكْمِلَةِ فِي الْعُنُقِ ، فاستعير لفتحة الذُّبُرِ .

(فَلَعَطَ وَمِفْلَعَطَ) تقول فلان مِفْلَعَطٌ ، تريد أنه فَرِحَ وَمَرِحَ ، فَلَقَطَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : أى أَسْرَعَ .

(فَلَفْصٌ) تقول فلان فَلَفْصَ مني وهرب ، الْانْفِلَاصُ التَّفَلُّتُ مِنَ الْكَفِ

ونحوه ، وانفَلَصَ في الأمر وانمَلَصَ : إذا أفلت وقد فلَصَتْهُ وملَصَتْهُ ، وقد تَفَلَّصَ الرِّشَاء من يدي وتملَّصَ بمعنى واحد .

( فَلْفُوس ) تقول عن شخص ذا واد فَلْفُوس ، تريد أنه شديد الحيلة ، الفِرْفَاص : الفحل الشديد الأخذ ، ورجُلُ فُرَافِصٍ وفُرَافِصَةٍ : شديد ضَخْمٍ شُجاع .

( فَلَقَ ) تقول : فلان زى الفَلَقُ بمعنى طويل عريض ، الفَيْلَقُ : العظيم من الرجال ومنه تغليق الكلام ، وفي رواية في صِفَةِ الرِّجَال : رأيته ، فإذا رجل فَيْلَقٌ أَعْوَر .

( فَلَقَسَ ) بمعنى أظهر فِلَسَه : أى دبره ، وهو فعل ارتجله العامه من فلس فانظرها . ( فَلَنَكَه ) وهى العارِضَةُ من الخشب التى تُسَوَّى فوقها قضبانُ سَكَّةِ الحديد ، هى كلمة إفرنسية Palanque مأخوذة عن اليونانية Παλαγγα بمعنى سُلَامَى ، أو قَصَبُ الأصابع .

( فَلَقَّة ) وهى الآلة التى تمسك بها الأقدام للجلد ، وقد ذُقنا حرارة هذه الفلقة فى الكُتَّاب هى يونانية ( انظرها فى فلنكه ) وفرنسيته Palanque .

( فَلُوطَه ) تقول لمن يَنْشَطُ ويدَّعى كثيراً : عامل فَلُوطَه ، رجلٌ فَلَتَانٌ : أى جرى ، ويقال للرجل الشديد الضَّلْبِ : فَلَتَانٌ من التَّفَلَّتِ والافلات ، وفرنسٌ فَلَتَانٌ : أى نشيطٌ حديدُ القُوَاد ، والفَلَتَانُ : المتفلة إلى الشيء .

( فَلُوكَه ) وهى السَّفِينَةُ الصغيرة ، هى كلمة أسبانية الأصل Faluka أخذها الإسبانُ عن العربى فَلَّك ، ثم أخذناها ثانية عن الإسبان فلوكة .

( فَنَارُ وَفُنْيَار ) وهو المنارةُ الكبيرةُ على ساحل البحار ، هى كلمة يونانية Pharos وهو اسم جزيرة فاروس التى هى رأس التين الآن بالإسكندرية ،

والمقام فوقها منارة الإسكندرية الكبرى القديمة ، فأطلق كلمة Phare على كل منارة بعد ذلك .

( فِنْجَان ) معروف ، يَنْكَان : كلمة فارسية بمعنى طاس .

( فَنْجَرَى ) يقال لمن يتوسع في البذل ، أَفْجَرَ الرَّجُلُ : إذا جاء بالفَجَر ، وهو المال الكثير ، والنسبة إليه فَجَرَى ، فزاد العامة عليها نوناً .

( فَنْجَص ) بمعنى التوسع في الصَّرْف مع التعاضل ، فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا وَتَفَجَّسَ : تكَبَّرَ وتعَظَّمَ وَفَحَّرَ ، فزاد العامة عليها النون .

( فَنْخ ) تقول فلان فَنْخ في البيعة أو في الشراء ، تريد أنه عَدَلَ عن عزمه ، فَسَخَ رَأْيُهُ فَسَخًا : فسد ، وَفَسَخَهُ فَسَخًا « الأولى بالكسر ، والثانية بفتح السين » .

( فَنْس ) تقول لمن وقع في خطرٍ من جراء عمله : فَنَسَ على روحه ، الْفَنَسُ : الْفَقْرُ الْمُدْقِع . قال الأزهرى : الأصل فيه الْفَلَسُ ، اسم من الإفلاس ، وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ إذا لم يبق له مال ، فَكَانَهُ أَضَاعَ نَفْسَهُ بدلًا من ماله ، فَأَبْدَلَتِ اللَّامُ نونًا .

( فِنْطاس ) وهو الحوض الكبير المَعْدُّ للماء للآلات البخارية ، الْفَطِيسُ : الصَّهْرِيحُ : الْعَظِيمُ من الحديد .

( فَنْطَرِيَّة ) تقول أنا حَعْمَلُ الْيَوْمِ فَنْطَرِيَّة ، تريد التَفَشُّحَ والتَرَيُّضَ ، هي كلمة إيطالية Fantazia بمعنى ابتهاج سرور فرح ، وهي مأخوذة أيضاً عن اليونانية Φαντασία .

( فَهْلَوَى ) تقول عن الشخص الكثير الكلام والحركة والحيلة : فَهْلَوَى ، بَهْلَوُ وَبَهْلَوَان : كلمة فارسية بمعنى شجاع رياضي مُصَارِعِ مُحَارِبِ مُتَبَرِّزٍ .

( فَوَّر ) تقول في اصطلاح سكة الحديد : فَوَّرَ العربية ، بمعنى إخراجها من العمل في القَطَر ، الوَفَر : المال الكثير الذي لم يَنْقُصْ منه شيء ، وقد وَفَّرناه فِرَّةً والمستعمل المتعدى وَفَّرَناه توفيرا .

( فَوَّلَه ) تشك في عمل آخرين ، فتقول : فهمت الفَوَّلَه ، تريد أنك علمت ما اسْتَتَرَ ، المُفَايَلَة والفِيَال والفِيَال : لُعبة لفَتِيان الأعراب بالتراب يَحْبِسُونَ الشيء في التراب ، ثم يقسمونه بقسمين ، ثم يقول الخابيء لصاحبه : في أي القسمين هو ؟ فإذا أخطأ قال له : فال رأيك ، فالصواب الفِيَال .



## حرف القاف

( قادوس ) وهو المكان الذى يلتقى فيه الحبُّ من الطاحون ، هى كلمة يونانية Kados بمعنى برميل حوض كبير للسوائل قَدْرُ إناء أو كيل للحبوب .

( قارب ) نوع صغير من الشُّفْن : كلمة يونانية Xarabos نقلت إلى العربية .

( قاض وقايض ) تقول القماش قاض أو قايض ، بمعنى أخلق أو خَلَقَ ، قَضَىء الثوبُ والحَبْلُ أخلق وتقطع وعَفِنَ من طول النَّدَى قَضَىء فهو قَضِئٌ .

( قام عَلَى ) تقول نفسى قامت علىَّ ، ما أوجعك من جَسَدِكَ ، فقد قام بك ، تقول : قام بى ظهري : أى أوجعنى ، وقامت بى عَيْنَاى .

( قاوح ومقاوحه ) تقول فلان دائماً يقاوحنى ، تريد يكابر فيما تقول ، كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً : إذا قَاتَلْتَهُ فغَلِبْتَهُ .

( قاوُرُمَه ) تقول تَعَدَّيت اليوم قاوُرُمَه ، هى كلمة تركية وفارسية بمعنى شِواء .

( قَبْ ) تقول لما دخلت الحُلَّ الفلانى شعر رأسى قَبْ ، قَفَّ شَعْرُهُ : قام من الفَزَع ، وتقول نفسى قَبَّت علىَّ ، أعنى أنك تشعر بحركة فى معدتك وميل للقيء ، قَبَّ القومُ يَتَّبُونَ قَبًّا وقَبِيًّا : صَخَبُوا فى خصومةٍ أو تَمَارٍ ، وقَبَّ الأسدُ والفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا وقَبِيًّا : إذا سمعت قَعَقَةً أنيابه ، فاستعير هذا اللفظ للمعدة والأمعاء كأنها تصخبُ عند القيء ، وقَبَّ بمعنى علا سَطْحَ الماء ، أو بمعنى ظَهَرَ ، تقول عن غريقٍ : إنه يغطس ويقبُّ ، قَبَّ ظَهْرُهُ يَقْبُ قُبُوبا : إذا ضُرِبَ بالسَّوْطِ وغيره فَجَفَّ فذلك القُبُوب ، ومعنى ذلك أن الظهر من الضرب يعلو من الورم ، ويقول المَثَلُ : القَبُّ على قدِّ العاتق . القَبُّ : ما يدخل فى جَيْبِ القميص من الرِّقَاع ، والعاتق ما بين المَنَكِبِ

وَالْعُنُقُ ، وهو ما يعبر عنه أيضاً بالعامية بالقَبَّة على قَدِّ الرَّقَبَةِ .  
( قَتَب ) تقول فلان له قتب ، تريد حَدَبَةً في ظهره ، الْقَتَبُ وَالْقَتَبُ : إِكَافُ  
الْبَعِيرُ ، وقيل هو الإِكَاف الصغير الذي هو قدر سِنَامِ البعير ، فاستعير  
للحدبة .

( قَرَّ ) تقول لمن يكثر عليك الكلام : ما تُقَرِّشُ عَلَيَّ ، الْقَرَّ : ترديدُ الكلام  
في أُذُنِ الْمُخَاطَبِ حتى يفهمه ، وتقول : فلان قرَّ عليه الفِثاق ، استعير الْقَرَّ  
هنا للصوت الذي يحدث من كَرَّةِ كَرَّةِ الْأَمْعَاءِ عند نزولها في الصَّفَنِ .  
( قرايينه ) وهي السلاح النَّارِي المعروف ، هي كلمة إفرنسية Carabine .  
( قُرَاع ) المرض الجلدي في فروة الرأس المعروف ، الْقُرْعُ : بَثْرٌ أبيض يخرج  
بالرأس .

( قَرَبَطُ وَمِقَرَبَطُ ) تقول لزميلك : أَنْتَ بَتَقَرَبَطُ عَلَى نَفْسِكَ ، وَمَالِكٌ مِقَرَبَطُ  
كذا ، قَرَطَ عَلَيْهِ : أعطاه قليلاً فهو مُقَرَّطُ .  
( قَرَبَع ) تقول لمن يكثر شرب الماء بتَقَرَبَعٍ في المَيِّه ، جَرَعَبَ الْمَاءُ : شَرِبَهُ  
شُرْبًا جَيِّدًا .

( قَرَد ) تقول لآخر : أَنَا رَايِحٌ أَقَرَّدُ مَعَكَ ، يقال فلان يُقَرِّدُ فُلَانًا : إِذَا خَادَعَهُ  
مَتَلَطِّفًا ، وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ يَجِيءُ إِلَى الْإِبِلِ لِيَلَا لِيَرْكَبَ مِنْهَا بَعِيرًا ، فَيَخَافُ  
أَنْ يَرْغُوا فَيَنْزِعُ مِنْهُ الْقُرَادَ حَتَّى يَسْتَأْنِسَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَحْطِمُهُ .

( قُرْدِيحِي ) بِإِمَالَةِ الدَّالِ تقول للطعام البسيط المعمول من غير لحم ولا إدام :  
قُرْدِيحِي ، الْقَرْدَحَةُ الْإِقْرَارُ عَلَى الضَّيْمِ وَالصَّبْرُ عَلَى الذَّلِّ ، وَقَدْ قَرَدَحَ : إِذَا  
تَذَلَّلَ وَتَصَاغَرَ ، وَأَوْصَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَازِمٍ بَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ ، فَقَالَ : يَا بَنِيَّ ،  
إِذَا أَصَابَتْكُمْ خِطَّةٌ ضَيِّمٌ لَا تُطِيقُونَ وَقْعَهَا فَقَرِّدُوا حَوَالَهَا ، فَإِنْ اضْطَرَّابَكُمْ مِنْهَا

أشد لرسوخكم فيه ، فتكون صحة الكلمة طعام قَرَدَجِي نسبة إلى القَرَدَحَة .  
 ( قَرَش ) تقول فلان يَبْقُرَش في العيش قَرَش ، تريد أنه يأكل شيئاً صلباً  
 فيحدث أكله صوتاً ، الجَرَش : صوت يحصل من أكل الشيء الخشن ،  
 والجَرَش : الأكل ، وقال الأزهرى : والصواب بالسین وقرش بالسريانية  
 بمعنى خشن جعل الشيء خشناً .

( قُرُص ) تقول أنا قُرُصْتُ من البرد ، قَرَس الرجل قَرَساً : برَد وأقْرَسَه البرد  
 وقَرَسَه تقريسا ، والبرد فارس ، ولا تقل قارص .

( قَرَط ) تقول قَرَط على فلان لَيْتِم المسألة ، قَرَط فرسه اللجام : مد يده بعناية ،  
 فجعله على قذاله ، ويقال : قَرَط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه ، وهنا  
 استعارة لطيفة .

( قَرَطَم ) تقول فلان قَرَطَم العيش ، تريد أنه انتقصه من حوافيه ، قَرَطَم  
 الشيء : قطعه .

( قَرَقَر ) تقول فلان يَبْقَرَقَر ، تريد أنه يكثر الكلام ، قَرُّ الدَّجاجة : صوتها  
 إذا قطعت ، يقال : قَرَّت تَقَرُّ قَريراً ، فإن ردَدته قلت : قَرَقَرْت قَرَقَرَةً .

( قَرَقَش ) هذه الكلمة لا توجد في العربية ، وفي اللغة السريانية **ممنوع**  
 صوت حطم كسّر سَحَق .

( قَرَقَض ) تقول فلان قَرَقَض العظم ، قَضَضَ الشيء فتَضَضَ : كسره  
 فتكسّر ودقّه ، والقَضَضَة : صوت كسر العظام .

( قَرَنْصَ ومِقْرَنْصَ ) تقول أنا قَرَنْصْتُ من البرد ، قَرَمَصَ وتَقَرَمَصَ : دخل  
 في القُرْمُوصَ وتَقَبَّضَ ، والقُرْمُوصُ حُفْرَة يَسْتَدْفِي فيها الإنسان الصَّرد

من البرد ، وَقَرَنَسَ البازي : إذا كُرِّزَ وَخِيطَتَ عيناه أَوَّلَ ما يُصاد وغيره ،  
يقول قرنص البازي .

(قَرْنين) نَعْتُ سوء تقول فلان بَقَرْنين ، القَرْنان : الذي يُشارك في امرأته ،  
كَأنه يَقْرِنُ به غيره .

(قَرَوَط) تقول البهيم قَرَوَط الزَّرْع ، تريد أنه أَكَلَ أطرافه ، قَرَطَ الكُرَّاث ،  
وقَرَطه : قَطَّعه في القِدَر .

(قَزَعَة) بمعنى قصير قليل الجسم ، القُدْعَمِلُ والقُدْعَمِلَةُ : القصيرُ الضَّخْمُ من  
الإبل ، أو القُنْزُعَةُ : المرأة القصيرة جدا ، والأول أوضح .

(قَزَزَ) تقول فلان بِيَقْزَ قَزَلَبٌ ، فَسَقَسَ العَظْمَ : أَكَلَ ما عليه من اللحم  
وَمَخَّخَه يَمَاتِيَّةٌ : وَفَسَقَسَ ما على المائدة : أَكَلَه .

(قَشَفَ) وهو الخشونة التي تشاهد فوق جلد اليدين في الشتاء ، القَشْبُ : في  
العربية اليابس الصُّلب ، وكل قَذَر قَشْبٌ ، وفي السريانية **ܩܫܒܐ**  
قشوبا بمعنى خشن يابس متشقق .

(قَشَحَ وقَشَحَه) تقول إِقْشَحَ فلان من هنا ، أو خَلَّيْهِ يَنْقَشِحُ : تَقَشَّعَ السحاب :  
أى تصدَّع وأقْلَع ، وكذلك أَقْشَعَ وقَشَعَتَه الرِّيح ، وقَشَعَتِ القوم فأَقْشَعُوا  
وتَقَشَّعُوا وانقَشَعُوا : ذهبوا وافترقوا .

(قَشَّشَ) تقول دَخَلَ الحرامي بَيْتَنَا وقَشَّشَهُ ، قَشَّ الشئ قَشًّا جَمَعَهُ .

(قِشْفَه) تقول أعطى قِشْفَه الرَّغيف ، تريد نصفه الأعلى ، الشَّقْفُ : هو  
الخَرْزَفُ أو مُكَسَّرُهُ ، فشَبَّ الوجه الأعلى للرَّغيف بالخَرْزَفِ ، واستعار  
الشَّقْفَ له ، أو من السريانية **ܩܫܦܐ** شقف ، وهي الكسرة أو الجزء  
من الشئ .

(قُصْرِمِلْ) يطلقون لَفْظَ قُصْرِمِلْ على الرَّمَادِ المتخلف في أفران الحمامات ،  
القَصْرُ: الحَطَبُ الجَزَلُ ، والقَصْرُ أصلُ التَّيْنِ ، والقَصْرُ: قِشْرُ الحِنْطَةِ :  
إِذَا يَبَسَتْ ، وَالْمَلْ وَالْمَلَّةُ: الرَّمَادُ الحَارُّ الَّذِي يُحْمَى لِيُدْفَنَ فِيهِ الخُبْزُ لِيَنْضَجَ ،  
وحقيقة القصرمل أنه رماد متخلف عن حريق قشر الحبوب ، وخصوصا  
الأرز ، وهو المسمى سِرْس ، فقالوا : قَصْرُ المَلِّ ، أو قَصْرُ المَلَّةِ ، كما قالوا :  
خُبْزُ المَلَّةِ ، ثم اختصرها العامة ، فقالوا : قصرمل .

(قَصْرِيَّةٌ) يسمون الوعاء الذي يُتَبَوَّلُ فيه : قَصْرِيَّةً ، هذه كلمة لاتينية  
Gastrum مأخوذة عن اليونانية ، ومعناها إناء مجوف وعاء منتفخ ، وكانت  
في الأصل للزَّرع ، واستعيرت للتبَّوْل والتبرُّز ، أما نسبتها إلى القصر ،  
فلا معنى لها ، فإن ما ينسب إلى القصر كثير جداً .

(قَصْقُوصَةٌ) تقول للتاجر : أعطني قَصْقُوصَةً من هذا النسيج ، قَصَّ الشَّعْرَ  
والصَّوْفَ وَالظُّفْرَ يَقْصُهُ قَصًّا وَقَصَاصَةً الشَّعْرَ مَا قَصَّ مِنْهُ ، فصحة الكلمة  
أن تقول : أعطني قُصَاصَةً .

(قَصُولٌ) تقول فلان قَصُولُ الشَّيْءِ الفلاني ، تريد أنه تحيِّفه وقطع منه كثيراً ،  
قَصَمَلَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ وَكَسَرَهُ ، وَقَصَفَلَ الطَّعَامَ وَقَصَمَلَهُ وَقَصَبَلَهُ ، إِذَا  
أَكَلَهُ أَجْمَعَ .

(قَطَّشَ) تقول أَقْطَشَ الزَّرْعَ ، تريد أن يقطع طرفه ، كَشَطَ الغِطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ  
وَالجِلْدَ عَنِ الْجَزُورِ وَالْجُلِّ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ يَكْشُطُهُ كَشْطًا : قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ  
وَكَشَفَ عَنْهُ ، وَالْقَشَطُ لغة فيه .

(قَطَعَ) تقول اللبن قَطَعَ ، لبن قاطع : أى حامض .

(قَطَعَ خنس) انظر خَنَس .

(قَطَّقوطه) تداعب طفلك ، فتقول له يا قَطَّقوطى ، القَطَّقوط : الصغير الجسم

عن ابن دريد (التاج) .

(قَطَمَ) تقول المرأة لزميلتها تُعَذِّبُهَا : دا قَطَمَ ، كما تقول لها : دا كُهْن ، القَطَمَ

شهوة اللحم والضراب والنكاح .

(قَعَر) نعت سوء تقوله المرأة لزميلتها ، امرأة قَعِرَة وقعيرة .

(قَفَش) تفاجىء شخصا ، فتقول له قَفَشْتَك ، تريد أنك أمسكت به ، قَفَش

الشيء يَقْفِشُهُ : جمعه .

(قُفْطَان) من الملابس الخاصة بالرجال : قَفْتَان كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية

خفتان بمعنى قباء .

(قَفَقَفَ) تقول أنا بَقَقَفُ من البرد ، تريد أنك ترتعد وترتعش ، القَفَقَفَة :

الرَّعْدَة من حُمى أو غضب وُسِمِعَ له قَفَقَفَةٌ : إذا تَطَهَّرَ فُسِمِعَ لِأُضْرَاسِهِ

تَقَعَّقُ من البرد ، والقَفَقَفَةُ : اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من

الضَّرْدِ أو من نافضِ الحُمى ، فاستعير للبرد .

(قَلاوُظ) تقول للمسار المُلَوَّب : قَلاوُظ ، قَلاوُز : كلمة تركية بمعنى مرشد هادى

دليل حارس .

(قَلَايَة) وهى بَيْعَة النصرارى أو بيتُ الأُسقف ، هى كلمة لاطينية Cella بمعنى

خُلوة ، فَعَرَّبَهَا السريان قليتنا ، ثم أخذها العربُ فقالوا قَلَايَة وجمعها قَلَالِي .

(قَلَب) يسمون القطعة المتوسطة المدلاة من العِقد : قَلَب ، القَلَبُ من الأَسْوَرَة

ما كان قُلْدًا واحدًا .

(قَلَعَ) تقول فلان قَلَعَ ملابسه ، خَلَعَ النعل والثوب والرِّداء يَخْلَعُهُ خَلْعًا : جَرَدَهُ .

( قَلَفَط ) تقول قلفط السفينة ، وهى أن يَسُدَّ خُرُوقَهَا بِالْمَشَاقَةِ وَيُقَيِّرَهَا بِالْقَارِ ، الْجِلْفَاطُ : الذى يُسَدُّ دُرُوزَ السفينة الجديدة بالخيوط والخِرْق ، يقال : جَلَفَطَهُ ، الْجِلْفَاطُ : إذا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ وَفَعَلَهُ الْجِلْفَطَةَ ، أو هو الذى يُجَلْفِطُ الشُّنْ فَيُدْخِلُ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ الْأَلْوَحِ وَخُرُوزِهَا مَشَاقَةَ الْكَتَّانِ وَيَمْسَحُهُ بِالزَّفْتِ وَالْقَارِ .

( قَلُوط ) يقولون للخُرءِ الغليظ المتجسم : قَلُوط ، الْقَلُوطُ ، يقال والله أعلم أنه من أولاد الجنّ والشیاطین ، هكذا ذكره اللسان وأظن التسمية فيها استعارة . ( قَلِيطَه وَمَقِيطَ ) يسمون ورم الأنثيين العظيم : قَلِيطَه ، ويقولون لصاحبها : مقيلط ، الْقَيْلِطُ : المنتفخ الخُصِيَّةُ ، ويقال له ذو الْقَيْلِطُ ، وهى الآدَرَةُ ، وَالْقَيْلِطُ : الْآدَرُ ، والكلمة برمتها يونانية الأصل Kele بمعنى ورم ، أو فِتاق أو نُزُولُ .

( قَمَرَه ) يسمون بيت الرّبان فى السفينة : قَمَرَه ، هى كلمة إيطالية Camera بمعنى Chambre بالفرنسية ، ومعناها غُرْفَةٌ .

( قَمَص ) يقال للحِمَارِ ولغيره من الحيوان قَمَصٌ : أى جرى جَرِيَّةَ الْمُحْنَقِ ، قَمَصَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا وَقِمَاصًا : أى اسْتَنَّ ، وهو أن يرفع يديه وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَعْتَجِنَ بِرَجْلَيْهِ ، يقال : هذه دابةٌ فيها قِمَاصٌ . ( قَمْع ) تقول فلان عامل قَمْعٌ ، تريد أنه لا يسمعُ إلا لنفسه ولا يأبه لغيره ، الْأَقْمَاعُ : الْآذَانُ وَالْأَسْمَاعُ ، وفى الحديث : « وَيلٌ لأَقْمَاعِ الْقَوْلِ » يعنى الذين يسمعون القول ولا يعملون به جَمْعُ قَمْعٍ ، شَبَّهَ آذَانَهُمْ وَكَثْرَةَ مَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْمَوَاعِظِ ، وَهُمْ مُصِرُّونَ عَلَى تَرْكِ الْعَمَلِ بِهَا بِالْأَقْمَاعِ الَّتِي تَفْرَعُ فِيهَا الْأَشْرِبَةُ ، وَلَا يَبْقَى فِيهَا شَيْءٌ ، فَكَانَ يَمُرُّ عَلَيْهَا حِجَازًا كَمَا يَمُرُّ الشَّرَابُ فِي الْأَقْمَاعِ اجْتِيَاظًا .

(قَمَعَ) تقول لطاهيك : قَمَعَ البامية مثلاً ، أعنى أزل قِمَعَهَا ، قَمَعَ البُسرة قَلَعَ قِمَعَهَا ، وهو ما عليها وعلى التمرة .

(قَنَزَحَ وقَنَزَحَه) تقول فلان بِيَتَقَنَزَحَ ، أو تقول له : إيه القَنَزَحَة بتاعتك ، تريد أنه يَنْتَفِخُ وَيَتِيَهُ عَجَبًا ، يقال : قَوَزَعَ الديكُ ، ولا يقال : قَنَزَعَ . قال البُسْتِيُّ : يعنى تَنْفِيشُهُ بِرَائِلِهِ وهى قَنَازِغُهُ وقد ذكرناها فى اتأنزه ولعل هذه هى الأصوب .

(قَنِطَ وقنطاه) تقول للشخص الذى يتبرَّمُ من الناس : إنه قَنِطُ ، ويقول المثل : قِلْ وقنطاه ، قَنِطُ يَقَنِطُ قُنُوطًا وهو قَانِطٌ يَيْئَسُ ، أو قَنِطُ يَقَنِطُ قَنْطًا فهو قَنِطُ ، وفى اللغة السريانية **مصلها** بمعنى خاف فزع قنط .

(قَنِيطَه) نوع من الكعك أو الفطائر ، كلمة إيطالية Galetta بمعنى قُرْصَة أو فرانى .

(قَنَيْشَ) يسخرُ بعضهم من القاف فى كلام أهل رشيد فيُعَيِّبونَهُم بهذه الجملة : « دا مين دا اللى فى القَنَيْشَ ، دا عَدُوٌّ وَلَا حَبِيبَ ، إن كان حبيب و كَلُوا زيب ، وإن كان عدو بَنَدَقَ عليه بَنَدَقَ » ، قَامِيشَ أو قَامِشَ : كلمة تركية بمعنى قَصَبَ ، وبالفعل فإن القَصَبَ يخْتَفِى فيه كل غريب .

(قَوَاصَ) كانوا فى حكم الترك يسمون الحاجب المعروف اليوم : قَوَاصَ ، وكانوا كلهم أتراك ، رجلٌ قَوَاسٌ وقِيَّاسٌ للذى يَبْرَى القياس ، والقياسُ جمع قَوَسٍ ، وفى الشام : القَوَاسُ : هو الذى يرمى بالقوس .

(قَوَامَ) تقول لخادمك : رُحْ قوام هات الشئ الفلانى ، تريد أن يذهب دون تلكُّو ، رُمَحَ قَوِيمٌ وقَوَامٌ مستقيم .

(قُورَه) يسمون الجَبْهَة : قُورَه ، القارة : الجُبَيْل الصغير ، والقارة : الأكمة ، والجمع قارات وقار وقور وقيران ، فشَبَّهَتِ الجَبْهَة بالأكمة لبروزها ، ويقولون لمن اشتدَّ بروز جبهته : أبو قُورَه .



(قَوَّط) تقول لمن يريد أن يسلبك شيئاً : أنت رايح تَقَوَّط علينا ، هذا الفعل بهذا المعنى غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܩܘܬܐ** قوط وقوطا بمعنى قَمَزَ قَفَزَ وَثَبَ طَفَرَ .

(قَيْط) تقول لمن يلومك في شيء ويُسَمِّعُك ما لا تريده : أنت بَتَقَيْطُنَا ، أَقْطَعْتَ الرَّجُلَ إِقْطَاعاً : إِذَا ذَلَّته وَأَهْنَيْته ، وَقَعِطَ : إِذَا هَانَ وَذَلَّ ، وَقَعِطَ الدَّوَابُّ يَقْعُطُهَا قَعْطاً وَقَعِطُهَا : سَاقَهَا سَوْقاً شَدِيداً ، وَالْقَعَّاطُ وَالْمَقْعَطُ : الْمُتَكَبِّرُ الْكَزَّ .

## حرف الكاف

(كا كا) تقول الأمهات لأطفالهن عند الحاجة إلى التبرز : كا كا ، الققة :

العقُ الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد ، وقيل الققة حَدَث الصبي .

(كا ط) في الإسكندرية يقولون : البيت فيه كاطين وثلاث كاطات يريدون

الأدوار ، قات أوقت : كلمة تركية بمعنى دور .

(كابوس) وهو الذي يقع على النائم . قال ابن دريد : أحسبه مُولِّدًا وأقول

إنه كلمة لاطينية Incubus بمعنى حارس الليل .

(كار) تقول فلان كاره إيه ، بمعنى صنعته إيه ، كار : كلمة فارسية بمعنى عمل

شغل صَنَعَة وظيفة .

(كا كي) تقول الدجاجة بتسكا كي ، قَوَّكَت الدَّجَاجَة تَقْوِي قِيًا وقوفاة :

صَوَّتَتْ عند البيض فهي مُقَوِّية ، أو أَكْرَكَت الدَّجَاجَة وَكَّرَكَت .

(كال) تقول لشخص أسكت ولا أجيب كالك ، تريد أذيتَه ، الكَلَّ :

المصيبة تحدث .

(كاني ماني) يكلمك أحدهم فلا يعجبك كلامه ، فنقول له : لا تقل لي كاني

ولا ماني ، كاني : كلمة تركية ، وهو الذي يتكلم بالكناية والتلميح ، وماني

اتباع ، كما يقولون : شُرْبُه مُرْبِه عيش مِيش ، فتكون المعنى أنك تريد منه

التصريح والوضوح ولا تريد منه اللَّف والدوران ، وماني نفسها تطابق

كلمة تركية أيضا ، وهو الذي يحزم ويحدد ويعين كلامه ، ويقول بعضهم :

إن كاني وماني كلمتان مصريتان بمعنى السمن والعسل ، ولكني لا أرجح

أن يكون ذلك قصد التكلّم ، لأنه لا معنى هنا للسمن والعسل ، وإن

شابهت الكلمتان مثيلتهما في اللغة المصرية القديمة واللغة التركية تغلغت في اللغة العربية من عهد قديم بسبب الفتوحات الإسلامية واختلاط الدول العربية بالدول التركية ، وأما كلمة : دكان الزباني ، فقد أقيمت على الجملة إقاما ككثير من مثيلاتها .

( كُبْرَى ) هو الجسر فوق مجرى المياه ، كُبْرَى أو جُورُو : كلمة تركية بمعنى جسر ، وهي مأخوذة عن اليونانية Gephyra بمعنى قنطرة جسر .

( كَبَش ) تقول إِكْبَش وخذ ، المَبَش الجمع والكسب ، يقال : هو يَهْبَش لعياله ، هَبَش الشيء يَهْبِشُه هَبْشًا واهْتَبَشَه وَهَبَشَه : جمعه ، وتقول : بطنى بِتَكَبَشَ علىَّ ، تريد أنها تمغص ، المَبَش : ضرب التلّيف ، وقد هَبَشَه : إذا أوجعه ضربا .

( كَبْشَه ) وهى المِغْرِفَة الكبرى ، كَبْشَه وكَفْشَه : تركية بمعنى مغرفة ، ولكنها مأخوذة عن العربية من الكف .

( كَبْشُوت ) هو ما يلبس فوق الرأس ، هى كلمة إيطالية Coppota بمعنى لباس الرأس .

( كَبْشُولِي ) وهى الحديدية أو الخشبة التى تحبس بها الأشياء ، الكَبْل : قيد ضخم ، والكَبْل : القيد من أى شئ كان ، وجمعها كَبُول .

( كَتَّ ) تقول أنا قاعد أ كَتَّ عَرَق ، تريد أن عَرَقَكَ غزير ، كَتَّت القِدْرُ والجِرَّة ونحوها تَكَّت كَتِينَا : إذا غَلَّت وهو صوت الغليان ، فاستعمل للعرق مجازاً .

( كَتْكُوت ) يسمون فرخ اللجاج : كتكوت ، رَجُل كَتْكُوت كثير الكلام ويُتْبَع بعضه بعضا ، فسمى الفرخ كتكات لكثرة صياحه ،

ولذلك قالوا في المثل : التكتكوت الفصيح من البيضة يصيح .

( كَنِيَّتُهُ ) تقول اشتريت ساعة وكنيته ، تريد بها السلسلة ، هي كلمة إيطالية

Catena بمعنى سلسلة .

( كَحَّ وَكَحَّة ) تقول أنا بَكَحَّ ، بمعنى تَسَعَل ، أَحَّ الرَّجُلُ يُوَحُّ أَحًا : سَعَلَ .

( كَحْكُوح ) هو الْقَحْقُوح ، وهو العظم المحيط بالذُّبُر ، وقيل : هو ما أحاط بالحوارة « الذُّبُر » .

( كَحْيَان ) تقول للرجل المعدم : كَحْيَان ، أو كَح الرَّجُلُ : مَنَعَ واشتدَّ على

السائل ، وأوَكَح عطيته إيكاحًا : إذا قطعها ، والرجل مُوَكَح ، وربما كانت فارسية كاهيدن بمعنى ضَعَفَ هزل .

( كِخْ ) تزجر الطفل عن فعل لا تود منه أن يفعله ، فتقول له : كِخْ ، الأَخْ

الْقَدَرُ ، فكأنك تقول له : أَخْ بمعنى قذر .

( كِخِيَه ) كلمة تركية أصلها كَتَخْدَا ، أو كَدَه خُدا ، فكَدَ : يعني بيت ، وخُدا

سيد ، وتكتب أحيانًا : كايا وكِيخيا وكِخيا وكِيهيه ، ومعنى كَتَخْدَا المراقب

المشرف الحاكم رئيس وكيل يسمى سيد البيت زوج .

( كَدَش ) تقول للبنات الشَّعْثَاء : أم كَدَش ، الكَدَشُ : العَرَمَةُ من الطعام

والتمز والدرهم ونحو ذلك ، فاستعير هذا للشَّعْر المتراكم الأشعث .

( كَدَنٌ وَكَدَنَةٌ ) تسمع بعض الناس يغنى ويقول : ضَيَّعْتُ مَالِي على واحده

كَدَنَةٌ ، رجلٌ كَدَنٌ وامرأة كَدَنَةٌ ذات لحم وشحم ، وربما كانت مأخوذة

من أدَن من الدَّنَنِ وهو انحناء الظهر ، وهو في العنق والصدر دُنُونٌ وتطامن

من أصلها خِلْقَةٌ رجلٌ أدَنٌ وامرأة دَنَاء ، والرأى الثانى أرجح .

( كَرَّار ) وهو المكان الذي تحفظ فيه الأطعمة ، كلمة لاتينية Cellarium أخذها الترك وقالوا : كلار ثم نقلناها عنهم .

( كُرْبَاج ) السَّوْطُ المعروف ، قُرْبَاج : كلمة تركية مأخوذة هي نفسها من أصل مجرى معناه سوط .

( كَرَّس ) تقول فلان كرسوه في الحديد ، الكَرْدَسَةُ : الوثاق ، وكُرْدَسَ الرجل :

مُجِعت يداه ورجلاه ، وكردسه : إذا أوثقه ، وجمع كراديسه

وكراديسُ الفرس مفاصله ، ورجلٌ مُكْرَدَسٌ جمعت يداه ورجلاه فشُدَّتْ .

( كِرْدَان ) من حُلِيِّ النساء يُلبَس حول العنق ، جردانه فارسية بمعنى عِقْد حَلَقَة

طَوْقٌ وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

( كَرْدِش ) يطلقونها على الخَصْخَصَة أو جلد عُمَيْرِه ، كَارُوشْت فارسية بمعنى

الخضخضة ، ويوجد في العربية : كَدَش بمعنى دفع دفعاً عنيفاً وهو السوق

الشديد ، ولكني أرجح الأولى .

( كَرَّسْتَه ) في الإسكندرية شارع يسمى باب الكَرَّسْتَه ، كَرَّسْتَه : كلمة تركية

بمعنى مَصْنَع ورشة .

( كَرَّش ) تقول أكرش فلان من هنا ، تريد اطرده ، كَرَّه الأمرُ يَكْرِهُهُ

كَرْهًا وأَكْرَهُه ساء واشتدَّ عليه وبلغ منه المشقة .

( كَرَفَه ) يسمون كل مرض جلدي ذي قِشْر : كَرَفَه ، الْقَرَفُ : مصدرُ قَرَفْتُ

الْقُرْحَة ، أَقْرِفُهَا قَرَفًا : إذا نَكَأْتُهَا ، ويقال للجرح إذا تقشَّر قد تَقَرَّفَ ،

واسم الجلدة الْقِرْفَة .

( كَرَّكِب ) تقول مصاريبي يتكركب ، الطَّرْطَبَة : اضطرابُ الماء في الجَوْفِ

أو القِرْبَة ، وقد طَرَّطَبَ طَرْطَبَةً ، وتقول : فلان اتكركب من السَّلام

بمعنى تدرج ، كَبَّ الشَّيْءُ يَكْبُهُ وَكَبْكَبَهُ : قلبه ، وَأَكَبَّ هو على وجهه وَكَبْكَبَهُ : أَى كَبَّهُ ، وفى التنزيل العزيز : « فَكَبْكَبُوا فِيهَا » .

(كَرَكَة) من ملابس السيدات يشدُّن بها صدورهن ، كَرَاكَة : كلمة تركية بمعنى صدىرى .

(كَرَكُون) وهو مركز الشُّرطة ، قَرَاوُل وقَرَاغُل وقَرَه قول وقَرَاقول : كلها كلمة تركية بمعنى حرس ديدبان مقدمة .

(كَرَمِش ومَكْرَمِش) تقول فلان جلده كَرَمِش ، أو الشَّيْءُ الْفُلَانِي أَتَكَرَمِش ، تَكَمَّشْ جلده : تَقَبَّضَ واجتمع فزاد العامة عليها الرءاء .

(كَرَوِيْتَه) هى مقعد متسع من الخشب يُجْلَسُ فوقه قَرَه وَت أو كَرَوَت تركية ، أخذها الترك عن اليونانية Χραββατος بمعنى سرير أو خشب السرير .

(كَرِيك) الخشبة التى يَدْفَعُ بها الْفَرَّانُ الْأُرْغِفَةَ ويجذبها بها : الْكَرِيب اسم نخشة الخبَّاز التى يرغف بها .

(كَرِيْمَه) يقولون للعين المفردة : فرده كَرِيْمَه ، الْكَرِيْمَتَانِ : الْعَيْنَانِ ، لأنهما كَرِيْمَتَانِ على صاحبهما ، وكل شئ يَكْرُمُ عليك فهو كَرِيْمُكَ وَكَرِيْمَتُكَ .

(كَزْلَاك) يسمون السَّكَّيْنِ الْحَادِ كَزْلَاك ، كاز : كلمة تركية بمعنى مِقْرَاضٍ وَأَضِيفَ عليها لفظ لِكَ المَعْتَادِ إِضَافَتُهُ لِلْكَلِمَاتِ مِثْلُ : حَرَمَلِكِ سَلَامَلِكِ .

(كُسْب وكُسْبَة) أما الْكُسْبَةُ فهو الثَّقُلُ النَّاتِجُ مِنْ عَصْرِ الْبُذُورِ الزَّيْتِيَّةِ مِثْلُ بَزْرِ الْكَتَّانِ ، وأما الْكُسْبَةُ فهى ثَقُلُ السَّمْسِمِ ، وهى مِنَ الطَّحِينَةِ بَعْدَ أَنْ يُعْصَرُ مِنْهَا الشَّيْرَجُ وَيَأْكُلُهَا الْإِنْسَانُ : كُسْبَه وَكُسْبِجٌ فَارْسِيَّةٌ وَتُرْكِيَّةٌ

بمعنى ثقل السَّمْسِمِ .

(كُسْتَرَه) إذا رأيت شيئاً مُتَقَنَّ الصَّنْع قلت : دا معمول على الكُسْتَرَه ،  
كُوشْتَرَه فارسية وهي فارة النجار ، وهي تصقل الخشب وتنعمه .

(كَسَع) تقول للملاح : إكْسَع ياريس ، أعنى سِرْ بالسَّفينَة ، كَسَأ الدابة  
يَكْسُوها كَساً : ساقها على أثر أخرى ، ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ فَمَرَّ  
وهو يطرُدُهم : فر فلان وهو يَكْسُوهم ويكْسَعُهم : أى يتبعهم ، وكَسَع فلان  
فلانا وكَسَحَه : إذا طرده .

(كَسَعَم) تقول الأساتذة كسعموا الطَّلَبَة في الامتحان ، تريد أنهم ساقوهم  
أسوءَ سَـوْوق وأضرَّ بهم ، هي من كسع السابقة والميم مُزادة عليها ،  
والكُسْعُوم : الحِمار بالخيرية ، والأصل فيه الكُسْعَة والميم زائدة ، وسميت  
كُسْعوما لأنها تَكْسَع مَنْ خلفها .

(كَسَكِس) تقول كَسَكِس الحصان : أى أَرْجِعْ به إلى الخلف ، عَكَس  
الدَّابة : جَذَبَ رأسها إليه لترجع إلى ورائها القَهْقَرَى .

(كُسْكُسَى) وهو طعام المغاربة المعروف ، كَسَّ الشيء يَكْسُهُ كَسّاً دَقَّةً دفاً  
شديداً ، وَخُبِزَ كَسِيس ، وَكَسُوس ، وَكُسْكُس مَكْسور ، وفي اللغة  
السيرانية كَسَكِس كَسْكُس وكُوشْكُسا : بمعنى  
دق حَظْم ، فالأصل موجود في اللغتين ، واللفظة الصحيحة هي : كيس ،  
وهو الخبز المدقوق والمعلوم أن الكسكسى يعمل من الدقيق فقط .

(كَسْكُمْرَى) في البلاد المجاورة للبحار يشتمون أحياناً بقولهم جَتَّكَ كَسْكُمْرَى  
يطلع على جِتَّتِكَ ، الأُسْكُمْرَى كلمة يونانية Σχομβρος ، وبالفرنسية  
Scombre وهو نوع من السمك البحري مُتَبَقِّعٌ ، فكأنهم يدعون على  
الإنسان بِتَبَقُّعِ جسمه كالسمك الأُسْكُمْرَى .

(كسم) تقول فلان كسمه معتدل : أى هيئته الظاهرة ، كسم كلمة تركية بمعنى قامة هيئة تفصيل ، وهى من فعل كسمه بمعنى قطع فصل .

(كش كيش) إذا دعوت كلبا قلت له : كيش ، القوس زجر الكلب إذا حسأته قلت له : قوس قوس ، فإذا دعوته قلت له : قس قس .

(كشرى) وهو الطعام اللذيذ المعمول من الأرز والعدس ، كبرى كلمة هندية طعام من الأرز ، وبعض البقول : كالفول ، والبزلة وهو طعام الهند ، وفى مصر يعمل بالأرز والعدس والزبدة .

(كشك) ويعمل من العجين المخمر : وأحيانا يعمل باللبن بدل الماء ، كشك كلمة فارسية ، وهو طعام يعمل من الدقيق واللحم واللبن .

(كشيد) وهى زائدة توضع بين الحروف فى المطابع ، ويعرفها المتصلون بالطباعة ، كشيدن فارسية بمعنى جرّ سحب حمل خطأ .

(كع) تقول فلان كع ما عليه من الدين ، تريد أنه دفع ما عليه مرغما ، كع ثعا : أى قاء ، وتع ثعا قاء كع فاستعيرت لمن يدفع مرغما ، وفى السريانية جمع بمعنى عاف أنف نفر تفرز خاف فزع مقت .

(كعبل) تقول فلان اكعبل فى الشيء الفلانى فوق ، الكبل : قيد من أى شيء كان ، كبلت الأسير وكبلته : إذا قيده فهو مكبول ومكبل ، فاستعير لذلك وزاد العامة عليه العين .

(كفت) تقول فلان يعرف الكفت ، تريد أنه يعرف ما خفى ، كفت الشيء يكفته كفتا : ضمّه وقبضه ، فاستعير الكفت لذلك .

(كفته) طعام من اللحوم المفرومة المشوية ، هى كلمة فارسية وتركية بمعنى كريات صغيرة من اللحم .



(كفى ومكفى) تقول كفيت القدر، تريد أنك قلبته، كفأت القدر وغيرها :  
إذا كبنتها لتفرغ ما فيها ، وكفا الشيء والإناء يكفؤه كفاً وكفاءة  
فتكفاً وهو مكفوء : قلبه .

(ككه) إذا أردت أن تمنع ولدك الصغير من شيء قلت له : ككه ، هي  
كلمة يونانية Cacon بمعنى خرب ، وانظر كلمة كا كا .  
(كلبسطه) نوع من الشواء ، كلبضدى أو كولبضدى : كلمة تركية  
بمعنى مشوى .

(كلفت) تقول كلفت المسألة ، أو المسألة الفلانية كلفتناها ، تريد أنكم  
عالجتموها على أية صورة ، الكفت : صرفك الشيء عن وجهه ، كفته  
يكفته كفتاً فانكفت ، وكفت معيشته : أى ضمها وأصلحها .  
(الكل كليله) انظر كليله .

(كلع ومكلع) إذا أصابك شيء فى جسمك فورم قلت : جسمى  
كلع ، الكلع : شقاقٌ ووسخٌ يكون بالقدمين ، وإناء كلع ومكلع  
التبد عليه الوسخ ، فاستعير تراكم الوسخ للورم .

(كلوته) تغطى بها الرأس ، هي كلمة إفريقية Calotte عربت .

(كلون) يريدون به القفل ، هي كلمة يونانية Cleidion بمعنى قفل أخذها  
الفرس وسموها كليدان ، ونحن سميناها كلون .

(كليله) تقول راحوا الكل كليله إلى جهة كذا ، تريد أنهم ذهبوا أجمعين ،  
الكلالة : هم الأخوة والأعمام وبنو الأعمام وسائر القرابات ، فكأنه يريد  
بالكلالة أنهم ذهبوا أجمعين .

(كليم) نوع من البساط ، هي كلمة فارسية كليم بمعنى بساط حصير .

(كَّانَ) تُعْطَى شَيْئًا قَسْتَزِيدَ مِنْهُ بِقَوْلِكَ : كَّانَ ، هَمَّانَ أَوْ هَانَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى الشَّيْءِ نَفْسِهِ أَيْضًا كَذَلِكَ مِثْلَ هَذَا ، وَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : هَمْ ، بِمَعْنَى فِي نَفْسِ الْوَقْتِ فِي ذَاتِ الْحُلِّ ، وَأَنَّ بِمَعْنَى هَذَا ذَاكَ ، فَتَكُونُ مَعْنَاهَا وَهَذَا أَيْضًا .

(كَمْبِيَالَه) وَهِيَ السَّنَدُ الْمَعْرُوفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Cambiale بِهَذَا الْمَعْنَى .

(كَمَرٌ) حِزَامٌ يُنْمَطَقُ بِهِ ، كَمَرٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حِزَامٍ مِنْطَقَةٌ .

(كَمَرٌ وَمَكْمُورٌ) تَقُولُ أَكْمُرُ الرِّغِيفَ ، تَرِيدُ أَنْ يَلِفَهُ بِشَيْءٍ لِيَحْفَظَ حَرَارَتَهُ ، طَمَرُ الْبُرِّ طَمَرًا : دَفَنَهَا ، وَطَمَرُ الشَّيْءِ : خَبَّأَهُ ، وَالشَّيْءُ مَطْمُورٌ .

(كَمَشَانٌ) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : مَالِكَ كَمَشَانٍ ، أَعْنَى مُتَقَبِّضٌ ، الْإِنْكَشَاشُ : التَّقَلُّصُ ، وَتَكْمَشُ جِلْدَهُ : أَيْ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ وَهُوَ كَمِشٌ .

(كِمْنُهُ) تَرَى زَمِيلَكَ يَتَبَسَّطُ فِي الْبَذْلِ ، فَتَقُولُ : كِمْنُهُ غَنَى ، كَمَنَ هُوَ غَنِيٌّ .

(كِنَارٌ) يَسْمُونُ حَاشِيَةَ الثَّوبِ كِنَارَ ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حَاشِيَةِ حَرْفٍ حَافَةِ هَامِشٍ طَرَفٌ .

(كَنْبَه) وَهِيَ الْكَرْسِيُّ الْمُسْتَطِيلُ لِلْجُلُوسِ لِأَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ ، كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ Canapé .

(كُنْتَرَه) يَسْمُونُ الْحِذَاءَ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ السَّاحِلِيَّةِ كُنْتَرَهَ ، قُنْدَرَهَ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ Xoθorvos بِمَعْنَى حِذَاءٍ .

(كِتَرٌ) تَقُولُ هَذَا اللَّبَاسُ : كِتَرٌ عَلَى : أَكْتَنَزَ الشَّيْءَ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَنَاقَةٌ كِنَازٌ : أَيْ مُكْتَنَزَةٌ اللَّحْمُ .

(كَنِيفٌ) يَسْمُونُ بَيْتَ الْخِلَاءِ : كَنِيفٌ ، الْكَنِيفُ : الْمَوْضِعُ السَّاتِرُ .

( كُهْنَه ) تقول الملابس أو القَرَش : صار كُهْنَه تريد أنه هلك من الاستعمال ،  
هي كلمة فارسية بمعنى قديم بال .

( كَوَارِع ) وهي أطراف الحيوان ، الكِرَاع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف  
من الخيل والإبل والحُمُر ، وهو مُسْتَدَق الساق العارى من اللحم ، والجمع  
أَكْرُع وأَكْرِع .

( كُوتَه ) تقول أنا شربت الكوته في الأمر الفلاني ، أغنى ذقت المرء ،  
الكُتَّة : شَرَط المال وقَرَمُه وهو رُدَّالُه « الشَرَط من الإبل ما يُجْلَب  
للبيع نحو الناب والدَّبَر » يقال : إن في إبلك شَرَطًا ، فيقول : لا ، ولكنها  
لُبَابٌ كُلُّهَا ، والقَرَم : اللثيم الدَّيْء الصغير الجُثَّة الذي لا غِنَاءَ عنده ، ورُدَّالُ  
كلِّ شَيْءٍ : أَرَدَوُه ، فيكون المعنى أنه ذاق أسوأ ما يؤكل .

( كُودِيَه ) تُعْطَى شيئًا تقول : أنا ما اخدوش كودية ، والكودية أيضاً : المرأة  
القائمة بالزار ، كِدْيَه « تنطق الكاف جيمًا » كلمة فارسية بمعنى استجداء  
تَسْؤُل شحاذة .

( كُورَتَه ) يسمون السطح الأعلى للسفن العظيمة : كُورَتَه ، هي كلمة إيطالية  
Couerta أو Coperta بمعنى ذلك .

( كُورَجَه ) تقول بِمعنى هذا ، كُورَجَه : أى بلا وزن ولا كيل ولا عدد ، كُورَجَه :  
كلمة تركية بمعنى العمى ، كأنك تطلب البيع عمًا من غير تبصُّرٍ .

( كُورُك ) وهو المعطف المُحَشَّى بالفراء ، هو كلمة تركية بمعنى خِلْمَة أو فَرَوَة .  
( كُوز ) الإناء المعد لنقل الماء ، كوزَه : كلمة فارسية بمعنى زير جَرَّه خابية .

( كَوَّش ) تقول فلان كَوَّش على الحاجة كلها ، أى اختص نفسه بها ، هذا  
الفعل غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܕܡܫܐ** كشا جمع الشئ .

وَلَمْ وَكُومَه وَكُورَه عَرَمَ وَبِمَعْنَى جَمَعَ كُومَ رَكَمَ .

(كُوشه) وهى المنصة التى يجلس فيها العروسان ليلة الزفاف : كُوشه ، وتنطق

جُوشه : كلمة فارسية ، بمعنى زاوية رُكن مقصورة حُجْرَة .

(كُوع) تقول فلان كُوع له ساعة ، تريد أنه نام ساعة ، كاع الكلب يكوع :

مشى فى الرَّمْل وتمايل على كُوعه من شدة الحر ، وكاع كُوعاً عُقْرِ مَشَى

على كُوعه ، لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل مشى فى شِقِّ ، فاستعير مَشَى

الكلب بجانبه للنوم على الجانب .

(كُوفِيَه) وهى ما يُسَدَّل فوق الرأس والأكتاف عند البدو ، يظن بعضهم

أنها لاتينية الأصل Cofea ، وأظن أنها قوفية بالاقاف نسبة إلى قُوف

الرَّقِبَة وقُوفَتِها : وهو الشَّعْرُ السَّائِلُ فى نُقْرَتِها ، ويقال : أخذت بقُوف

رَقَبَتِه وقافِ رَقَبَتِه وصوف رَقَبَتِه ، معناه أن يأخذ برَقَبَتِه جَمْعاً ، فنسبت

إلى القُوف لأنها تغطيه .

(كُولُنْكَ) الكرسي ذو المسند العالى ، قُولْتُقْ : تركيبة بمعنى مسند الكرسي .

(كُويْس) تقول دا شىء كُويْس ، كَيْس ، والسكَيْسُ : الخِيفَة والتوقُّد ، كاس

كَيْساً وهو كَيْسٌ وكَيْسٌ ، والجمعُ أكياس .

(كَيْب) وهو الحَصِيرُ المعمول من البَرْدَى المعروف فى الرِّيف : كَيْبٌ ، كلمة

تركية بمعنى غطاء كساء .

## حرف اللام

(ل) اللام فى أول الفعل جوابًا لشرط تقول : اسكت لَضْرَبِكَ ، هذه اللام إنما هى لا النافية ، وأصلها : اسكت لا أَضْرِبِكَ ، أى إن سَكَتَ لا أَضْرِبُكَ .

(لَارِنْجِه) ترى مشعودًا يأتى بأعمال غريبة ، فتقول : دا شُغْل لَارِنْجِه ، نِيرِنْجِ أو نِيرَنْكُ : كلمة فارسية بمعنى شَعُوذَة مَحْرَقَة احتيال تَصْنَعُ .

(لَاسَه) يلف ابن البلد حول رأسه خِرْقَة جميلة كالعمامة الصغيرة يسمونها : لاسه ، اللَوْتُ : الطَّيْءُ ، واللَّوْتُ : اللَّيْثُ ، ولَاثَ الشَّيْءِ لَوْنًا : أداره مرتين كما تدار العِمَامَةُ وَالْإِزَارُ ، ولَاثَ الْعِمَامَةِ على رأسه يلوئها لَوْنًا : أى عَصَبَهَا ، وفى الحديث : « فَحَلَلْتُ مِنْ عِمَامَتِي لَوْنًا أَوْ لَوْنَيْنِ » أى لَفَّةً أَوْ لَفَتَيْنِ ، فاللاسه أصلها لَوْتُ ، فخرفت إلى لآنة ثم إلى لاسه .

(لاصَ ولايص) تقول أنا لُصْتُ بين الناس ، وفلان داير لايص ، بمعنى تحيرت وحائر ، داص يَدِيسُ دَيْصًا ودَيْصَانًا : زاعَ وحادَ ، وداص : فَرَّ ، وهو دائِصٌ ، والجمع داصَّة ، وهو الذى يحىء ويذهبُ .

(لَاف) تقول لَأَفْتُ الكورة ، اللَّفَفُ : سُرْعَةُ الْأَخْذِ لما يُرْمَى إليك باليد أو باللسان ، لَفَفَهُ يَلْفَفُهُ لَفْفًا ، وَالتَّفَفَهُ وَتَلَفَفَهُ : تناولوا بسرعة .

(لايد ولايده) لفظ للشتم ، لاذ به يَلُوذُ لَوْذًا : لجأ إليه ، وعاذ به واعتصم ، فهو لائذ والمرأة لائذة ، ومعنى الشتم أنها تلوذ بالرجال وتلتجىء إليهم .

(لَبَخَه) وهى الضمادُ الحار الذى يوضع فوق العُضْوِ الْآلِمِ ، اللَّبِيخَةُ : نَافِجَةٌ

المِسْك ، وتَلَبَّخَ بالمسك : تَطَيَّبَ به ، فاستعيرت لضماد العضو المَوْفِ ، وهي من أظرف الاستعارات .

(لَبَّش) تقول فلان لما رآني اتَلَبَّشَ ، بمعنى تَحَيَّرَ وارتبك ، لَبَّكَهُ يَلْبُكُهُ لَبْكَاً : خَلَطَهُ ، وَالتَّبَكَ الأمرُ : اِخْتَلَطَ والتبس ، وأمرٌ مُتَبِّكٌ مُتَلَبِّسٌ فأبدل العامة الكافَ شيناً للخفة على اللسان . ولأن ذلك موجود في بعض لهجات اللغة (لَبَّشَه) تقول اشتريت اليوم لَبْشَةً قصب ، أي حِزْمَةً أو ربطةً منه . قال عروام : رأيت لُبَاكَةً من الناس ولييكةً : أي جماعة ، فاستبدلت الكاف شيناً للخفة ، فصارت لُبَاشَةً ولييشه ، ثم صارت لَبْشَةً .

(لَبَّطَ) يذهب ابن البلد أو بنت البلد إلى الطَّيِّب ، فيقول أو تقول : لَبَّطَ لِي عيني ، تريد أن يضع له أو لها فيها الذُّرُورَ أو البرُّودَ أو الكُحْلَ ، هذه المادة موجودة في العربية بمعنى بعيد عن المقصود ، وفي السريانية لبط **حله** بمعنى حرَّك هَيَّج حرَّضَ حثَّ أغرى جَمَعَ لَصَقَ ، ولما كان التَّلْبِيطُ يُحْدِثُ هَيَاجاً وَأَلَمًا في العين ، فاختر هذا اللفظ لذلك .

(لَبَّكَ) إذا تعبت من أمر قلت : أنا اتَلَبَّكَتُ ، أي حصل لك خَلَطٌ ، اللَّبْكَ : الخَلَطُ : لبكتُ الأمرُ أَلْبُكُهُ لَبْكَاً ، وسأل الحسنَ رجلٌ عن مسألة ثم أعاد عليه فغَيَّرَ مسألته ، فقال له الحسنُ : لَبَّكَتَ عَلَيَّ : أي خلطتَ عَلَيَّ . (لَبَّلِبَ) تقول حفظتُ درسي زى اللَّبْلِبِ ، اللَّبْلَابُ : نبتٌ يلتوى على الشجر ، فشَبَّهَ سهولةَ الحفظ بِلين ورخاسة اللَّبْلَابِ لأنك تقول من جهة أخرى : أنا حافظ درسي زى الميَّةِ ، فشَبَّهتَ حفظك بالماء ، وهو أرخص وألين من اللَّبْلَابِ .

(لَبَّه) تقول اطاهيك : أنت عملت الرِّزَّ اليوم لَبَّه ، وهو الذي أُفْرِطَ مأوّه ،

لَا يَا وَلَا يَه وَلَا يَه : كلمة فارسية بمعنى خبيصة مَعْلَى لَبْخَة لَصَقَة .  
( لِبَّة ) تقول لمن يخفى عليك أمراً : عرفت لِبَّتَهَا ، لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ :  
نفسه وحقيقته .

( لِبَّة ) وهى التى تلبس حول الرقبة عند النساء ، اللَّبَّة : الصَّدْرُ وَالْمَنْحَرُ ، والجمع  
لِبَّاتٌ وَلِبَّاتٌ ، فاستعاروها للقلادة .

( لَحُوس ) تقول لمن يأكل أكلاً غير نظيف : إنه يَلْحُوسُ ، اللَّحْسُ  
باللسان : لَحَسْتُ الشَّيْءَ أَلْحَسُهُ : إذا أخذته بلسانك ، والكلب يلحس  
الإنياء لحساً كذلك ، فاستعير اللحس الذى هو من طبيعة الكلب إلى من  
يأكل أكلاً رديئاً .

( لُحُوق ) هو آنية للطبخ كالمِقْلَاة ، الحُوق : الإطار المحيط بالشئ المستدير  
فاستعير لفظ الحوق للإنياء .

( لَحَبْط ) لَحَبْطٌ وَخَلْبَطٌ : كلها مقلو به عن خلط بزيادة الباء .  
( لَحْمَه ) تقول عند حصول ارتباك فى أمر : ضربت لَحْمَه ، بِالرَّجُلِ لَحْمَةٌ :  
أى ثَقُلَ نَفْسٌ وَفَتْرَةٌ ، وَاللَّحْمَةُ : الْعَقَبَةُ التى من المتن واللحمة كل  
ما يُتَطَيَّرُ به .

( لَدَّ ) تقول هذا الأمر ما لَدَّشَ عَلَىَّ ، لَدَّ الشَّيْءُ يَلْدُ : إذا كان لذيذاً .  
( لَدَع ) تقول لَدَعْتُ الولد قلم ، أو تقول : إلدعه قلم ، اللَّدَح : الضرب باليد  
لَدَحَهُ يَلْدَحُهُ لَدْحاً : ضربه بيده . قال الأزهرى : والمعروف اللَّطْح ، وكأن  
الطاء والدال تعاقبا فى هذا الحرف .

( لَدَّن ) تقول لخادمك : لَدَّن العيش على النار : أعنى أَلِنَهُ ، لَدَّنَ لَيْنٌ من  
اللَّدْن وهو اللين .

(لَزَأَ) تقول فلان لَزَأَ إلى البيعة أو الكتاب ، لَزَأَ الرجل ولَزَأَهُ كلاهما : أعطاه .  
(لَزَمَ) تقول فلان ده ابن عمي لَزَمَ ، تريد أنه ابن عمك لحًا ، اللِّزَامُ : الفَيْصَلُ  
جدا ، لَزِمَ الشيء يلزِمُه لَزُماً ولَزوما ولازِمَه مُلازِمَةٌ ولِزَامًا ، فتقول : هو  
ابن عمي لَزَمًا أو لِزَامًا ، والأفصح أن تقول : هو ابن عمي لحًا في المعرفة ،  
وهو ابن عمي لَحٍّ في النِّكِرَةِ .

(لَسَّوَعٌ وَمِلْسَوَعٌ) تقول لَسَّوَعٌ فلان بالعَصَى : أى أضربه بها حتى يتألم ،  
وهذا يكون عادة بعصى رفيعة أو بأى شىء رفيع ، اللَّسْعُ : لما ضَرَبَ  
بمُؤَخَّرِهِ ، واللَّدَغُ لما كان بالفم لَسَعْتَهُ الهامة تَلْسَعُهُ لَسْعًا وَلَسَعْتَهُ ، واللَّسْعُ  
لِلْعَقْرِ ، ورجل لَسِيعٌ مَلْسَوَعٌ ، وكذلك الأُنثَى .

(لِسَّهْ) تسأل فلان جاء ، فتجيب : لِسَّهْ ، وفى بعض البلدان : يقال لِسَّعَ لِلْسَّاعَةِ ،  
أعنى لم يَفُتِ الوقت للسَّاعة ، أو لم يَجِئِء للسَّاعة .

(لَصَّمٌ وَمِلَصَّمٌ) تقول لَصَّمِ الشىء الفلانى ، أو الشىء الفلانى مِلَصَّمٌ ، أعنى  
مُجَرَّدَ وَضْعٍ دون تَمَتُّين ، أَلَسَّمَهُ حُجَّتَهُ : أَلَزَمَهُ كما يُأَسِّمُ ولدُ الْمَنْتُوجَةِ  
ضُرُوعَهَا وَالْإِنْسَامُ الْقَامُ الْفَصِيلُ الضَّرْعُ : أَوَّلُ مَا يُولَدُ ، ويقال : أَلَسَّمَهُ الْإِسَامُ  
فهو مُلَسَّمٌ .

(لَضَمٌ) تقول لَضَمْتُ الْإِبْرَةَ : أى أدخلت الخيط فى تمِّها ، لَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا  
وَلَدَمْتُهُ تَلْدِيمًا : أى رَقَعْتُهُ فهو مُلْدَمٌ وَلَدِيمٌ : أى مُرَقَّعٌ ، فاستعملها مجازى  
عند العامة .

(لَضَى) تقول فلان بَقِيَ عَلَى اللَّضَى : أى لا يملك شيئًا ، اللَّظَى : النار ، فكأنه  
يتحرق من الحرمان .

(لَطَّ) تقول فلان اَتَلَطَّ ، تريد أصابه مرضٌ مُعَدٍ ، لَطَطْتُ الشىءَ أُلَطُّهُ : سَتَرْتُهُ



وأخفيته ، واللَّطُّ : السِّرُّ ، ولَطَّ الشيءَ : سَتَرَهُ ، ومن هنا كان استعمال هذا اللفظ في الأمراض السرية واستعماله مجازي ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܬܐ** بمعنى لَعَنَ حَرَمَ .

(لَطَخَ) تقول فلان دا راجل لَطَخَ ، تريد أنه لا يعرف الذوق ، رجلٌ لَطِخٌ قَدِرُ الأكلِ ورجُلٌ لَطَخَةٌ أَحْمَقُ لا خيرَ فيه .

(لَطَسَ وملطوش) بمعنى ضرب تقول : لَطَسَهُ على وجهه ، وَلَطَشْتَهُ الشمسُ ، اللَّطْتُ واللَّطْتُ واللَّطُّ : كلاهما الضربُ لَطَنَهُ يَلطُّهُ لَطْنًا : ضربه بعُرْضِ يده أو بعُودٍ عريضة ، ولطَّته بججر ، ولطَّسه : إذا رماه ، واللَّطْسُ : الضربُ للشيء بالشئ العريض ، لَطَسَهُ يَلطُّسُهُ لَطْسًا واللَّطْسُ : اللَّطْمُ ، وَلَطَسَ بمعنى مَسَّ تقول : فلان مَلطوش : أعنى مَسَّهُ جِنٌّ ، أو عفريت ، أو مَسَّهُ في عقله ، ولطس بمعنى سَرَقَ أو خَطَفَ كلها موجودة في هذا اللفظ إمَّا حقيقةً أو مجازًا ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܬܐ** بمعنى لطس ضرب بالمطرقة سنَّ حدَّ حركَ هيجَ لَطَخَ لَوَّثَ .

(لَطَعَ) تقول لطعت يد فلان ، بمعنى قَبَّلْتُهَا ، اللَّطْعُ : لَطَعْتُ الشيءَ بلسانك وهو اللَّحْسُ ، لَطَعَهُ يَلطُّعُهُ لَطْعًا : لَعِقَهُ لَعَقًا ، وقيل لَحَسَهُ بلسانه ، وتقول : فلان لَطَعَنِي عنده زمنًا طويلًا ، رجلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ ، فَلَطَاعٌ يَمُصُّ أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها ، وقَطَاعٌ يأكل نصف اللُّئمة ويردُّ النصف الثاني فكان الأصح أن يقال فلان لَطَّعَنِي وقَطَّعَنِي . وفيه معنى التأخير مجازًا .

(لَعَطَ) بمعنى أكل ، تقول : فلان لَعَطَ الأكل كله ، أعنى لم يترك منه شيئًا ، لعل هذا اللفظ هو أيضا تحريف لَهَطَ « انظر لهط » ، وهذا اللفظ بالمعنى المذكور غير موجود بالعربية ، وفي السريانية لعط بمعنى أكل لحس .

( لَعَلَطَ وَمِلَعَلَطَ ) تقول الشيء الفلاني يَمِلَعَلَطُ ، تريد أنه يبرق ويلعب ، عِلَاطُ الشَّمْسِ الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها ، وعِلَاطُ النجوم المُلَقَّبُ بها ، والعِلَاطُ : سِمةٌ في عرض عنق البعير ، وَعَلَطَ الناقةَ يَعْلِطُهَا وَعَلَّطَهَا تعلِيطًا : وسمَّها به ، وذلك الموضع مُعَلَّطٌ وَمُعَلَّطٌ ، فاستعمات للشيء البراق اللَّامع .  
( لَعَلَعَ ) تقول فلان حِسَّهُ يَمِلَعَلَعُ بمعنى عال وجميل ، اللَّعَاعُ : السراب واللَّعَاعَةُ : بصيصه ، والتَّلَاعُلُ : التَّلَاؤُ ، فاستعير البصيص والتَّلَاؤُ لارتفاع الصوت وحسنه .

( لَعَلَوْغَ ) تقول فلان مسك فلان من لَعَلَوْغِهِ أو تشتم تقول: طلعت روحك من لَعَلَوْغِكَ : التَّعَنَّعُ وجمعها التَّعَانِغُ حَمَاتٌ تكون في الحاق عند اللهاة وهي اللِّغَانِينِ واحدها لُغْنُونٌ .

( لَعَمَطَ ) تقول عن ولدك : الواد لَعَمَطَ نفسه ، تقول ذلك وهو يأكل بغير نظام ، اللَّعْمَظَةُ وَاللَّعْمَاظُ : انتهاسُ العَظْمِ مِلءُ الفم ، ورجُلٌ لَعَمَطَ وَلُعْمَوْظُ : حريص شهوان ، وهو كذلك النَّهْمُ الشَّرُّه ، واستعيرت لكل وساخة يوسخ الطفل بها نفسه .

( لَعَوَّصَ وَلَعَوَّصَه ) تقول لمن يَعَبَّثَ بشيء سائل يدعو إلى الوساخة والاشمئزاز : بلاش لَعَوَّصَه ، اللَّاعُوسَةُ : سرعة الأكل وغيره فاستعيرت للقذر .

( لَعَوَّيَصَ ) يكلمك فتى ولا يراعى احترامك تقول له : أنت ما تُجِيش من لَعَوَّيَصَ بطنى ، تريد أنه كأولادك ، اللَّاعُوسُ : جمع لَعَوَّسٍ ، وهو الرقيق الخفيف من الثياب ، وَاللَّاعُوسُ : عُشْبٌ رقيق لم يشتدَّ بعد ولم يَكْتَفِ ، فاستعير للأطفال الصغار .

( لَقَّ ) تقول عن شيء يُحَدِّثُ صوتًا من داخله : أنه يَمِلُقُ ، القَلَقُ : أن

لا يَسْتَقَرُّ في مكان واحد ، وأَقْلَقَ الشَّيْءَ من مكانه وقلقه : حرَّكه ،  
وَقَلَقَ الشَّيْءَ قَلَقًا فهو قَلِقٌ ومِقْلَاق .

(لَقَّاهُ) إذا تكلم أمامك إنسان ولم تسمعه تقول : انت بَتَشْكَم من تحت  
لَقَّاهُ ، هي كلمة يونانية الأصل Λεξαον بمعنى حوض إِبْجَانة .

(لَقَّحَ) يرميك شخص بكلام خفي ، تقول : انت بَتَلَقَّحَ عَلَيَّ ، نَقَّحَ الكلام  
فَتَشَّه وأَحْسَنَ النظرَ فيه ، وقيل أصلحه وأزال عيوبه ، وربما كان هذا  
التعبير من باب التورية ، أو شاقَّحْتَ فلانًا وشاقَّيْتَهُ وباذيْتَهُ إذا لاسْتَنَتَهُ  
بالأذية .

(لَقَطَ) بمعنى خاط ، تقول : القُطلى هذا الفَتَقُ : أى خِطَه ، اللَّقَطُ : الرَّقُوعُ  
المتقاربُ ، يقال : ثوبٌ لقيط ، ويقال : القُطْ ثوبَكَ : أى ارفأه ، ولَقَطَ  
بمعنى فهِم أو كتب ، تقول : فلان لَقَطَ كلامنا حالا . قال شمر : سمعت  
حَمِيرِيَّة ، تقول لكلمة أعدتُها عليها قد لَقَطَتْها بالمقاط : أى كتبتها بالهم .

(لِقِيَّة) وهى ما يجده الإنسان مُلْقًى ، اللَّقَى : كلُّ شَيْءٍ مطروحٍ متروكٍ كاللَّقْطَةِ .  
(لَكَكَ) تقول فلان لَكَكَ : أى يَخْلُطُ فى كلامه ، التَّنَكَ الرجلُ فى كلامه :  
أخطأ والتَّنَكَ فى حُجَّتِهِ أبطأ فهو مُتَلَتَكَ .

(لُكَّشُ) تقول إِدَى له لُكَّشُ ، تريد أَضْرِبُهُ بِجُمُعِ يَدِكَ ، اللَّكَّشُ : الضَّرْبُ  
بِجُمُعِ الكَفِّ ، وقد لَكَشَهُ يَلْكَشُهُ لَكَشًا «التاج مادة لقش» ، وَلَكَشَهُ  
لَكَشًا وَلِكَائًا : ضربه بيده أو برجله ، وقال ابن الأعرابى : اللَّكْتُ  
وَاللَّكَاثُ : الضَّرْبُ ، ولم يخص يداً ولا رجلاً ، وَلَقَزَهُ لَقَزًا وَلَكَزَهُ يَلْكَزُهُ  
لَكَزًا ، وهو الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فى جميع الجسد ، وقيل هو الْوَجَعُ فى الصدر  
بِجُمُعِ اليد ، وكذلك فى الحنك .

(لُكَمَى) تقول فلان دا لُكَمَى ، تريد أنه يؤخرُ الأمورَ ، لُكَمٌ هو الضيقُ  
الصدرِ القليلُ الغناء الذي يؤخره الرجالُ عن أمورِها ، فلا يكون له موقعٌ ،  
ودخلَ النبي صلى الله عليه وسلم بيتَ فاطمة ، فقال أين لُكَمٌ : أراد  
الحسنَ وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يتجه لمنطق وما يَصْلِحُه ، ولم يردْ أنه  
لُئيمٌ أو عبدٌ ، واللُكَمُ : العبدُ ، واللُكع : اللئيم .

(لَكَلِكٌ وَلَكَلَكَةٌ) تدخل على إنسان فتسأله : بِنَاكِلكِ في إيه ،  
وإيه اللَكَلَكَةُ دى ، تريد أنه يَعْبَثُ لا يعملُ عملَ جدٍ ، اللَّقْلَقَةُ : صوتُ  
اللِّقلاق ومجازاً كلام باطلٌ عَبَثٌ .

(لُكَمِيَّةٌ) تقول إِدَى له لُكَمِيَّةٌ ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللَّكَمُ : الضربُ ،  
لَكَمَه يَلْكُمُه لَكَمًا ، والواحدةُ لَكَمَةٌ ، وتصغيرها لُكَمِيَّةٌ .

(لَمَاضِه وَلِمَضٌ) إذا رأيت إنساناً يتفَصَّحُ فى الكلام ويطوّلُ تقول له : إيه  
اللمَاضِ دى ، وانت لِمَضٌ قوى ، اللَّمَظُ والتَّلَمَظُ : الأخذُ باللسانِ ما يَبْقَى  
فى الفم بعد الأكل ، وقيل هو تحريكُ اللسانِ فى الفم بعد الأكل كأنه  
يَتَّبَعُ بَقِيَّةَ من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقى فى الفم : اللَّماظَةُ لَمَظٌ يَلْمَظُ  
لَمَظًا : إذا تتبعت بقية الطعام فى فمه ، أو أخرجَ لسانه فمسح به شفطيه ،  
واللَّماظَةُ : الفصاحة وطلاقةُ اللسان .

(لَمَّةٌ) ترى جمعاً من الناس ، فتقول : إيه اللَّمة دى ، لَمَّةُ الرَّجُلِ أصحابُه : إذا  
أرادوا سَرَرًا فأصاب من يصعبه ، فقد أصابَ لَمَّةً ، والواحدةُ لَمَّةٌ ،  
واللَّمَّةُ : الجماعة .

(لَنْج) إذا رأيت مَلْبُوسًا جديدًا ، قلت : جديد لَنْج ، لَنْج . كلمة فارسية بمعنى  
عظيم بَهِيٍّ فاخر جليل ، وفى التركية يقولون للشئ الجديد : تَقُوْز ، والعادة أن

يقال : تُقَوِّزُنِي ، أو تُقَوِّزُنِيْجِي ، فعرب نصف الجملة وهو تقوز إلى العربية ، فقالوا : جديد لنج .

( لَهَطٌ ) تقول فلان يلهط الأكل ، تريد أنه يزيد في حجم اللقم ويبلعها بمرّة ، الترهيطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ وشدة الأكلِ والدّهورةُ ، والفعل رَهَطَ .

( لَهَفَ ) تقول فلان لهف الشيء الفلاني بمعنى استحوذ عليه كله ، أو تقول : لهف الأكل بمعنى أكله جميعه ، أو تقول : عفريت يلهفك ، فلان يَلَّافُ الطَّعَامَ لَافًا : إذا أكله أكلاً جيداً .

( لَهَلَبَ ولهوبة ومِلْهَلَبٌ ) تقول لهلب فلان ، تريد زيادة الحماسة فيه ، وتقول : فلان دازى اللهوبة ، وإذا رأيته متحمساً تقول له : مالك مِلْهَلَبٌ ، لهب النار فتلهبّت : أوقدها ، واللهبُ واللهيبُ واللهابُ واللهبانُ : اشتعال النار : إذا خلص من اللدخان ، وألهبَ الفرسُ : اضطرم جريه فهو مُلهَبٌ .

( لَهَوَجَ ومِلْهَوَجٌ ) تقول فلان لهوج العمل ، تريد أنه استعجل في عمله ، وتقول : العمل كله ملهوج ، لهوج الشيء خلطه ، ولهوج الأمر : لم يُحْكَمْه ولم يُبْرَمْه ، وطعام ملهوج : لم يُنْضَجْ ، وشواء ملهوج : لم يُنْضَجْ .

( لوكانده ) يسمون النزل الذي ينزل فيه الغرباء : لوكانده ، هي كلمة إيطالية Lokanda بمعنى نُزُلٍ مَصْنِعةٍ مطعم .

( لُومًا ) تقول لوما جيت ما كنتش فعلت كذا ، اللام والميم هما حرفان ، عاقبت العرب بينهما في بعض الكلمات مثل : استومى واستولى ولولا ولوما .

قال القراء : ومنه قوله تعالى : « لَوْمًا تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ » .

(لُومان) وقال الله وإيانا شرّه ، هو السجن المعروف ، كلمة تركية أخذها الترك عن اليونان Limen بمعنى ميناء مُرسى ، ونقلناه نحن عن الترك . وقلنا ليمان . (لِيصَه) تقول لِيصَ القدر أو غيره بالطين ، تريد أن يُطْلِيَه بِطَبَقَةٍ من الطين ، كل ما خلطته ومرسسته فقد لُثِمَتْه ولَوَّثَتْه كما تلوث الطين بالثبن والحصى بالرمل .

(لِيصَه) ترى العمال ولاسيما الملاحين عند العمل أينادون بكلمة : يا لِيصَه يا لِيصَه ، وذلك للتحميس ، لاص الشئ لِيصاً وألصه وأناصه على البذل : إذا حرّكه عن موضعه وأداره لِيصْتَرِعه . فتكون الكلمة في الأصل لِيصاً ، وقد تكون الكلمة مصرية قديمة ، ولا غرابة في ذلك فإن كثيراً من ألفاظ اللغة المصرية القديمة يشابه نظيره في العربية ، والأقوال متضاربة في سامية اللغة المصرية القديمة .

## حرف الميم

(م) تَسْتَفْتِحُ كَلَامَكَ مع آخر ، فتقول له : مَتَا كُلُّ مَتَشْرَبٍ مَتْرُوحٍ مَتَجِي ، وهذا الحرف الذى أقموه فى أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ، فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة فى السرعة والاختصار فى الكلام ، قالوا : فى أما ما أولاً ، فقالوا : ما تأكل ما تشرب ، ثم زادوا فى الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ، وفى الجواب عليها يقول لك : مَكَلْتُ مَشَرَبْتُ مَرُحْتُ الخ ، أعنى أما أكلت أما شربت الخ .

(مَاءٌ) تقول فلان مَاءٌ عَيْنِيهِ فى الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من فتحها وتشغيلها حتى تعب ، مَقَقْتُ الشئ أُمُقُهُ مَقًا : فتحتة ، وَمَقَقْتُ الطَّلْعَةَ : شَقَقْتُهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ العين وشق الطَّلْعَةَ لتعب العين .  
(ماجور) العجين معروف : مأخوذ من الأَجْرَ ، لأنه معمول من مادته .  
(مادنه) يقولون لرأس السَّبَّحَةِ : مادنه ، وظنَّوها كذلك لطولها ، شاه دَانَه : كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانه حَبٌّ ، فتكون معناها كبيرة الحَبِّ ، وشاهدانه أيضاً معناها أولوَّةٌ كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه وهى الخاصة بالسَّبَّحَةِ فقط ، وليست مَأَذَنَةُ المساجد .

(مَائِمٌ) تقول للرجل الحريص : مَائِمٌ ، الْقَرَمُ : الْفَحْلُ الذى يُتْرَكُ من الركوب والعمل ويُوزَعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَمَهُ : جعله قَرَمًا وأكرمته عن المهنة فهو مُقْرَمٌ وفى حديث على : « أنا أبو حسن القَرَمِ » أى المُقْرَمِ فى الرأى ، والقَرَمُ فَحْلُ الإبل : أى أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل .

( مَأْرُوض ) تنادى الأم ابنها العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذي به خَبَل من الجنِّ وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

( مَأْزِيف ) تقول مالك مَأْزِيف النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغول بشيء ، قَرَفَتِ الرَّجُلُ : أى عَمِيَتْه ، ويقال : هو يُقَرِّفُ بكذا : أى يُرَمِّى به ويُتَمِّمُ فهو مَقْرُوف .

( ماسورة ) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وماصره ومَصْرَه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

( ماشِه ) وهى التى يُمسك بها الجَمْر ، ما شَرَزَ : كلمة فارسية بمعنى مِلْقَاط جَفَّت . ( مَاطُور ومَاطُورَة ) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الإبل يقطرها قَطْرًا وقَطَرَهَا : قَرَّبَ بعضها إلى بعض واسم المفعول منها مَقْطُور .

( مَأَلَت ) بمعنى عَرَّضَ بغيره ، أَلَتْه : حَطَّه ووضع منه ونَقَّصه . أَلَتْ يَأَلِتُ التَّاءُ . ( مَأَمَّر ) انظر أَمَّر .

( مَائَنْدَل ) تقول الأم لابنها : تعالى يا مَائَنْدَل ، قَنَدَل الرجلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدًا ومُقْنَدًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

( مَائَنْعَر ) تقول لمن يجاس جِاسَة خاصة كأنه منقلب على وجهه : مالك قاعد مَائَنْعَر ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فانقَعَرَتْ هى قطعها من أصلها فسقطت والمُنْقَعِرُ : المُنْقَلَع من أصله ، وتَقَعَّرَ انصَرَعَ وانقلب .

( ماهِيَّه ) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشَّهْرِيَّة . ( مَائَوْحَه ) انظر آوَح . ( مَائِس ) انظر آيس .



(مِبْحَج) بمعنى واسع الخير، انظر بحج .

(مِبْرَجِل) انظر برجل .

(مِيلَم) ترى شخصاً ساكتاً ثابت النظر، فَمَقُولُ له : مَالِكٌ مِيلَمٌ ، الْمِيلَمُ وَالْمِيلَامُ :

الناقاة التي لا تَرْغُو من شدة الضَّبَعَةِ « والرَّغَاءُ : صوت الإبل ، رغا البعيرُ والناقاة يرغو رُغَاءً : صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ » ، وفي اللغة السريانية يلم بمعنى خَطَمَ

كَمْ أَبْكُمْ اسكت أَقْحَمَ كَبَحَ رَدَعَ .

(مِيهَوُّ) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : البَدْلَةُ دى مِيهَوَّاهُ عليك ، تريد أنها

واسعة ، الْبَهْوُ : السَّعَة ، يقال : هو فى بَهْوٍ من عَيْشٍ ، أى فى سَعَةٍ ، وأبْهَأَ

البيت : خَرَقَهُ لِيَتَّسِعَ فهو مُبْهًى .

(مِتَخْتَخ) أعنى سمين ، التَّخُّ : العجين المسترخى ، وتَخَّ العجينَ تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أَفْرِطَ فى كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّمَا : فَعَلَ بهما ذلك وهو مُتَخَخٌّ .

(مِثْرَد) وهو وعاء اللبن المعروف ويُنادى على لبن المتارد ، ثَرَدْتُ الْخُبْزَ ثَرْدًا

كسرتة فهو ثَرِيدٌ ومِثْرُودٌ ، ومِثْرَدٌ : اسم آلة .

(مِتَّع) تقول فلان مِتَّع ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مَاتَعٌ طويل ومَاتَع

راجع زائد .

(مِتَعَنَظَ) انظر عَنَظَ .

(مِتَغَمَّغَه) تقول رأيت المرأة مِتَغَمَّغَه ، تريد أنها تَحْجُبُ وَجْهَهَا ، غَمَّغْتُ الشَّيْءَ

غَطَّيْتُهُ ، فهو مُغَمَّغٌ وهى مُغَمَّغَةٌ .

(مِتَلْتَل) تقول رأيت العالم هناك مِتَلْتَل ، تريد كثير ، الثَّلَّةُ : الصوف

والشَّعْرَ وَالْوَبَرَ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مُلْتَلٌ كثير الثَّلَّةِ ، والثَّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أثَلَّ الرجل فهو مُثَلٌّ : إذا كثرت عنده الإبل .

(مِتْلَحَمٌ) تقول فلان مِتْلَحَمٌ على الكتاب ، تريد مُغْتَصِبَهُ لا يَرُدُّهُ ، أو فلان قعد هناك وتَلَحَمَ ، أَلَحَمَ بِالْمَكَانِ : إذا أقام فلم يَبْرَحَ ، وقيل لَزِمَ الْأَرْضَ ، فهو مُلَحِمٌ .

(مِتْلَفِسٌ) بمعنى تخين سمين بدين ، أَلْدَرْفَسُ : الضَّخْمُ ، وَأَلْدَرْفَسُ : البعير الضخم العظيم فقالوا مِدَرْفَسٌ ثم متلفس .

(مَتْلُومٌ ومتلومه) لفظ للشم ، ثَلَمْتُ الحائِطَ أَثْلَمُهُ ثَلَمًا فهو مَتْلُومٌ ، وَالثَّلْمَةُ الخللُ في الحائط ، فاستعير الخلل في الحائط للعَرَضِ ، والمعنى أنه مَتْلُومُ الْعَرَضِ .

(مَجْعُومٌ) انظر جمع .

(مِحْتَأَسٌ) اطلب حائس .

(مَحْلِسٌ ومجلسه) تقول فلان يَبْتِمَحْلِسُ لى على شان كيت ، تريد أنه يَتَقَرَّبُ الْحَلِيسُ وَالْحَالِيسُ الذى لا يَبْرَحُ وَيُلَازِمُ قِرْنَهُ ، وقد حَلَسَ حَلَسًا ، وقد تَحَلَّسَ فلانٌ لكذا وكذا : أى طاف له وحام به ، وأُحْلَسْتُ فلانًا : إذا أُعْطِيَتْهُ حَلَسًا : أى عهدًا يأمنُ به قومك .

(مَحْلُولٌ) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تَغْيَرُهُ لِمَرَضٍ ، الحائلُ المتغيرُ اللون ، يُقال : رَمَادٌ حَائِلٌ وَنَبَاتٌ حَائِلٌ اللون إذا اسودَّ متغيرًا .

(مَحْتَفٌ ومشتف) تريد به مُتَزَيِّنٌ نظيف ، الْحَنْتَفُ : الجرادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنَقَّى من الطَّبَخِ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ حَمْتَفًا ، وَالْحُنْتُوفُ : الذى يَنْتَفِ حَيْتَهُ من هيجان المرار به ، وَمِشْنَتَفٍ إِتْبَاعٌ ، وربما كانت محرفة عن مُنْتَفٍ .

(مَحْدَق) تقول منزل فلان مَحْدَق وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، الحُدُوقَة والحُنْدِيقَة : الحُدُوقَة ، فشبهوا كل شيء صغير بالحُدُوقَة واشتقوا منها فعلا .  
(مَخَانَة) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مخانتها ، تريد السِرَّ فيها ، المَخَانَة : مصدر من الخيانة .

(مَجَبَّل) انظر خَبَل .  
(مَحْدَلَة) تقول أحب اللَّحْمَة المَحْدَلَة ، خَرَدَل اللَّحْم : قطعَه صِغَاراً ولحم خراذيلٌ ومُخَرَّدَلٌ : إذا كان مقطعا .

(مَحْرَمِد) تقول الأم لولدها الساهر إِنْحَرَمِدْ بَقِ ، وتُسأل عنه ، فتقول : أَهُوَ مَحْرَمِدٌ ، الْمُخَرَمِد : المقيم في منزله ، وأيضا المَطْرِيق السَّاكِن عن حياءٍ أو ذُلٍّ أو فِكْرٍ ، ولم يذكروا له فعلا .

(مَحْرَوَع) ترى شخصا ضعيفا لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مَحْرَوَع ، المَحْرَعُ والمَحْرَاعَة : الرَّخَاوَة في الشيء خَرِعَ خَرَعًا وخَرَاعَة فهو خَرِعَ وخَرِيع ، وكل ضعيف رِخْو خَرِعَ وخَرِيع .

(مَحْرِيط) انظر خَرِيط .  
(مَحْسَتِكَ) تقول فلان مَحْسَتِكَ النهارده ، تريد أنه مريض ، حَسَتِن : كلمة فارسية بمعنى مَرِض جُرِح ، وحَسَتَه : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ، وارتجلوه منه حَسَتِكَ ومَحْسَتِكَ .

(مَخْسَع) انظر خَسَع .  
(مَخْطُوف) تقول فلان ماله لونه مَخْطُوف ، رَجُلٌ مُخْطَفٌ ومَخْطُوفٌ ومَخْطَفٌ : الرجل : مَرِضٌ يسيراً ، ثم برأ سريعا أَخْطَفَتْهُ الحُمَّى : أى أَقْلَعَتْ عنه ، وما من مَرِضٍ إِلَّا وله خَطَفٌ .

( تَحْمَخ ) لفظ للشتم ، رجل تَحْمَخٌ ومُحَامَخ : خفيف نَذَل .

( مَحْوَخ ) بمعنى فارغ الألب ، وَخَوْخ إذا استرخى بطنه فهو مُوْخَوْخ .

( مَحْوَل ) تقول الشيء القلاني مَحْوَلٌ عَقْلِي ، تريد أنه أثار الشك وأربك عليك

الأمر ، أخل الشيء : اشتبه ، يقال هذا الأمر لا يُخِيل على أحد : أى

لا يُشْكِل ، وشئ مُخِيل : أى مُشْكِل .

( مِدَائِر ) تقول للذى يلح فى مسألة إنه مدائر ، الدَّرء : الدَّفْع ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ

دَرَأً ودَرَأَةً دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا فى الخصومة ونحوها ، واختلفوا :

ودارأت دافعت وكل من دَفَعْتَهُ عنك فقد درأته وهو مُدارِيء والمدارأة

المخالفة والمدافعة .

( مِدَادُ ) تقول للشخص النشط الفهم : مِدَادُ ، الدِّدَاء : أشدَّ عَدُوِّ البعير ،

وقد دَادُ وتَدَادُ وهو مُدَادُ ، استعاروا سرعة العدو لسرعة الفهم

والنشاط .

( مِدَحْس ) تقول اللَّمْبَةُ مِدَحْسَةٌ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّحْسَةُ والدَّحْس :

الخبُّ الذى لا يُبين لك معنى ما يريد ، وقد دَحَسَ عليه ، وأمر مِدَحْسٌ

ومُدْهَسٌ : إذا كان مستورا ، فاستعير للمصباح ، أو دَحَسَ الليل : أظلم ،

وليل دَحَسَ مَظْلَم ، وليلة دَحْسَةٌ : أى مظلمة شديدة الظلمة .

( مِدْرَدَح ) أعنى لَبِقَ فِطْن ، الدَّرْدَح : المُولع بالشئ .

( مِدْرَه ) الخشبة التى يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيُّ : خشبة تُدفع بها السفينة

تكون فى يد الملاح ، وجمعها مَرَادِي .

( مِدْعِيل ) تقول للشخص المتمارض : مِدْعِيل ، الدَّعِيل هى الناقة الشارف

« من الشَّرَف وهو الإشفاء على خَطَر من خير أو شر » .

(مَدْعُو) انظر دَعَا .

(مِدْغَشِش) تقول فلان نظره مِدْغَشِش تريد أنه ضعيف البصر ، فلان يُدَاغِشُ ظُلْمَةَ الليل : أى يَحْبِطُهَا بِلا فُتُورٍ فهو مُدَاغِش .

(مِدْغَشِش) تقول فلان عينه مِدْغَشِشَة ، الطَّغْمَشَة : ضعفُ البَصَر ، ومنه الْمُطْغَمِشُ وهو من ينظرُ إليك نظراً خفياً بكسر الجُفْنِ لفساد عينيه من الضعف ، والمُطْغَمِشُ : الذى ينظرُ إليك بشئ قليل من بصره .

(مِدَكُّ) يسمون القضيبي الذى تُعالج به تِكَّةُ السروال : مِدَكُّ ، المِتَكُّ كَمَصَكِّ ما تُدْخِل به التِّكَّة .

(مِدَمَسُّ) القول المدمس فضله لا ينكر ، المَدَمَسُّ : الخَبْو ، ودمَسْتُ الشئ : دفتته وخبأته ، والمَدَمَسُّ يدفن فى الرماد الحارَّ عادةً .

(مِدَهْوِل) تقول الأم لولدها : تعالى يا مِدَهْوِل على عينك ، الدَّلهُ والدَّله : ذهابُ الفؤاد من هَمٍّ أو نحوه كما يَدَلُّه عقلُ الإنسان من عشق أو غيره ، والمُدَلَّة الذى لا يحفظ ما فعل ولا ما فَعِلَ به ، والتَّدَلَّة : ذهابُ العقل من الهوى .

(مِدْوِد) مكان العلف للحيوان ، مِعْلَفُ الدابة : مِدْوَدُه .

(مِرْجِيحَه) انظر تَمْرِجَح .

(مِرْخَرَح) أى مَتَّسَع : شئ رَخْرَاحٌ : أى فيه سَعَةٌ وَرِقَّةٌ ، وعيش رَخْرَاح : أى واسع .

(مِرْزَبَة) وهى التى تُدَقُّ بها الأشياء الكبيرة ، الإِرْزَبَةُ ، وهى من خشب تُدَقُّ بها رءوس الأوتاد .

(مَرْزَى) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرْزَى جَكَ رَزِيَّه ، الرُّزْءُ والرَّزِيَّةُ :  
 المُصِيبَةُ ، وقد رَزَأَتْهُ رَزِيَّةٌ : أى أصابته مُصِيبَةٌ وقد أصابه رُزْءٌ عظيم وهو  
 وهو مَرْزُوءٌ : أى مصاب ، والرَّزِيَّةُ هى الرَزِيَّةُ ، والرَّزْدِيُّ : الذى أثقله  
 المرض ، والرَّزْدِيُّ من الإبل : المهزولُ الهالك الذى لا يستطيعُ بَرَّاحا  
 ولا يَنْبُعث ، والرَّزْدِيُّ : المنبوذُ ، وقد أَرَزْدَيْتُهُ ، ولكن التفسير  
 الأولُ ربَّما كان أرجح .

(مَرْش) تقول فلان مَرْش الأكل ، تريد أنه أكله بِمَرَّةٍ ، مَرْشَه يَمْشُهُ مَرْشًا  
 تناوله بأطراف أصابعه شيئًا بالقرص ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان  
 يَمْترشُ الشيءَ بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكيسه ، وامْتَرَشْتُ  
 الشيءَ : إذا اختلسته .

(مَرْشوم) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلَّة : أنها مَرْشومة : أرْشَمَ الشجرُ :  
 أخرج ثمره فهو مَرْشَمٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا  
 الوَسْمَ للامتلاء .

(مِرْصَرَص) اطلب رصرص .

(مَرْطَبَان) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المُخَلَّلات : هى  
 مرتبان Martaban مَرْتَبَانِي أو مَرْطَبَانِي من اسم بلدة من مقاطعة بَرْمَانِيَا  
 من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصَّيْنِيَّةِ الجَيِّدَةِ ، فسميت هذه  
 الأوعية باسم البلدة .

(مِرْطَرَط) أعنى لا قيمة له أو زائد ، الرَطْرَاطُ : الماء الذى أسأَرَتْهُ الإبلُ فى  
 الحِيَاض نحو الرَّجْرَج ، وهنا استعارة .

(مَرْعَه) تقول لمن يكتر من التفاخر والادِّعاء : بلاش مَرْعَةٌ ، مَرْعَ وَمَرْعَ الرجلُ :

إذا وقع في خِصْبٍ ومِرْع : إذا تنعمَ مِرْعَ مِرْعًا .  
 ( مِرِق ) تقول للشخص الخليع : مِرِق ، مَارِقُ : أى فاسدٌ مَرَقَت البيضة مَرَقًا  
 ومَذِرَت مَذْرًا : إذا فَسَدَت فصارت ماءً ، وهنا استعارة .  
 ( مَرَقَعَه ) انظر ترقع ورقيع .

( مَرْمَط ) ترى ولدك الصغير وقد وسَّخ ملابسه بالتراب ، فتقول له : مَرْمَطُ  
 هدومك ، مَرَطَال في الطين : لَطَّخَه ، ومرطل الرجل ثوبه بالطين : إذا  
 لَطَّخَه ، ورطَلهُ المطر : بَلَّه .

ومَرْمَط بمعنى ضرب ، تقول : أَمَرْمَط بك الأرض ، مَرَثَ به الأرض  
 ومَرَثَهَا : ضَرَبَهَا به .

( مَرْمَطُون ) يسمون صبيَّ الطاهي : مَرْمَطُون ، هي كلمة إفرنسية Marmiton  
 بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القدور .

( مِرْهَدِل ) تقول لشخص يمشي وقد ظهرت عليه علامات الضَّعْفِ : إنه ماشى  
 مِرْهَدِل ، هَرَدَلَت تَهَرَدِلُ : أى تسترخى في مشيها فهي مُهَرَدَلَةٌ .

( مِرْهَرَط ) تقول عن الشيء المتَّسِع : مِرْهَرَط ، الرَّهْطُ : جلدٌ يُقَدُّ سَيورًا  
 عَرَضُ السَّيْرِ أربعة أصابع ، أو شِبْرٌ تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ ،  
 ويقال : هو ثوب تلبسه غِلْمَانُ الأعراب أطباقُ بعضُها فوق بعضٍ أمثالُ  
 المراويع ، فاستعير للشيء الواسع الفضفاض واشتقوا منه .

( مِرْوَحَن ) تقول للمتردّد في رأيه : إنه مِرْوَحَن ، غُصْنُ مَرِيحٍ ومِرْوَحٌ أصابته  
 الريحُ ، وشجرة مَرُوحَةٌ ومَرِيحَةٌ : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها ، ولما كان  
 الغصنُ الذى أصابته الريحُ يتحرك في الهواء ذهابًا وجِيئَةً ، فاستعير ذلك  
 للمتردّد في رأيه ، أو من رَاوَحَ الرجلُ بين جنبيه ، إذا تقلب من جنب

إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُراوِح فخرفت إلى مِرْوَحَن .

(مِرْيَالَة) وهى ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لالتقاء الرِيَالَة ، الرُّؤَال : هو ما يسيل من لعب الطفل ، والمِرْيَالَة : اسم آلة منه .

(مَرِيُون) يقول الرِّيفى لِحلبابه الذى يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .

(مَزَّ) ترى شخصا يلبس حِذاء يدخل به المسجد ويصلى به ويسمونه : المَز ، مُوزَج : كلمة فارسية معرَّب مُوزَه بمعنى حذاء .

(مِرْأَطَط) أى مُمتلئ نشاطا ، ذَأَط الإناء يذَأُطُه ذَأُطا : مَلَأه ، والذَأُط : الامتلاء ، وهو مَذْؤُوط ، وهنا استعارة .

(مِرْزَلَج) للذى لا يتأدب مع النَّاس ، مَزْخَلَب : يَهْزَأ بالناس .

(مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التى يتسرب بها الماء ، يقال للميزاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .

(مَزْرَطَة) ترى شخصا يستخف بالآخرين ولا يأبه بهم فتقول له بلاش مَزْرَطَة ،

أعنى كُف عن الاستخفاف ، أَضْرَط به : أى استخف به وسخِر منه ،

وفى حديث على رضى الله عنه وكرَّم الله وجهه : أنه سُئِلَ عن شيء

فأضْرَط بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو فى قولهم : تكلم

فلان فأضْرَط به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه

الضَّرْطَة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامّة أو الترك تقلب الضاد

ظاء ، فقالوا : اظْطَر بمعنى استخف وسخِر ومصدر أَضْرَط : اضْطَاطا ،

والظاهر أن له مصدر ميمى هو المضْطَره فقلبوها مضْطَره .



(مَزْرُود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزُّرْقَة ، فتقول : فلان لونه مَزْرُود ، زَرَدَه يَزْرِدُه زَرْدًا : خنقه فهو مَزْرُود ، ولما كان الاختناق يسبب احتقان الدَّم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزُّرْقَة ، فالاستعارة هنا ظرفية .  
(مَزَع) تقول فلان يَمِيزُ ، تريد أنه يقول كَذِباً ، مَذَع : كَذِب ، ورجل مَذَاع : متملق كذاب .

(مَزَع) تقول أنا مَزَعْتُ الكتاب ، تريد قطعته ، مَزَعَت المرأة القطن بيدها : إذا زَبَدَتْه وقطعته .

(مَزَمَز) تقول فلان يَمِيزُ مِز في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يتهمَل ، التَّمَزَز : شَرِبَ الشراب قليلاً قليلاً .

(مِزَمَزاً) ترى إنساناً غضبان من شيء ، فتقول له : مالك مِزَمَزاً ، ذَمّاً عليه ذَمّاً : شق عليه ، فهو مَذْمُوء .

(مِزَنْتَر) انظر زَنْتَر .

(مِزَنْجَر) انظر زَنْجَر .

(مِزَنْد) ترى إنساناً يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك مِزَنْد ، ضَرْبُه مِزَنْدك ، مِزَنْد فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل مِزَنْد : سريع الغضب ، والتَمِزَنْد : التَحَرُّق والتعصب ، ومِزَنْد بمعنى ورم ، فتقول : أنا ذراعي مِزَنْد ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم ، مِزَنْد السَّقاء والإِناء مِزَنْدًا ومِزَنْدًا : مَلَأَها ، فهو مِزَنْد : أي ممتلئ ، وفيه معنى الإحتقان .

(مِزَنْهَر) ترى يداً أو إصبعاً مُحَمَّرًا من الالتهاب ، فتقول : اصبعك مِزَنْهَر ، مِزَنْهَرَت عيناها وازمَهَرَتَا : احْمَرَّتَا من الغضب ، وازمَهَرَت الكواكب : زَهَرَت وَلَمَعَت ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوْءٌ) انْظُرْ زَنْأ .

(مَزَّهُ) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخَمَّارِ المَزَّةَ ، المَذِيَّةُ : الطعامُ يُحْضَرُ به الرجلُ .

(مِزْزُوْغٌ) انْظُرْ زُوْغ .

(مِزِيْرَه) وهى العفريتُ اللابسُ إزاراً أبيض ويخافه الأطفال ، أو يُخَوِّفُ به الأطفال ، وكثيراً ما توهمتها تجلسُ على رأسِ حارتنا ، الإزار : ما وارك وسَتَرَكَ ، وهو الإزْرُ والمِزْرُ والمِزْرَةُ ، وقد انتزرت وتآزرت فهو مُوتَزِرٌ ومُتآزِرٌ ومُتَزِرٌ والأنثى بالهاء .

(مِسْبِيبٌ) تقول فلان شعره مِسْبِيبٌ ، أو فلانه مِسْبِيبَه القُصَّةُ ، السَّبِيبُ : شعْرُ الناصية والعُرْفِ والدُّنْبِ ، والسَّبِيبُ والسَّبِيبَةُ : الخُصْلَةُ من الشعر وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلاً .

(مِسْبَلٌ عينه) أَسْبَلَ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبَلٌ أسبلت ذيلها فاستعير للعين وعينٌ سَبَلَاءٌ طويلةُ الهدب .

(مَسْخَرَه) انْظُرْ اُتْمَسْخَر .

(مِسْخَسَخ) انْظُرْ سَخَسَخ .

(مِسْخَمٌ) تسمع أمّاً تنادى ولدها بقولها : رايح فين يامِسْخَمَ على عينك : السَّخَامُ سوادُ القِدَرِ ، والسَّخَامُ : الفَحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّدَهُ وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوعٌ) تقول لمن يتلَهَّفُ الأكل : مَالِكٌ مَسْرُوعٌ ، وتقول : الراجل دا انْسَرَعَ ، الشَّعْرُ : شَهْوَةٌ مع جوع ، ويقال : سَعَرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُه وعَطَشُه .

(مَسْطَارِيْن) أداة كالْكَفِّ ، أو كالمِلْعَمَةِ يُطَيَّنُ بها البَنَاءُ ، وهى المِسْجَّةُ أو

المالِجَة أو المِلْط ، وهي مأخوذة عن اليونانية Mystron أو Mystrum أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكيال للسوائل كان يستعمله اليونان .  
(مَسْطُول) ترى شخصاً ساكتاً ومُطْأَطِئاً رأسه ولا يتكلم ، فتقول : الراجل  
دا لازم مَسْطُول ، تريد أنه تناول مخدراً ، المَصْنُطِلُ : الذي يمشى ويَطْأُطِي  
رأسه ، والمُسْنُطِلُ : المتأيلُ لا يملك نفسه ، وقيل هو الذي ينحدر رأسه  
وعُنُقُه ثم يرتفع ، سَنْطَل الرجلُ : إذا مشى مُطْأَطِئاً ، وهذا حال الذي  
يتناول المخدر .

(مِسْقَاوِي) الأرض أو النخل أو غيرها التي تُسْقَى بالماء تسمى مسقاوى والتي  
لا تشرب تسمى بَعْلِي ، زَرْعٌ سَقِيٌّ وَمَسْقَوِيٌّ يُسْقَى بماء الأنهار والعيون  
الجارية والبغلُ : ما شَرِبَ بِعُزُوقِهِ من الأرض بغير سَقْيٍ من سماء  
ولا غيرها .

(مِسْلَبَط) انظر سَلْبَط .

(مِسْلُوع ومسلوعة) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : مالها مِسْلُوعَة ، السَّلْفُوعُ  
«الذكر والأنثى فيه سواء» القليلة الجسم ، السريعة المشى الرصعاء ، وامرأة  
سَلْفَع بَذِيَّةٌ لا لحم على ذراعيها وساقها .

(مِسْمَط) تقول فلان لحمه مِسْمَط : أى مَنْتَوَفُ الشعر أحمر الجِلْد ، سَمَطَ الجَدَى  
والحَمَل يَسْمِطُهُ وَيَسْمُطُهُ سَمْطاً فهو مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ : نَتَفَ عنه الصوف  
ونظفَه من الشعر بالماء الحار ليشويه .

(مِسْمِسِم) تقول فلان وجهه مِسْمِسِم : أعنى ملامحُه حسنة ، السَّامُ والسَّامِسِمُ  
والسَّمْسِمَانِي والسَّمْسِمَانِي كُلُّهُ الخفيف اللطيف السريعُ من كل شيء وهي  
السَّمْسِمَةُ .

(مِسُوراً) اطلب سُوراً .

(مِشَّ) إدامُ الفقير ومُشَهَّى الغني ، ومن ينكر فضلَ المِشَّ ؟ مَشَّ الشيءَ يَمْشُهُ مَشًّا : إذا دافَهَ وأنتعه ماءً حتى يذوبَ ، وفي حديث أم الهيثم : « ما زِلْتُ أَمْشُ الأدويةَ » أي اخلطها ، والمَشَّ : هو الجُبْنُ مُدَافًا ومُذَابًا في الماء ، فالمَشَّ هذا الذي نأكله عربى فصيح .

(مِشَاهِرُهُ) هي عُقْمُ المرأة بسبب الدخول عليها ، وهي في النَّفاس بأشياء مخصوصة ، أو بحالة مخصوصة هكذا تتوهم النساء ، المشاهرة : المعاملة شهرًا بشهر ، والحيض إنما يأتي كل شهر مرةً : أي مشاهرةً ، فسموا العُقْمَ مشاهرةً تفاؤلاً .

(مِشْتَح) تقول فلان نائم مِشْتَح ، تريد أنه مُسْتَلَقٍ على الأرض ومُحَدِّدٍ أطرافه ، انشدح الرجلُ انشداحًا : استلقى وفرَّجَ رجله فهو مُنْشَدَح .

(مِشَحَّتَتْ أو مِشَحَّطَطَ) انظر شحط .

(مِشَحْلَعَ) انظر شخلعه .

(مِشْرَبِيَّة) كلُّ خارجةٍ من البناءِ بشكل حُجْرَةٍ مسقفة يسمونها مِشْرَبِيَّةً ، المِشْرَبَةُ : مكان الشرب ، ولأعلم ماذا كانوا يشربون فيها وجمعها مشارب .

(مِشْرَدِم) تقول عن ثوب أو أى شيء آخر قد تقطع : إنه مِشْرَدِم ، الشَّرْدِمَةُ : القطعة من الشيء والجمع شرادِم ، وثياب شرادِم : أى أخلاق متقطعة ، وثوبٌ شرادِمٌ : أى قطع .

(مَشَّسٌ وَمِمْشَشٌ) تقول البيض مَشَّسٌ : أعنى فَسَدَ ، مَشَّ الشيءَ يَمْشُهُ مَشًا وَمِمْشَةً : إذا دافَهَ وأنتعه في ماء حتى يذوب ، وفساد البيضة إنما هو تحولها إلى صفة أخرى تتغير فيها عناصرها فاستعير المِشَّ لفساد البيضة .

(مُشْعِرَانِي) ترى شخصا كثير شعَر الجسد ، فتقول : مشْعِرَانِي ، رجل أشْعَر  
وشعِر وشْعِرَانِي : كثير شعَر الرأس والجسد طويله .

(مِشْكَاح) يقول المثل : جَوَزُوا مِشْكَاح لِرِيْمَةٍ مَا عَلَى الْاِثْنَيْنِ قِيَمَهُ ، لفظ  
يقال للسخرية ، الشَّقْحُ من القُبْحِ وقُبْحُ الرجلُ وشَقْحُ قباحة وشقاخة .  
قال أبو زيد : شَقَّحَ اللهُ فُلَانًا وَقَبَّحَهُ فَهُوَ مَشْقُوحٌ مِثْلُ قَبَّحَهُ اللهُ فَهُوَ مَقْبُوحٌ ،  
خرفت إلى مِشْكَاح والرَّيْمِ الظَّبْيِ الْأَبْيَضِ ، فتكون المعنى أنه زَوَّجُوا القبيح  
للجميلة فكان القبيح أشْمَلُ لِلْاِثْنَيْنِ ، وَتَمَشَّكَحَ : شَقَّحَ .

(مِشْلَسِلَه) ترى نساء الريف في حُزْنِهِنَّ يَفْقِدْنَ الْمَنَادِيلَ وَالْعَصَبَاتِ السُّودَحُولِ  
رِقَابِهِنَّ ، فتقول : دِي مِشْلَسِلَه ، السِّلْسَلَةُ اتصال الشئ بالشئ ، وَالسِّلْسِلَةُ :  
دائرة من حديد ونحوه ، وشئ مُسَلْسَلٌ : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَةُ  
الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كَالْمُسَلْسَلَةِ ، وَالْعَصَبَاتِ تَكُونُ  
فِي رِقَبَتِهَا كَالسَّلَاسِلِ ، فَقَالُوا مُسَلْسَلَةٌ ، وَفِي الْفَلَكَ : نَجْمٌ يُسَمَّى الْمَرْأَةُ الْمُسَلْسَلَةُ .  
Andromeda سميت بذلك لشبهها للمرأة المسلسلة ، وَفِي الْلُغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ .  
سَلْسَلٌ بِمَعْنَى سِلْسِلٍ أَوْصَلَ .

(مَشْمُوم) تترك طعاما مكشوبا فتتغير رائحته ، وَفِي الصَّبَاحِ تَقُولُ إِنَّهُ مَشْمُومٌ :  
نَشَمَ الْأَحْمَرُ تَنْشِيْمًا : تَغْيِيرٌ وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ ، وَقِيلَ تَغْيِيرُ رِيحِهِ  
وَلَمْ يَبْلُغِ النَّتْنُ ، وَفِي التَّهْدِيبِ : إِذَا تَغْيِيرُ رِيحِهِ لَا مِنْ نَتْنٍ ، وَلَكِنْ  
كَرَاهَةً ، وَالنَّشَمُ الَّذِي قَدْ ابْتَدَأَ يَتَغَيَّرُ .

(مِشْنَشِن) تمسك طبقاً من الصَّيْنِي ، أَوْ كُوبَةً مِنَ الزَّجَاجِ تَطْرُقُهَا بِأَصْبَعِكَ  
فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتَ الْإِنَاءِ الْمَكْسُورِ ، فَتَقُولُ : دَا طَبِقُ مِشْنَشِن ، أَوْ كُوبَةً  
مِشْنَشَنَةً ، الشَّنُّ وَالشَّنَّةُ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آتِيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ ، وَتَشْنَنُ

السَّقاءَ وَاشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ اللَّفْظُ الصَّوَابُ مُتَشَنَّنٌ أَوْ مُشْتَنَّنٌ أَوْ مُسْتَشَنَّنٌ ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لَأَنِيَةِ الْفَخَارِ .

(مِشْنَة) كُلُّ رَيْفِي لَا يَنْسَى مِشْنَةَ الْعَيْشِ ، فَلَهَا الْفَضْلُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ، الشَّنُّ وَالشَّنَّةُ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آنِيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي الْقَدِيمِ يَضَعُونَ الْخُبْزَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الشَّنَّاتِ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلْوَعَاءِ الْحَالِي . وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَنَّهَا رُبَّمَا كَانَتْ مِصْرِيَّةً قَدِيمَةً وَهَذَا جَائِزٌ ، وَلَكِنْ الْاِسْتِثْقَاءُ وَاضِحٌ أَمَامَنَا .

(مِصْخَصَح) تَقُولُ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا الَّذِي يَتَأَخَّرُ نَوْمُهُ وَيَسْهَرُ مَالِكٌ مِصْخَصَحٌ وَيَقُولُونَ لِلشَّخْصِ النَّبِيهِ اللَّبِقِ : مِصْخَصَحٌ ، رَجُلٌ صَحْصَحٌ وَصُخْصُوحٌ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُخْصِصُهَا وَيَعْلَمُهَا ، فَفِي اسْتِعْمَالِهَا لِلصَّخْوِ مَجَازٌ وَاسْتِعَارَةٌ .

(مِضْبَعٌ) تَقُولُ لِمَنْ يَتَغَلَّبُ عَلَى النَّاسِ وَيَسْلِبُهُمْ حَقَّهُمْ : مَالِكٌ مِضْبَعٌ ، الْمِضْبَعُ : الْجَوْرُ ، وَفُلَانٌ يَضْبَعُ : أَيْ يَجْوِرُ وَهُوَ ضَابِعٌ .

(مَطْع) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ فَيَقُولُونَ لَكَ : كَانَ هُنَا وَمَطْعٌ ، مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمُطَوَّعًا : ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ . (مَطْوُورٌ أَوْ مَطْبُورٌ) انْظُرْ اَنْتَوْرَ .

(مِعْبَعَبٌ) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ فَيَقُولُونَ : مِعْبَعَبٌ ، يَرِيدُونَ الْاِمْتِلَاءَ ، مِنْ كَدَرٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابٌّ عِبْعَبٌ مِمْتَلًى الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمْتَلًى بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

(مِعْتَعَتٌ) بِمَعْنَى قَوَى الْجِسْمِ ، يُقَالُ لِلشَّبَابِ الْقَوَى : عُمَّتٌ .

(مَعْرٌ وَمَعَارٌ) يَتَكَلَّمُ أَمَامَكَ إِنْسَانٌ بِكَلَامٍ لَا تَصْدَقُهُ ، فَتَقُولُ لَهُ : دَا مَعْرٌ ، أَوْ بَلَّاشٌ

مَعْرَأُ أَنْتَ مَعَارٌ ، أَمَعَرُ الرَّجُلَ وَمَعَرَّ وَمَعَّرَ : إِذَا أَفْنَى زَادَهُ وَأَمَعَرَ الرَّجُلَ  
افْتَقَرَّ وَأَمَعَرَ الْقَوْمَ : إِذَا أَجْدَبُوا ، وَأَصْلَهُ مِنْ مَعَرَّ الرَّأْسِ ، وَهُوَ قَلَّةُ شَعْرِهِ ،  
وَرَجُلٌ مَعَرٍ : قَلِيلٌ الْخَيْرِ فَاسْتَعْمَالَ الْكَلِمَةِ فِي الْكَذْبِ مُجَازِي .

(مِعْرَصٌ) الْمِعْرَسُ السَّكْنُ الْكَثِيرُ التَّزْوِيجُ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مُجَازًا لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْرَزُ آلِ الْعِمَّةِ) انْظُرْ عَزَّ قُل .

(مِعْصَعَصٌ) انْظُرْ عَصَّ عَصَص .

(مِعْصَلَجٌ) انْظُرْ عَصَلَج .

(مَعَطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغْيِرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتَ : يُمُوعَطُ ،  
أَبْطَعَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْطَعَ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ  
وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنٌ) انْظُرْ عَكَنَ .

(مَغْرَزٌ) تَقُولُ فَلَانُ عَمِلَ فِي مَغْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا أَلَمَكَ وَأَضْرَبَكَ ،  
غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا وَغَرَزَهَا : أَدْخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا تُسَمِّرُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ  
غُرِزَ ، فَالْمَغْرَزُ : اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ غَرَزَ ، فَاسْتَعِيرَ الْمَغْرَزُ لِلشَّيْءِ الْمَوْكُمِ الْمَغِيظِ .

(مَغْلَقٌ) يُسَمُّونَ الْوَعَاءَ الْمَعْمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مَغْلَقًا ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمِلُونَ فِيهَا  
الْتَرَابَ ، وَيُسَمُّونَ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشَبِ مَغْلَقًا ، الْمَغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنَ  
الْمَيْسِرِ ، وَسَمِيَ مَغْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَعْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، فَاسْتَعِيرَ  
لِمَا ذَكَرَ .

(مِغْلَقٌ) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ خُشُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِغْلَقٌ ، غَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَى  
وَهُوَ غَلَقٌ ، وَالْعَلَقُ : الضَّجَرُ ، وَالْعَلَقُ : الضِّيْقُ الْخُلُقُ الْعَسِيرُ الرِّضَا ،  
فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

( مُفْتَشِر ) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بـ **المُفْتَشِر** ، أعني الصَّريح ،  
الفسرُ : كشفُ المغطَّى ، والتفسيرُ كشفُ المرادِ عن اللفظِ المشكِـلِ ،  
فكأنك قلت له : فسّر أو قل تفسيراً .

( مِفْرَفِش ) انظر فرفش .

( مِفْرَهْد ) انظر فرهد .

( مَفْرُوس ) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعال يا مَفْرُوس هنا ، المَفْرُوسُ :  
المكسور الظهر ، والمَفْرُوس : الأُحْدَبُ ، وهو الذي به ريحُ الفَرْسَةِ .

( مِفَشَّ ) انظر فَشَّ .

( مِفْلَل ) تقول رز مفلل ، فَلَـلَ الطَّعامَ والشرابَ : ألقى فيه الفُلُـلَ .

( مَفْعُوس ) تقول للصبي القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوسٌ ، يقال للصبي والصبيّة  
الصغيرة : بُعْصُوسَةٌ لصغر خلقه وضعفه .

( مَفْنَدُق ) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدُق ، ولمن يكشف صدره :  
مَفْنَدُق صدره ، المَفْنَدُق : النَّزْلُ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه  
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلاً .

( مُقَاوَحَه ) انظر آوَح .

( مُقْدَاف ) السفينة : مَجْدَافُ السفينة .

( مِقْرَبَط ) انظر ق ر ب ط .

( مِقْرَطَم ) تقول فلان خطه مِقْرَطَم ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،  
الْقَرْمَطَةُ في الخطِّ : دِقَّةُ الكتابةِ ، وتَدَانِي الحروف ، وقَرَمَطَ الكاتبُ :  
إذا قاربَ بين كتابته ، والكتابةُ مَقْرَمَطَةٌ ، وقَرَمَطَ في اللغة السريانية  
مَعْدَلٌ بمعنى جَعَدَ شَجَّ قَبْضَ غَضَّن .



(مِقَرَّم) انظر قرم أو أرم .

(مِقَرْنَص) انظر قرنص .

(مَقْطَع) تقول اشتريت مقطع بَفْتَه أو شيت ، كل شيء يُقْطَعُ منه فهو مَقْطَعٌ .

(مِقْطَع) تقول فلان مِقْطَعُ السَّكَّةِ وديلها ، تريد أنه خير مجرب ، رجلٌ مِقْطَعٌ مُجْرَبٌ .

(مَقَّق) تقول فلان مَقَّقَ عَيْنَهُ في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة وطول فتحها ، المَقُّ : الشَّقُّ ، مَقَّقْتُ الشَّيْءَ أَمَقَّهُ مَقًّا : فتحتُه ، ففي اللفظ استعارة فتح العين لتعبها .

(مَقْلَب) تقول عملت لفلان مَقْلَبٌ ، أَوْشَكَيْتُهُ مَقْلَبٌ ، قَلَبْتُ الشَّيْءَ فَانْقَلَبَ أَى انْكَبَّ ، وَالْقَلْبُ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِ قَلْبِهِ وَأَقْلَبَهُ وَالْمَقْلَبُ وَالْمَقْلَبُ مصدر ميمي .

(مِقْلَحَف) تقول فلان جلدُهُ مِقْلَحَفٌ ، تريد أنه جاف مُتَغَضِّنٌ ، إقْلَعَفَ الشَّيْءُ إقْلَعْفًا : تَقَبَّضَ ، واقْلَعَفْتَ أَنَامِلَهُ : تَشَنَّجْتَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ وَهُوَ مُقْلَعِفٌ .

(مِقَنْبَر) تقول فلان قاعد مِقَنْبَرٍ ، أعنى مُحْدَوْدَبُ الظَّهِيرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية بمعنى حَدَبَةٌ ، فقالوا لمن له حَدَبَةٌ في ظهره : أَبُو قَنْبُورٍ ثم اشتقوا منه فعلا وقالوا مقنبر .

(مِقَنْعَر) انظر مَانَعَر .

(مِقِيلَط) تقول لمن بَخْصِيَّتُهُ وَرَمٌ : إنه مِقِيلَاطٌ ، الْقِيلَاطُ وَالْقِيلَاطُ : المنتفخ الخُصْيَةُ ، ويقال : ذُو الْقِيلَاطِ ، وَالْقِيلَاطُ : الْآدَرُ وَهُوَ الْقِيلَةُ .

(مِكْلَظَم) تقول فلان وَشَهُ مِكْلَظَمٌ : أَى تَحْنِينٌ مُتَمَلِّئٌ ، وَجْهُهُ مُسْكَلَمٌ مُسْتَدِيرٌ

كثير اللحم ، وقيل هو الجَهْمُ غير أنه أضيق منه وأملح ، والمصدر الكَثْمَةُ .  
 (مُكْن) ترى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِنُ : بيضُ  
 الضَّبَّة والجُرادة ونحوهما ، وقد مكنت الضبَّةَ وهى مَكُونٌ إذا جمعت البيض  
 فى جوفها ، وفى حديث أبى سعيد : « لقد كُنَّا على عهد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يُهْدَى لأحدنا الضبَّة المَكُون أحبَّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة  
 سمينة » ، فصار يقال لكل شىء مفيد أو حسنٍ مَكُونٌ ، ثم حُرِفَتْ إلى مُكْن .

(مَلَأ) تقول للأرض الواسعة : مَلَأُ ، المَلَقُ : ما استوى من الأرض .  
 (مَلَأَ) تقول لشخص تُعْجَبُ به مَلَأَ رَجُلٌ ، وياسيدى مَلَأَ أَنْتَ ، ما هو إِلَّا  
 رَجُلٌ ، وياسيد المَلَأَ أَنْتَ ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم فى الكلام .  
 (مِلَايَه) التى تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المِلَاءَةُ : الرِّيْطَةُ وهى المِلْحَفَةُ .  
 (مَلَح) انظر عيش وملح .

(مِلَخَلَج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلَخَلَج ، التَّحَلُّجُ : التحرك  
 والذهاب ، وفلان ما يَتَحَلَّجُ عن مكانه : أى ما يتحرك ، ويقال :  
 تَحَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والحُلَاجِلُ :  
 السيِّد فى عشيرته الشجاع الركين فى مجلسه ، وقيل هو الضخم المروءة ،  
 ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جنى : رجلٌ مُحَلَّجٌ ومُلَخَلَجٌ فى ذلك  
 المعنى ، والجمع الحُلَاجِلُ .

(مَلْحُوس) تقول دارجل مَلْحُوس ، تريد أنه بعقله نَقَصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوس  
 العقل : أى مساوئيه ، ورجُلٌ مُهْتَلِسُ العقل : ذاهبه ، فحُرِفَتْ إلى ملحوس ،  
 واشتقوا منها اتلحس .

(مِلَخَلَج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير مَوْثُوقٍ قلت : إنه مِلَخَلَج ، عَسْكَرُ خَالٍ

وَمَتَخَّخِلَ : غير متضام كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة لخا وهو الأرجح كما سترى ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من لَخَا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسمار مَلْخُو : أى مضطرب فخرفت إلى ملخلخ .

(مَلَسَ) يقول الفلاح امْلَسُ النبات الفلانى ، بمعنى اقتلعه ، مَلَسَ الشئ يَمْلُسُهُ مَلْسًا : فَتَشَهُ يَبِيدُهُ ، كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا ، وَهِيَ فِي السَّرْيَانِيَةِ **مَلَعَبَطَ** بِمَعْنَى نَزَعَ نَتَفَ نَتَشَ .

(مَلَصَ) تقول لولدك : ساكت وإلا أَمْلَصْ لك ودانك ، مَلَصَ الشئ من يَدَى مَلَصًا فَهُوَ أَمْلَصٌ ، وَتَمَلَّصَ : زَلَّ انْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ ، وَانْمَلَصَ الشئ : أَفْلَتَ وَقَدْ مَلَصَتْهُ .

(مَلَطَ) تقول فلان عريان مَلَطَ ، الْأَمْلَاطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَالْأَحْيَةَ ، رَجُلٌ أَمْلَطَ : بَيِّنُ الْمَلَطِ ، وَكَذَا الْأَمْرَطُ .

(مَلَطَمَ) يسمون الجورة التى تضرب فيها المؤن للبناء وتخلط المَلَطَمَ ، اللَّطْمُ : الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِيَاظِنِ الرَّاحَةِ ، وَالْمِلَطَمَ : مَكَانُ اللَّطْمِ ، وَوُسِّمَ بِهِ لِأَنَّ الْمُوْنَ الْمَكُونَةَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْجِيرِ تَضْرِبُ وَتَخْلُطُ فِيهِ .

(مِلَظَلَطَ) تقول هذا الصبي مِلَظَلَطٌ ، أَعْنَى سَمِينٌ تَارٌّ لَيِّنٌ ، اللَّظْلَظَةُ مِنْ قَوْلِهِ : حَيَّةٌ تَتَلَظَّظُ ، وَهُوَ تَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِبَاطِهَا ، فَهَذَا اسْتِعَارَةٌ .

(مِلَعَبَطَ) انظر لعلط .

(مِلَعَبَطَ) تقول عن الشئ اللامع الناعم : مِلَعَبَطٌ ، رَجُلٌ عُلَيْطٌ وَعُلَايِطٌ : ضَخْمٌ عَظِيمٌ ، وَنَاقَةٌ عُلَيْبَاطَةٌ : عَظِيمَةٌ وَصَدْرٌ عُلَيْبٌ عَرِيضٌ وَلَبَنٌ عُلَيْبٌ رَائِبٌ مُتَكَدِّرٌ خَائِرٌ جَدًّا ، وَقِيلَ كُلُّ غُلَيْظٍ عُلَيْبٌ .

(مِلْعَلَع) تقول للرجل التَّهَم الأكل : مِلْعَلَع ، تَلْعَلَع من الجوع والعطش  
تَصَوَّرَ فهو مُتَلْعَلِع ، وتقول للمُعْنَى عند ما يُعْلِي صوته وينجلي في غنائه :  
إنه ملعلع ، تَلْعَلَع الكلبُ : دَلَع لسانه عطشاً ، فاستعير للمعنى كأنه من شدة  
جهده في رفع صوته يَدْلَعُ لسانه .

(مَلَك العَجِين) تقول العَجَّان مَلَك العَجِين عند ما يُخْسِنُ العَجَن ، ملك العَجِين  
يَمْلِكُه مَلَكاً وأَمْلِكُه : عَجَنَه فَأَنْعَمَ عَجَنَه وأجاده .

(مَلْهُوف) تقول مالك مَلْهُوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لهيفُ  
القلب ولاهيفُ ومَلْهُوفٌ : أى محترق القلب فاستعيرت للأكل .  
(مِمْخُول) انظر مخول .

(مِمَشَّش) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّش .

(مِمَصَّوع ومِمَصَّوعه) تقول فلان خَسَّ جسمه وبقى مِمَصَّوع : أعنى ضعيف  
هزيل ، المَصْعُ : القِلَّةُ ، وَمَصَع الحوضُ : إذا نَشَفَ ماؤه ، وَمَصَعَت الناقةُ  
هَذَا ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِع .

(مَمَّة) تسمع الطفل يقول : مَمَّة ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية  
Mamme بمعنى ثَدْي ، وربما كانت حكاية صوت حركة النعم  
عند الأكل .

(مِمْهَمَط) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضْجُها : مِمْهَط ، هَمَط ماله  
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَه مَرَّةً بعد مَرَّةٍ من غير وجه ، وفي  
حديث خالد بن عبد الله : « لَا غَرَوْ إِلَّا أَكَلْتُ مِمْهَمَطَةً » استعمل الهمْطُ  
في الأخذ بِخَرْقٍ وعَجَلَةٍ ونَهَبٍ ، ويقال : هَمَطَ يَهْمِطُ ، إذا لم يُبَالِ ما قال  
وما أَكَلَ فيكون اسم المفعول من الهمْط مِمْهَمُوط ، فاستعيرت للفاكهة .

(مِنَادِمٌ) تمدح شخصاً فتقول : إنه مَنَادِمٌ ، نادَمَ الرجلُ منادِمَةً ونِدَامًا : جالسه على الشراب ، والنَّدِيمُ : المُنَادِمُ .

(مِنَاقره) يجادلُك آخر ، فتقول له : بلاش مِنَاقره ، المناقرة : مراجعة الكلام بين اثنين وبُتْهُمَا أحاديثهما وأُمُورهما .

(مِنَاهدة) يُلْحِفُ عليك إنسان في أمر ، فتقول له : بلاش مناهدة ، المناهدة في الحرب : المناهضة .

(مُنْبَارٌ) وهو المُنْصَرَانُ المحشية باللحم والأرز ، بُومبار : كلمة تركية بمعنى معنى مَحْشِيٍّ أمعاء محشية .

(مِنَجَّدٌ) وهو الذى يصنع الفرش ، النَجَّاد : المَزِينُ للثياب ، ومن ذلك قولهم : قد نَجَدت البيت ، أى زَيَّنْتَهُ وحَسَّنْتَهُ ، ويجوز أن يكون النَجَّاد لِرَقْعَةِ الثياب .

(مَنْدَلٌ) تريد أن تستدل على شيء مفقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هى كلمة هندية بمعنى طَبْلة ، ولذلك يتخذون فنجانا لذلك ، أو بمعنى سِخَر .

(مَنَصَّرٌ) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مَنَصَّر ، المَنَصِّر من الخيل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعير للصوص .

(مِنَعَمِشٌ) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وأَغْبَشَ : إذا أظلم ظُلْمَةً يخالطها بياضٌ ، والغَبْشَةُ مثل الدُّلْمَةِ فى ألوان الدواب .

(مِنَعْنَع) اطلب نَعْنَع .

(مِنَعْنَف) تقول إيدى مِئْنَفَة ، ووشى مِئْنَف ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلًا ،  
النَّعْنَف : الهواء ، وقيل الهواء بين الشيتين ، وكل شىء بينه وبين الأرض  
مَهْوًى فهو نَعْنَفٌ فاستعير للورم .

(مَنَعَد) وهو الذى يستدفأ عليه فى الشتاء ، المَوْقِدُ : مكان الوُقود .

(مَنْهَى) تقول لاشىء التام النُّضْجِ من الفاكهة : منهى ، الناهى : الشَّبَعَانُ :  
الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلئ تعبًا وضجرًا  
فيكون مجازًا .

(مَنَوَيْشَى) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البنَفْسِيج : بالفارسية بَنَفْشَه ،  
وبالفارسية العامى : مَنَكْشَه ، فقالوا : لِلْوَنِ مَنَكْشَى ثم مَنَوَيْشَى ، وأخذ  
الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنُوش وَمَنَوَيْش وبنوش .

(مِنِيًّا) تقول لصاحبك : مالك مِنيًّا النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء  
به الحِمْلُ وأَناءه : أثقله وأماله وهو مُنِيًّا ، أى مُثَقَّلٌ .

(مِهْرِيد) تقول فلان هُدومه مِهْرِيدَة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُه هَرْدًا : مزقه فهو  
مَهْرُودٌ وهَرِيد .

(مَهْط) تقول فلان يَمْهُط فى الفاكهة مَهْط : أى يأكلها بإساعة ، يقال : هَمَطَ  
ماله وطعامه وعِرْضَه واهْتَمَطَه : إذا أخذه مرَّةً بعد مرة من غير وجه ، وفى  
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزَوْ إِلَّا أَكَلَهُ هَمَطَةً » وهَمَطَ الرَّجُلُ :  
إذا لم يُبَالِ ما أكل .

(مِهْفَهْف) تقول فلان النهارده مِهْفَهْف ، تريد خفة ملابسه وشَفْها ، ثوب هَفَّافٌ  
وهَفْهَفٌ يُخَفُّ مع الرِّيح ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شَفَّافٌ ، ورجُلٌ هَفَّافٌ

القميص : إذا نُعِتَ بالخِفَّةِ ، ورجلٌ هِفٌّ خفيفٌ .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غير مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّةٌ) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى المهلب بن أبي صفرة من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المَحْلَبِيَّةُ : طعامٌ يُعْمَلُ بالحليب والأرز أو النشاء وشيءٌ عِطْرِي .

(مِهْلَكِيْن) تقول ثوبى مِهْلَكِيْن : أعنى خَلَقَ ، الهَلَكُ والهَلَكُ : الموتُ ، رجلٌ هالِكٌ من قوم هَلَكٌ وهَلَاكٌ وهَلَكِي ، وهَلَكَ الشَّيْءُ وهَلَكَهُ وأهلكه فهو هالِكٌ ومُهْلَكٌ ومُهْلَكٌ .

(مَهُولٌ) ترى شيئاً عظيماً تقول : دا شيءٌ مَهُولٌ ، مَهُولٌ فيه هَوَلٌ ، والهَوَلُ : الخِيفَةُ من الأمر لا يُدْرَى ما يهجمُ عليه منه .

(مِهْيَاصٌ ومِهْيَصَةٌ) اطلب هاص .

(مِهْيَاطٌ) ينادى البائع : يا مِهْيَاطُ يا تين ، الهَاِطُ : المُسْتَرْخِي البطن ، فشبهه التين بالبطن ، واستعير له هذا اللفظ .

(مُورٌ) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هي كلمة تركية بمعنى أزرق قرمزي أو بنفسجي .

(مُورَدَه) وهي المكان الذي ترسو فيه السفن ، المَوْرَدَةُ : مأْتاة الماء ، أى المكان الذي يُسْتَقَى منه الماء ، وفي الحديث : « اتقوا البراز في الموارد » أى المجارى والطرق إلى الماء ، ولما كثر رَسُو السفن في نفس المكان أطلق هذا اللفظ على ذلك .

(مُورِيْنَه) يقول النجار مورينه خشب ، كلمة إيطالية Morina .

(مِشْش) هو الذى يواجه الناس بوجوه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ،  
 وإذا عَطَّشْتَ الجيم قرب نُطْقُهَا من الشين ، فكساء مَوْجَه أى ذو وجهين  
 ورجل ذو وجهين إذا ألقى بخلاف ما فى قلبه ، وتقول : تَوَجَّهوا إِيَّكَ ، وَوَجَّهوا  
 كلُّهُ يُقال غير أن قولك وَجَّهوا إِيَّكَ على معنى وَلَّوْا وجوههم ، فبناء على شدة  
 تعطيش الجيم أو قلبها إلى شين قالوا : مُوشَّه وتوشهوا ثم مُوشَّش وتوشَّشُوا .  
 (مِونن) ترى شخصاً تَمَلَّأ طروباً ، فتقول : دَا مُونن ، الْوَنُّ الصَّنَج الذى  
 يُضْرَب بالأصابع ، وهو الْوَنَج كلاهما دخيل مشتق من كلام العجم ، وَالْوَنُّ :  
 الضعف ، وَالْوَنَج : هو العود من آلات الطرب ، شبهوا التَّمَلُّ بِضَارِبِ  
 الْوَنَج ، ثم جعلوها وَنن ، وباقي الاشتقاقات معروفة .  
 (مِيس) يطلقونها على الْأَجْرَةِ المقامة هَدَافاً فى لعب الكرة اليدوية ، والظن  
 أنها إفرنسية Mis بمعنى موضوع منصوب مقام .



## حرف النون

(نَاب) تسأل شخصا تقول : نَابَكَ إيه ، اللَّقَبُ النَّبْرَاسِم غير مسمى به ، والجمع الْقَاب .

(نَاح وَنَاحَان) تقول أصبغى بِنَاحٍ عَلَى ، أعنى يَمْضُكَ وَيُوجِعُكَ ، أَمْحَ الْجُرْحَ يَأْمَحُ أَمْحَانًا : إِذَا ضَرَبَ بوجع ، وَنَاحَ بمعنى ضرب تقول : نَاحَتْهُ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ عِلْقَةٍ ، انظر نقح .

(نَارَجِيلَه) وهى يُدَخِّن فِيهَا التُّبَّكَ ، وتسمى أَيْضًا شَيْشَه ، والشيشة سبق شرحها ، والنارجيل : كلمة فارسية وهو جَوْزُ الْهِنْد وقشره لا يزال يستعمل كالشيشة ، فسميت به ، وتسمى أَيْضًا جُوزَةً فَقَط .

(نَاعِش) تداعب أحيانا طفلك وَتَنَاعِشُهُ لِحَضِّهِ عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِنْسَاطِ ، نَجَشَ الصَّيْدَ وَكُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : استثاره واستخرجه ، والناجش : الذى يثير الصيد .

(ناظك) تقول عن تستظرفه : ناظك ، نازك : كلمة فارسية بمعنى رقيق مليح لطيف .

(ناف) يسمون النير الذى يوضع فوق رقبة الثور فى الحرث : ناف ، ناف الشئ نَوَفا : ارتفع وأشرف ، والنَّوْفُ : السَّنام العالى ، فاستعير للنير .

(نَاف) تقول فلان نَاف فلان على رأسه ، تريد ضربه ، النَّقْفُ : كسرُ الهامة عن الدِّماغ ونحو ذلك كما يَنْقُفُ الظَّالِمُ الْخَنَظَلَ عَنْ حَبِّهِ ، وَنَقَفَ رَأْسَهُ يَنْقُفُهُ نَقْفًا وَنَقَعَهُ : ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه ، وقيل نقفه : ضربه أيسر الضرب ، وَنَقَعَ الْعِظَمَ : إِذَا اسْتَخْرَجَ مُخَهُ .

( نافوخ ) وهو الجزء اللين في هامة الرأس : هو اليافوخ .

( نافوره أو نوفره ) وهى الأنبوب التى يخرج منها الماء رزازاً إلى أعلا ، هى

كلمة يونانية *Anaphora* .

( ناكف ومناكفه ) تقول لمن يكثّر عليك : ما تنا كِفْنِيش ، وبلاش

مناكفه ، تناكف الرجلان الكلام : إذا تعاورا ، والنكف : أن يقال

له سوء .

( نَأْنَأْ ) تقول فلان قاعد يَنَأْنَأْ فى الأكل ، تريد أنه يأكل قليلا قليلا ،

النَأْنَأْ : العجز والضعف ، نَأْنَأْ فى رأيه نَأْنَأْ : ضعف فيه ولم يُبْرِمه ،

فاستعير للأكل .

( نَبَّطَ وتنبيط ) تقول فلان يَبْنِبُّ علينا ، تريد أنه يُلقى كلاما خفياً يَمِشْكُ :

مدلوله : كل ما أظهر بعد خفاء فقد أُنْبِطَ واستنبط مجهولين ، وفى البصائر وكل

شئ أظهرته بعد خفائه ، فقد أُنْبِطَتْه واستنبطْتَهُ .

( نَبْؤَت ) نبوت الغفير لا يزال معروفا ، النَبْؤَت : كَتَنُور الفرع النبات من

الشجر ، ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية ( التاج ) .

( نِدْعَة ونَدْع ) تقول وقعت على ملابسى نِدْعَة ماء ، وتقول الدنيا أو السماء

بِتَنَدَّع ، تريد السماء مُمَطَّر رذاذا ، نَتَعَ العرق يَنْتَعُ نَتَعًا ونُتوعا : كَنَبَعَ ،

إلا أن نَتَعَ فى العرق أحسن ، ونَتَعَ الدمُ من الجُرح والماء من العين

أو الحَجَر يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ : خرج قليلا قليلا ، فاستعير العطر ، فقالوا : السماء

تَنْتَعُ ، ثم قالوا : تَنْدَعُ ولِلنَّتَعَةِ قالوا : نِدْعَة .

( نَتَش ) تكون بمعنى ضرب ، تقول : نَتَشَه قلم ، وبمعنى أكل ، تقول : نَتَش

رغيفين ، وبمعنى قال كلاما عن نفسه أو عن غيره غير موثوق به ، تقول :

فلان يَنْتَشِ عَلَيْنَا ، وكلامه كُلُّهُ نَنْشُ ، ونتش بمعنى سلب ، تقول : نتش  
منى القلم أو الفلوس ، ونتش بمعنى نَزَعَ ، تقول : انتش المسمار ، نَشَّه بالعصا  
نَتَشًا : ضربه ، والنَّتَشُ : إخراج الشوك بالْمِنْتَشِ ، نَتَشْتُ الشئَ بِالْمِنْتَشِ .  
أى استخرجته ، ونَتَشَه ما يبدو منه ، ونتش الجرادُ الأرضَ يَنْتَشُهَا نَتَشًا :  
أكل نباتها فاستعير للأكل ، ونتش لأهله يَنْتَشُ نَتَشًا : اكتسب لهم  
واحتيال فاستعير للكذب ، وما نَتَشَ منه شيئًا يَنْتَشُ نَتَشًا : أى ما أخذوا  
وما أخذوا إلا نَتَشًا : أى قليلا ، فاستعير للسلب .

( نَنَعَ ) تقول لمن يشتد عليه السعالُ والبالغمُ : فلان يَنْتَعُ من على قلبه ، أُنْشَعَ  
الرجُلُ : إذا قاء وأنشَعَ : إذا خرج الدمُ من أنفه غالبًا له ، ونَنَعَ بمعنى أعانَ ،  
تقوله للوالدة : الله يَنْتَعِكَ ، نَنَعَ الدمُ من الجرح والماء من العين أو الحجرِ  
يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ : خرج قليلا قليلا ، فكأنه يطلب من الله أن يُخْرِجَ المولود  
كما يُخْرِجُ الماءُ من الحجرِ .

( نَتَفَع ) تقول اشتريت حِتَّتْ نَتَفَعِ عصا ما فيش أحسن من كذا ، انظر حِتَّة .  
( نَجَفَة ) يسمون الثُرَيَّاتِ نَجَفَ ، النَجَفَةُ : أرضٌ مستديرةٌ مُشْرِفَةٌ ،  
فاستعيرت للثريا .

( نَحَط ) تقول فلان بات طول الليل يَنْحَطُ ، تريد يَتَوَجَّعُ ويسعل ويفرغ بلغمًا ،  
نَحَطٌ يَنْحَطُ نَحَطًا ونَحِيطًا ، وهو صوت معه تَوَجُّعٌ ، وقيل هو صوت  
شبيه بالسعال .

( نُخ ) نوع من الحَصِيرِ ، هى كلمة فارسية بمعنى بساط .

( نَحْشَوْش ) إذا دخل الماء إلى ما وراء الأنف قلت : دخل الماء فى نَحْشَايشِى ،  
النَحْشَوْمُ من الأنفِ ما فوق نُحْرَتِهِ من القَصَبَةِ وما تحتها وجمعها خياشيم .

(نَخَع) تقول فلان يَنْخَع ، وكلامه كله نَخَع ، تريد يبالغ في الكذب ، النَخَعُ القَتْلُ الشديدُ مشتق من قطع النَخَاعِ ، يقال : ذبحه فنَخَعَه نَخَعًا : أى جاوزَ منتهى الذَّبْحِ إلى النَخَاعِ ، وفي الحديث : «إِنْ أَنْخَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَتَسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاَكِ» أى أَقْتَلَهَا لِصَاحِبِهِ وَأَهْلَكَهَا لَهُ ، فاستعارَ تَجَاوَزَ الذَّبْحِ إلى النَخَاعِ إلى تَجَاوَزَ الْحَقِّ إلى الكذب .

(نَرَخ) ترى شخصاً ضعيفاً قليل الهمة ، فتقول : دَا نَرَخ ، النَّبْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الرَّخْوُ وليس من الرَّمْلِ فعرفوها ، فقالوا : نَرَخَاءُ ، فوضع العامة لها مذكراً ، فقالوا : نَرَخ ، وهو فى الأصل استعارة للرجل الضعيف .

(نَزَح) تسأل عن شخص فتجيب : إنه كان هنا ونَزَحَ من عندنا : أغنى ذهب ، نَزَحَ الشَّيْءُ نَزَوْحًا وَنَزَحًا : بَعُدَ ، ونَزَحَ الْبُئْرُ معروف .

(نَزَنَاز) يلحّ عليك ولدك فى شىء ، فتقول له : بلاش نِزَنَاز ، نَزَّ الضُّبِّيُّ نِيزَازً نِزِيزًا : عدا وصوّت ، ويقال فى نوادر الأعراب : فلان نِزِيزٌ ، أى شهوان ، ويقال : نِزْ شَرٌّ ، وَنِزَازُ شَرٍّ ، وَنِزِيرُ شَرٍّ ، فاستعير لذلك للإلحاح .

(نَسَنَسَ) تقول فلان يَنْسَنَسُ فى الأكل ، تريد أنه يأكل ببطء ، رِيحُ نَسْنَسَةٍ وَنَسْنَسَانَةٍ باردة ، وقد نَسَنَسَتْ وَنَسْنَسَتْ : إِذَا هَبَّتْ هُبُوبًا بَارِدًا ، فاستعاروا البرودة لضعف الأكل وبطئه .

(نَشَّ) تقول نَشَّ الذباب : أى أبعده ، وتقول فلان نَشَّ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ بِمَعْنَى أَخْذِهِ ، النَّشَّ : السَّوْقُ الرقيق ، وقال شمر : نَشَنَشَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ ، إِذَا دَفَعَهُ وَحَرَّكَهُ ، وَنَشَنَشَ مَا فى الْوَعَاءِ : إِذَا نَثَرَهُ وَتَنَاوَلَهُ .

(نَشَابَة) وهى الخشبة الرفيعة المدورة المستعملة لِلسَّطِّ الْعَجِينِ وَعَمَلِ الرِّقَاقِ وَالْفَطِيرِ ،

النَّشَاب : النَّبَل ، الواحدة نَشَابَة ، فاستعيرت لتلك الخشبة .

( نَصَبَة ) تقول لما يقام من الزينة أمام المنازل : نَصَبَة ، نَصَبْتُ الشيء : إذا

أَقَمْتُهُ والنَّصَب : وضع الشيء ورفعه نَصَبَهُ يَنْصِبُهُ نَصْبًا ، والنَّصْبَة : السارية .

( نَصَلَ ) تقول فلان كان مريضاً مرضاً شديداً ونَصَلَ تريد أنه جاوز الخطر ،

نَصَلَ من بين الجبال نُصُولاً خرج وظهر ، أو نَصَلَتِ اللَّسْعَةُ ، والحُمَةُ

تَنْصُلُ : خرج شُمُّهَا وزال أثرُهَا ، فاستعير للشفاء .

( نَضَفَ ) تقول فلان نَضَفَ على الأكل ، تريد أنه استوعبه كله فلم يُبق شيئاً ،

نَضَفَ الفَصِيلُ جميع ما في ضَرْع أمه يَنْضِفُهُ وَيَنْضِفُهُ شَرِبَهُ جميعه .

( نَطَّ وَاتَنَطَطَ ) تقول فلان نَطَّ على الحيطه ، تريد قفز وبمعنى جاوز ، تقول :

نَطَّ خمس درجات ، نَطَّ في الأرض يَنْطِ ذهاباً ، وأنه لنَطَاط ، وتَنْطَنُطُ

الشيء : تَبَاعَدَ ، وَنَطَنَطَ : إذا بَاعَدَ .

( نَطَّأً ) تقول لصاحبك : نَطَّأ الزَّرَّ ، بمعنى أخرجه ، نَتَقَ الشيء يَنْتُقُهُ نَتَقًا :

جَذَبَهُ واقتلعه .

( نَطَرَ ) تقول فلان يَنْشُخُطُ وَيُنْطَرُ ، الشَّخْطُ : تقدمت ، والنَّتْرُ : الجذب

بجفاء نَتَرَهُ يَنْتَرُهُ نَتْرًا ، فهو يَنْشُخُطُ وَيَنْتَرُ .

( نَطَعُ ) تقول لكل من يفوته مراعاة الذوق إنه نَطَعُ ، النُّعْطُ : القاطعوا اللقم

بنصفين فياً كلون نصفاً ، وَيُلْقُونَ النصف الآخر في الغضارة ، وهم النُّعْطُ

والنُّطْعُ ، واحد ناعِط وناطع وهو السيء الأدب في أكله ومروءته

وعطائه ، أو النُّطْعُ الغار الأعلى في الفم ، فالنُّطْعُ المتشققون في كلامهم .

( نَغَزَ ) بمعنى حرَّض تقول فلان نَغَزَ على فلان ونَغَزَ بمعنى وخز بإبرة ، نَغَزَ بينهم أَعْرَى

وحمل بعضهم على بعض ، ونَحَسَ الدَّابَّةَ يَنْحُسُهَا « فيها الثلاثة » نَحْسًا :

غَرَزَ جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه ونَحَزَهُ بحديدة أو نحوها وجَأَهُ ونَحَزَهُ بكلمة : أوجَعَهُ .

( نَغَنَغَ ) تقول نَغَنَغَ الطعام أو الفطير بالسَّمْنِ : أى زاد فى سَمْنِهِ ، لَغَلَغَ الطعام : أَدَمَهُ بالسَّمْنِ والودَكِ ، وَلَغَلَغَ تَريده وسَغَسَغَهُ وروَّغَهُ رَوَّاه من الادم فهو مُلَغَلَغٌ ، وتقول : فلان اتنَغَنَغَ بمعنى أنه تَرَى وزاد ماله ، فاستعمالها هنا استعارة .

( نِفَافَةٌ ) أعنى المُخَاط الذى يسيل من الأنف ، النَّعْفُ : ما يُخْرِجه الإنسان من أنفه من مخاط يابس ، والنَّعْفَةُ أيضاً : ما يَبَسَ من الدَّيْن الذى يخرج من الأنف ، فإذا كان رطباً فهو ذَنِين .

( نَفَسَ ) تقول عَفَسَ نَفْسٌ ، فَأَمَّا عَفَسَ فقد تقدمت ، وأما نَفَسَ فهى إما إِبْتِاعٌ ، وإما النَّفْسُ هو المتاعُ المتفرق .

( نَفَّصَ ) تقول لمن يُسَيِّئُكَ : أنا أَنْفَصَ عَيْنِيكَ ، تريد تخرجهما ، وفى السريانية **نحى** نفص خبط طرح حرك ألقى لفظ أبعد دفع الخ ، النَّفْصُ : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ شَيْئاً فَتَنَفِّصُهُ : تُرَازِعُهُ وتُتَرَتِّرُهُ وتَنَفِّصُ الترابَ عنه ، أو أَنْفَصَ الرَّجُلُ بِيُولَهُ : إذا رمى به .

( نَفَنَفَ ) تقول عَيْنِي نَفَنَفَتِ ، بمعنى تَوَرَّمتْ ، انظر مِنْفَنَفَ .  
( نَقَحَ ) تقول أنا نَقَحْتُ فلان قَلَمَ ، لَكَحَهُ يَلْكَحُهُ لَكَحًا : ضربه بيده ، وبالسريانية **نحس** نقح بمعنى نقر ، وتقول : نَقَحَهُ عَيْنٌ ، بمعنى عَانَهُ أو أَصَابَهُ بعينه ، لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ ، يَلْقَعُهُ لَقَعًا : أَصَابَهُ بها ، وفى حديث ابن مسعود قال رجلٌ عنده إن فلاناً لَقَعَ فَرَسَكَ فهو يدور كأنه فى فَلَاكِ أى رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دُوار . وفى حديث سالم بن عبد الله :

أنه دخل على هشام بن عبد الملك ، فقال : لَدُو كِدْنَةً ، فلما خرج من عنده أخذته قَفَقَّةٌ : أى رَعْدَةٌ ، فقال : أظن الأحوال لَقَعَنِي بعينه ، أى أصابني بعينه ، يعنى هشامًا وكان أحول .

(نَقَرَّ) تقول فلان دايمًا يَنْقَرُّ ، تريد أنه يكثر من الكلام المؤلم ، التَّنَقَّرُ : الدعاء على الأهل والمال ، مثل : أَرَاخَنِي اللهُ مِنْهُ ، وذهب اللهُ بِمَالِهِ الخ .

(نَقَفَ) تقول فلان نَقَفَ فلانًا على عينه ، أو على رأسه ، تريد ضربه ، نَقَفَهُ : ضربه أيسر الضرب ، وقيل : ضَرَبْتُكَ إِيَّاهُ بِرُمُوحٍ أو عصا .

(نَقَنَقَ) تقول لمن يبطئ فى الأكل : أنت يَتَنَقَّنَقُ ، فى حديث أم زرع : ودائسٍ ومُنَقَّى . قال ابن الأثير: هو الذى يُنَقِّى الطعامَ ، أى يخرجُه من قِشْرِهِ وتَبَنِّهِ . وذلك كنايةً عن البطء والهَوَادَة فى الأكل ، وليس ذلك من النَّقْنَقَةِ من أصوات الضفادع .

(نَقَوْرَة) يقولون فى الأمثال : أكل ونَقَوْرَه ، أعنى يأكل طعام الغَيْرِ ويُعْيِبُهُمْ ، نَقَرَ الرجلَ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عابه ووَقع فيه والاسم النَّقَرَى ، قالت امرأة من العرب لبعليها : مُرِّ بى على بنى نَظْرَى ، ولا تُمَرِّ بى على بنات نَقْرَى ، أى مُرِّ بى على الرجال الذين ينظرون إلىَّ ، ولا تَمَرِّ بى على النساء اللواتى يَعْبَنَنِ ، وفى التهذيب فى هذا المثل قالت أعرابية لصاحبة لها : مُرِّ بى على النَّظْرَى ، ولا تَمَرِّ على النَّقْرَى : أى مُرِّ بى على من ينظر إلىَّ ولا يَنْقُرُ .

(نَكَتْ) تقول العامة فلان شاله ونَكَتَهُ حتى كَسَرَ عظمه ، النَّكْتُ : نَقْضُ ما تَعَقَّدَهُ وتَصْلَحُهُ من بيعَةٍ وغيرها ، نَكَتَهُ يَنْكُتُهُ نَكْتًا ، والنَّكْتُ : نَقْضُ العَهْدِ ، فاستعماله فى الأذى مجازى .

(نِكِدْ) تشتم الأم ولدها ، فتقول : رُحْ يا نِكِدْ ، النَّقْدُ : يقال للقَمِيء من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ .

(نَكَشْ) بمعنى حَفَزَ وَهَيَّجَ ، تقول : أَنْكَشْ فلان ، نَجَشَ الصيدَ وكلَّ شَيْءٍ مستور يَنْجِشُهُ نَجْشًا استثاره واستخرجه ، وبمعنى حرَّك ، نَجَشَ فلانٌ فلانًا إذا حرَّكه وآذاه ، والمِنْجَشُ والمِنْجاش : الوَقَّاعُ في الناس ، وتقول كتابة فلان ، أَوْخَطَ فلان زِيَّ نَكَشَ الفراح ، النَّجَشُ : البَحْثُ وهو استخراج الشيء ، فعند ما تَنْجِشُ الدَّجاجةُ الأرضَ للبحث عن غذائها تكون قد شوَّهت سطح الأرض بأرجلها ، فشبهوا الكتابةَ الرديئةَ بذلك النَّجَشِ .  
(نُمْرُسى) يطلقون على كل بائع فخَّار لفظ مُنْمَرْسى ، هي نسبة إلى قرية قبلى القاهرة تسمى أبو النُّمْرُسِ اشتهر أهلها ببيع الفخَّار والصينى ، فصار لفظ مُنْمَرْسى علماً على كل من يبيع الفخَّار والصينى .

(نَمْنِمَ) تقول فلان خَطَّه زَيَّ النَّمْنِمِ ، تريد أنه دقيق ، نَمْنَمَتِ الرِّيحُ الترابَ خَطَّتْهُ وتركت عليه أثراً شَبَهَ الكتابةَ وهو النَّمْنِمُ والنَّمْنِمُ .

(نِنَنَ) تغنى للطفل لتغريه على النوم ، فتقول له : نِنَنَ يا رب يَنْعَسِ ، نِنِنِ : تركية غناء للأطفال مأخوذة عن الفارسية نانو بمعنى مهد .

(نِنَى) تقول فلان ضَرَبَ فلان على نِنَى عينه ، تريد حدقته ، نِنَى Nina : كلمة إسبانية بمعنى حدقه .

(نِهْمَه) تقول أنا ما بقاش فى نِهْمَه : أى قُوَّة ، النِّهْمَةُ : بلوغ الهِمَّةِ ، والشَّهْوَةُ فى الشيء .

(نَهَوَقْ) تقول لمن يصيح على غير المعتاد : مالك بِنَهَوَقْ ، نَهَقَ الحمارُ يَنْهَقُ « فيها الثلاث » نَهَقًا ونَهيقًا ونُهَاقًا وتَنهَاقًا صَوْتٌ ، فكأنك تشبهه بالحمار فى صياحه .



( نُوشَه ) يسمون الحُمَى نُوشَه ، نَاشَه يَنُوشُه نُوشًا : تناوله ، فسميت الحمى نُوشَةً كذلك لتناولها المريض واستيلائها عليه .

( نُولُون ) وهو أجر البضائع في سكة الحديد والبحر وغيرها ، في حديث موسى والخضر عليهما السلام : « حملوها في السفينة بغير نُولٍ » أى بغير أجر ولا جُعْل ، وهو مصدر ناله ينوله : إذا أعطاه .

( نُونُو ) تسمى الطفل الحديث الولادة نُونُو ، نَوَ : كلمة فارسية بمعنى جديد حديث ، فأطلقت على المولود وكررت نُونُو .

( نَيْيَا ) تقول لآخر : أنت تَنِييَا بمعنى تَتْعَب وتُمِل ، تنوَّق فلان في منطقته ومَلَبَسَه وأموره : إذا تجوَّد وبالع ، وتَنَيَّق لغة فيه . فلما كان هذا العمل يستدعى طول البال كان منه التعب والضجر .

( نِينَه ) تنادى أُمَّك فتقول لها نِينَه ، نَنَه : كلمة فارسية بمعنى أم جدة ، وأخذها الترك كذلك وأخذناها عنهم .

## حرف الهاء

(هَاتَ وَهْتَاتَ) تقول فلان دائماً يهاتى ، تريد أنه لا ينقطع عن الكلام ، فلان يَهْتُ الحديث هَتًّا : إذا سرَّده وتابعه ، وفي الحديث : « كان عمرو ابن شعيب و فلان يَهْتَانُ الكلام » ورجلٌ مَهَتَّ وهْتَاتَ : إذا كان مهذَّاراً كثير الكلام ، وتقول : فلان رَبَّالَى المَهْتَاتَ ، تريد أنه أوجد عندك كثرة الكلام ، وهْتَاتَ : كثير الكلام .

(هَاسَ وَمِهْيَاسَ وَمَهْيَصَه) تقول فلانٌ هَاسٌ امبارح في الفَرَح ، و فلانٌ مِهْيَاسٌ ، هَاسَ يَهْيَسُ هَيْسًا : سارَ أَيْ سَيرَ كان ، وهَاسَ من الشيء هَيْسًا : أخذه بكثرة وهو هَاسٍ ، أو هَاتَ في ماله هَيْثًا وعَثَ : أفسد وأصلح ، وهَاتَ في الشيء : أفسده وأخذه بغير رفق ، وهَاتَ الذُّبُّ في الغنم كذلك ، والمُهايسُ وهو الكثير الأخذ ، والمُهايشَةُ وهى المُكَاتَرَةُ ، ويقال : هَاتَ له من ماله .

(هَاهَاهُ) تريد بها الضَّحْكُ العَالِى ، الهَاهَاهُ : الضَّحْكُ العَالِى ، وهَاهَاهُ : إذا قَهَقَه .

(هايف) تقول العامة في أمثالها : تعرف الهايف بكلامه ، كلامٌ هَفَّتْ : إذا كَثُرَ بِلَا رَوِيَّةٍ ، وفي اللغة السريانية ܠܗܝܝܐ هو بمعنى بُخَارٍ وَهْجٍ دُخَانٍ نفخة الخ .

(هَبَاب) أثر الدخان ، الهَبَابُ : الهَبَاءُ ، فاستعير للشُّخَامِ لرقته .

(هَبَّ وَهَبَّ) تقول لمن أفسد شيئاً : هَبَّه ، ثوبٌ هَبَّ وأَهْبَابٌ : مُحَرَّقٌ ، وهَبَّه : خَرَقَه فهو مُهَبَّبٌ ، وهَبَّ بمعنى سَفَدَ ، هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُّ هَبًّا وَهَبًّا وَهَبِيًّا : هَاجَ وَنَبَّ لَلسَّغَادِ .

(هَبْتَلْ) تقول فلان هَبْتَلْ ، تريد أنه طويل تخين ، الهَبْلُ : الضَّخْمُ الْمُسْنُ من الرجال ، والهَبْلُ : الثَّقِيلُ الْمُسْنُ الكبير من الناس والإبل .

(هَبَدَ) تقول أنا شِلْتُ فلان وهَبَدْتُهُ ، هَبْتَهُ يَهْبِتُهُ هَبْتًا : أَى ضربه ، وهَبَّتِ الرجلَ يَهْبِتُهُ هَبْتًا : ذَلَّه .

(هَبَشَ) تقول فلان هَبَشَ فلان في وجهه ، الهَبَشُ : نوع من الضَّرْبِ والهَبَشُ ضرب التلف ، وقد هَبَشَهُ إذا أوجعه ضربًا .

(هَبَّطَ وَالْهَطَ) تقول لمن يتشَفَّى هَبَّطَ وَالْهَطَ ، تَبَّطَ الرجلُ تَبْطُطًا : إذا أَمْسَى رَخِيَّ البَالِ غير مهموم صالحًا ، ولَهَطَ يَلْهُطُ لَهْطًا : ضرب باليد والسَّوْطِ ، وقيل اللَّهْطُ : الضرب بالكف منشورة أَى الجَسَدِ أَصَابَتْ ، فكأنه يقول للمُتَشَفِّى : سَكِّنْ رَوْعَكَ واضرب نَفْسَكَ ، أو اضرب يدا بيد نَدَمَا .

(هَبَعَ) تقول فلان ما نى يَهْبَعُ ، هَبَعَ يَهْبَعُ هُبُوعًا وَهَبَعًا : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَبَعَ : استعجل واستعان بِعُنُقِهِ .

(هَبَّهَبَ) تقول الكلب يَهْبَهَبُ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَتَبَحَّنَا : هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيبًا . هَاجَ ، وَنَبَّ للسَّفَادِ ، وقيل : الهَبْهَبَةُ صوته عند السَّفَادِ ، وَهَبَّهَبَ : إذا زَجَرَ فاستعير لنبح الكلب .

(هَبُوَ) تقول عن شيء حار : طالع منه هَبُو زَى هَبُو النار ، الهَوْبُ : اسم النار ، والهَوْبُ : اشتعال النار وَوَهْجُهَا .

(هَجَجَ) إذا لم تُطَقْ أَحَدًا قَلْتَ لَهُ : أَنَا رَاحَ أَهْجَ مِّنْكَ ، هَقَّ الرجلُ : هَرَبَ ، والْقَافُ تَبَدَّلَ جِمْا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(هَجَّصَ وَهَجَّاصَ) تسمع كلامًا من أَحَدِهِمْ لَا تَقْبَلُهُ تَقُولُ : دَا هَجَّصَ وَأَنْتَ هَجَّاصٌ ، الْمَجَّسُ : النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا ، وَالْمَجَّاسُ : هُوَ الْمُتَكَلِّمُ بِالْمَجَّسِ .

(هَـذَر) تقول إذا سَقَطَتْ على الأرض : أنا وقعت هَـذَر . أو أخذت هَـذَر ، ضَرَبَهُ فَهَـذَرَ سَخَرَهُ : أى أَسْقَطَهُ ، والهَـذَر والهَادِر : الساقط .

(هَـذَمَهُ وهَدُوم) تسمى الملابس هَـذَمَهُ وتجمعها هَدُوم ، الهِذْم : الثوبُ الخَلَقُ المُرَقَّع ، وقيل هو الكساء الذى ضُوعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ بِهِ ابن الأعرابى الكساء البالى من الصوف دون الثوب ، والجمع أَهْدَام وهِذَم .

(هَرَّ) تقول لمن تَمْشَى بطنُهُ مشياً شديداً : هَرَّ ، أَرَّ سَلَحَهُ وَأَرَّ نَفْسَهُ : إذا استطلق حتى يموت .

(هَرَبِدَ ومِهْرَبِد) تقول فلان هَرَبِدَ هَدُومَهُ ، أو هَدُومَهُ مِهْرَبِدَهُ ، تريد أنها مقطعة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مَرَّقَهُ فهو مَهْرُود وهَرِيد .

(هَرَّت) تقول : سَلَقْتُ اللحمَ حتى هَرَيْتَهُ ، هَرَّتَ اللحمُ : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حتى تَهَرَّى ، وَهَرَدْتُ اللحمَ أَهَرِدُهُ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ حتى تَهَرَّأَ وَتَفْسَخَ فهو مُهَرَّأٌ . (هَرَجَلَهُ) تقول عن جماعة : دول ماشيين هَرَجَلَةً ، تريد بلا نظام ، المَهْرَجَلَةُ : الاختلاطُ فى المشى .

(هَرَشَ) تقول أنا بهَرَشُ كثير ، بمعنى حَكَّ الجِلْدَ بالأظفار ، الخَرَشُ : الخَدَشُ فى الجسد كله قال الليث : الخَرَشُ بالأظفار فى الجسد كله خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا وَخَرَشَهُ وَخَرَشَهُ وَخَرَشَهُ مُخَارَشَةً وَخِرَاشًا .

(هَرَشَ عِدَّة) يريدون بها التعويض عن التلف الناجىء من الاستعمال ، الأَرَشُ : هو الذى يأخذه المُشْتَرى من البائع إذا أَطْلَعَ على عيب فى المبيع ، ويقال لما يُدْفَعُ بين السلامة والعيب فى السِّلَعَةِ ، أَرَشَ .

(هَرَشَمَ ومِهْرَشَم) أَطْلَبَ خَرَشَمَ .

(هِرْمَه) تقول عن آخر : داواد ابن هِرْمَه ، ابن هِرْمَةَ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ

والمعجوز ، ويقال وُلِدَ لِهَرْمَةٍ ، ولما رأى العامة تاء التأنيث في الهِرْمَةِ ظنوها صِفَةً للمرأة ، وإنما معناها الشيخوخة .

( هَرَى ) تقول ضربةً حتى هَرَى جِثَّتَهُ ، أَهْرَأَ فلانٌ فلانًا : إذا قَتَلَهُ ، وهَرَأَهُ البردُ وأَهْرَأَهُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله أو قَتَلَهُ ، وهَرَى بِمعنى أَمَعَنَ في الطبخ حتى أنضجته ، هَرَتَ اللحمُ : أنضَجَهُ حتى تهرى .

( هِسْ ) تزجر الخيلَ ، فتقول لها : هِسْ ، نَسَنَسْتُ الناقةَ والشاةَ أنْشأَ نَسًا : إذا زجرتها ، فقلت لها : إسْ إسْ ، فاستعيرت للخيل .

( هُسْ ) إذا أردت من أناس أن يسكتوا قلت لهم : هُسْ ، والمُطَيَّبُ في الأفراح يُمَهِّدُ للمعنى بقوله للجمهور : هُسْ سَمِعْ ، هَسَّ الكلامَ : أخفاه ، وهَشُوا الحديثَ هَسيسًا وهَسْمَهسوه : أخفوه ، وسَمِعَ اسمَ فعلٍ أمرٍ أصلها سَمِعَ ، أى اسمع .

( هِسَّكْ أو هِسَّكَ ) تُدَلِّلُ طِفْلَكَ تُرَقِّصُهُ بقولك له : هِسَّكَ ، وَيُسْ : كلمة في موضع رافة واستملاح ، كقولك للصبيّ ، وَيُسُّهُ ما أملهه ، وقال أبو حاتم : أما وَيُسَّكَ ، فإنه لا يقال إلا للصبيان ، فخرها العامة إلى هِسَّكَ وهِسَّكَ ، واشتقوا منها فعلاً ، فقالوا هَسَّكَهُ .

( هَطَّلَ ) تقول فلان هَطَّلَ بمعنى استرخى وضعف مشيه ، هَطَّلَ يَهْطِلُ هَطْلًا : مضى لوجهه مَشْيًا ، وناقَهُ هَطْلًا تَمْشِي رُوَيْدًا ، وهَطَّلَتِ الناقةُ تَهْطِلُ هَطْلًا : إذا سارت سيرًا ضعيفًا ، فاستعيرت للإنسان .

( هَفَّ ) تقول نفسى هَفَّتْ إلى العنب ، أو السَّمَكِ هَفَّ عَلَى ، هَفَّتْ هَافَةً من الناس : أى طرأت عن جَدْبٍ ، وتقول : فلان هَفَّ مِنِى الكتابُ ،

أَوْ هَفَّ الشَّيْءُ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ أَخْذَهُ وَمَضَى ، رَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ : كَلِمًا وَهَفَّ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخْذُوهُ ، وَمَعْنَاهُ كَلِمًا بَدَأَ لَهُمْ وَعَرَّضَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، يَقَالُ : وَهَفَّ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهَفًّا إِذَا طَارَ .

(هَفْتَانُ) تَقُولُ أَنَا هَفْتَانُ إِذَا شَعَرْتُ بِضَعْفٍ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَّتَ يَهْفُتُ هَفْتًا : دَقٌّ فَهُوَ هَافِتٌ ، أَوْ اخْفَتُ وَاخْفُتُ : الضَّعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ ، خَفَّتَ يَخْفَتُ خُفُوتًا فَهُوَ خَافِتٌ .

(هَفَقَ) تَقُولُ فُلَانٌ يَهْفَقُ ، أَيْ لَا يَكَادُ يَأْخُذُ نَفْسَهُ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ ، الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ ، وَتَقْيَهُقُ فِي الْكَلَامِ : تَوْسَعُ ، وَأَصْلُهُ الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمَهُ ، وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ : اتْسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبُعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَهَقَ يَفْهَقُ فَهَقًا ، فَالَّذِي يَهْفَقُ عَلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ يَمْلَأُ فَاهُ هَوَاءً كُلَّ يَحْفَظُ حَيَاتِهِ . (هَفِيَّةٌ) تَقُولُ لِمَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِكَلَامِكَ أَوْ يَسْتَصْغِرُكَ : هُوَ أَنَا هَفِيَّةٌ ، رَجُلٌ هَفَافَةٌ بِمَعْنَى أَحَقُّ ، أَوْ رَجُلٌ هَفٌّ خَفِيفٌ ، أَوْ الْهَفُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لِمَاءٍ فِيهِ .

(هَكَّعَ) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِي يَهَكَّعُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَرْخٍ ، هَكَّعَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَكَبَّ .

(هَلَبَّتْ) تَقُولُ لِآخَرٍ : هَلَبَّتْ مَا فَعَلْتَ كَذَا ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ فَعَلْتَ كَذَا ، الْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ الْبَتَّةَ كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ .

(هَلَسَ) ضِدُّ الْجَدِّ ، وَبِمَعْنَى الْحِسَّةِ وَالْكَذْبِ ، الْأَلْسُ وَالْمُؤَالَسَةُ : الْخِدَاعُ وَالْخِيَانَةُ وَالْعِشُّ وَالسَّرْفُ ، وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْسًا ، وَالْأَلْسُ : الْأَصْلُ

السوء ، والألسُ : الغدرُ ، والألسُ : الكذبُ ، أو الهُلثةُ : الجماعة من الناس ، والهلائثُ السَفلةُ ، وهو من هلاَثَهم ، معناه من خَسارتهم أو جماعتهم .

(هَلَضَمَ) إذا رأيت رجلا يكثر من الحركة والكلام في شيء قلت دا يَهْلَضَمُ ، الهَذَرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَذَرَمَ الرجلُ في كلامه هَذَرَمَةً : إذا خلط فيه ، ويقال للتخليط : الهَذَرَمَةُ ، وهَذَرَمَةُ الكلام : التوسُّع فيه ، أو : اللَّضْمُ العُنْفُ والإلحاحُ على الرجل ، يقال : لَضَمْتُهُ أَلْضَمُهُ لَضَمًا ، أى عُنِفْتُ عليه وَأَلْحَضْتُ ، فزاد العامة عليها الهاء .

(هَلُولَةٌ أو هَلَلِيَّةٌ) تسمع صياحًا وكلامًا ، فتقول : مِين عامل الهَلُولَةِ أو الهَلَلِيَّةِ دى هَلَلِ الرجلُ : أى قال لا إله إلا الله ، وقد هَيَّلَ الرجلُ : إذا قال لا إله إلا الله ، وقد أخذنا فى الهَيَلَّةِ : إذا أخذ فى التهليل . فاستعيرت الهيلة بقولهم : لا إله إلا الله إلى كل صياح .

(هَلُوسٌ وهَلُوسَةٌ) تقول لمن لا يطابق كلامه المعقول : إنه يَهْلُوسُ وكلامه هَلُوسَةٌ ، رجل مُهْتَلِسُ العقلِ ومَهْلُوسُهُ : مَسْلُوبُهُ وقيل ذاهبُهُ ، وقد هَلَسَ عَقْلُهُ .

(هَلِيلِي) تقول للرجل الفَرَحِ : هَلِيلِي ، الهَلَمَّةُ : سُخْفُ النَّسِجِ ، وهَلَّ وهَلَلَّ وهَلْهَلَّ وهَلْهَلَّ وهَلَاهِلٌ ومُهْلَهَلٌ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسِجِ ، ففى استعمال الكلمة مجاز .

(هَمَ) تقول اشترى لى عِنَبًا هَمَ حلو هم بارد ، هَمَ : كلمة فارسية بمعنى فى آن واحد معا كما هو واضح فى المثل الذى ذكرناه ، وبعضهم يفسرها بأَمَ التى

هى للتخيير ويضيفون إلى أن المنقول عن لغات العرب أن بعض أهل اليمن يزيدون أَمْ فى الكلام ، فيقولون : أَمْ نحن نضرب الهامَ أَمْ نحن نطعمُ الطعامَ : أى نحن نضرب ونطعم .

(هَمْج) تقول عن بعض طبقات الناس إنهم هَمْج ، الهَمْج فى كلام العرب : البعوض ، ثم قيل للرُّذَال من الناس هَمْج استعارة .

(هَنْك ورَنْك) تقول فلان كان عنده امبارح هَنْك ورَنْك فى منزله ، تريد فرحا متوسعا فيه ، حَنْك : كلمة فارسية بمعنى غناء وأشعار ولقاء وتلاق ومضادقة ، ورَنْك بمعنى لون بهاء جلال رونق .

(هَنْكَر) تقول فلان كان يَهْنَكَر فى الحفلة الفلانية الهَكَر : العَجَب ، وقيل أشد العَجَب هَكَر يَهْكَر هَكَراً فهو هَكَر وتهَكَر تحَيَّر ، استعير التحَيَّر لكثرة الحركة والعمل ، وهى ما يسمونها الهنكرة .

(هَنْن) تُهَنَّ الأم ولدها الصغير لينام ببعض الغناء ، هَمَمَت المرأة فى رأس الصبى ، وذلك إذا نوَّمته بصوت تُرْقِّقه له .

(هَوَايل) تقول فلان سَوَّى الهوايل فى الجهة الفلانية ، تريد أنه فعل مالا يفعل : الهيل والهائل من الرِّمال الذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وجمع الهائل هوائل ، والمعنى أنه يسوى كُتبان الرِّمال وهو عمل شاق .

(هَوَّب) تقول فلان محدِّش يقدر يهَوَّب ناحيته ، أى يقترب منه ، أهَبَّت بالرجل إذا دَعَوته إليك ، كأنه يهاب أو يخشى أن يدعوه لعِظَم هيئته .

(هَوَّه) تقول الكلب يَهْوَّه ، تريد أنه ينبَح ، وهَوَّه الكلب فى صوته : إذا جَزِع فردَّده وكذلك الرجل ، وهَوَّه العَيْرُ : صَوَّت حول أُنْته شفقةً .

(هِهْ) يكلمك أحدهم بالتلفون ، أو يُملئ عليك شيئاً ، فتقول : هِهْ هِهْ تريد



الاستزادة من استماع الكلام: هيهَ وهيهَا بمعنى زِدْنِي من حديثك ، وهي في موضع إِيهِ وإِيهَ ، فأبدل من الهمزة هاء وإِيهِ اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ ، ومعناه الأمرُ تقول للرجل : إِيهِ ، بغير تنوين إذا استزدته من الحديث .

( هيه ) يعمل طفلك عملاً تزجره عليه ، فتقول له : هيه بَدْءُ الياء ، أَيْ يُحْدِثُهُ ، هَاهُ : كلمة وعيدٍ .

## حرف الواو

( واغش ) تقول البيت ده مليون واغش ، تريد حشرات غريبة مؤذية ، الوارش  
الطْفَيْلى الْمُتَشَهَّى للطعام ، ويقال : للذى يدخل على قوم يُطْعِمُونَهُ ولم يُدْعَ  
لِيُغَيِّبَ مِنْ طَعَامِهِمْ : وارش ، فاستعير هذا اللفظ للحشرات .

( وَأَمْ ) تقول لآخر : هذا الشيء مش وَأَمْك ، تريد أنه لا يناسبك أو يوافقك ،  
المُؤَامَّة : الموافقة ، وَاءَمِه وِأَمَّا وَمُؤَامَّة : وافقه ، والوَأَمَّة : الموافقة .

( وَجَّ ) تقول النار وَجَّتْ فى الفرش ، هَجَّتْ النَّارُ تَهْجُ هَجًّا وَهَجِيجًا : إذا  
انْقَدَّتْ وَسَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِعَارَهَا .

( وَجَاءَ ) تقول للتَّنَوُّر الصغير : وَجَاءَ ، أُوْجَاق : كلمة تركية بمعنى مَوْقِد رَكِيَّة  
لِلنَّارِ مَجْمُورَةٌ .

( وَحِشَ ) تقول الشيء الفلانى دَا وَحِشَ ، أو الرّاجل دَا وَحِشَ ، أو تقول :  
روح يا وَحِشَ ، الْوَحْشَ : رُذَالَةُ النَّاسِ وَصَغَارُهُمْ وَغَيْرُهُمْ ، يكون للواحد  
والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد رجل وَحْشَ وامرأة وَحْشَ وَوَحْشَ  
الشيء وَخَاشَةً وَوُخُوشَةً وَوُخُوشًا : رَذَلٌ وَصَارَ رَدِيثًا .

( وَخَوْحَ ) . تقول أنا بَوَخَوْحَ من البرد ، أو بَوَخَوْحَ من المَصْرُوفِ ، وَخَوْحَ  
الرجل من البرد : إذا رَدَّدَ نَفْسَهُ فى حَلْقِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا ، وَوَخَوْحَ  
الرجل : إذا نَفَخَ فى يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَالْوَخَوْحَةُ : الصوت من الحلق ،  
فاستعير هذا اللفظ فى المعنى الثانى للتألم من كثرة المصروف أو من مرض .

( وَحَوَى وَحَوَى إِيَّاهُ ) كُنَّا وَنَحْنُ أَحْدَاثُ تَجْتَمِعُ الْأَثْرَابُ جَمَاعَاتُ جَمَاعَاتُ ،

وفى أيدينا الفوانيس ونطوف فى الشوارع على المنازل ، وينادى رئيسنا أو رئيستنا : بصوت رخيم موزون وَيَحِى وَيَحِى ، وفى القاهرة يقولون : وَحَوَى وَحَوَى ، فنجاب على النداء بقولنا كلنا معا يَا حَى ، وفى القاهرة يقولون : إِيَّاه ، ثم يستمر الرئيس ينادى : بنت السلطان ، لابس قفطان ، بشرار يبه الخ ... ثم تذكر فى النداء أسماء صغار أهل المنزل الذى ننادى تحته بقولنا : لوما محمد أو أحمد أو فاطمة الخ ماجينا ولا تعبنا رجلينا الخ ، إن هذا النداء ينادى به فى أكثر بلدان الوجه البحرى : وَيَحِى وَيَحِى ، والجواب : يَا حَى ، وأصلها : الله حَى ، مخالفاً بالمرّة لنداء أهل القاهرة الذى هو : وَحَوَى وَحَوَى ، وَيَحِى : كلمة تَرَحُّم وتَوْجُّع ، وقد تقال بمعنى المدح والتعجب كحبذا ، وهى منصوبة على المصدر ، وقد تُرفع وتضاف ولا تضاف . فيقال : وَيَحِى محمد ، وَيَحِى له ، وَيَحِى له . قال الخليل فى كلمة وَيَس : كلمة فى موضع رأفة واستملاح كقولك للصبي : وَيَحِى ما أُمْلَحَ ، وويسه ما أُمْلَحَ ، فالنداء كان أصلاً وَيَحِى وَيَحِى ، أى حَبَّذَا ، أو ما أُمْلَح بنت السلطان لابس قفطان ، ثم جعلها أهل الوجه البحرى : وَيَحِى وَيَحِى بالإضافة إلى ياء المتكلم ، ثم صارت وَيَحِى ، أما فى القاهرة فصارت وَحَوَى . أما الجواب فهو : يَا حَى ، ولا يزال ينطق كذلك فى أكثر بلدان الوجه البحرى ، وقد يضيفون إليها همزة الاستفتاح عفواً ، فيقولون : يَا حَى ، وفى القاهرة يقولون : إِيَّاه .

﴿وَحْرَى﴾ تقول لصاحبك : أنا جيت وَحْرَى أى متأخراً ، يقال : جاء أخراً وأخيراً وأُخْرِيّاً وإِخْرِيّاً وَآخِرِيّاً وَبَاخِرَةً : أى آخر كل شىء .

(وَدَّكَ) تقول فلان لِسِّهِ ما اتودَّ كَشَّ على العمل ، وَدَّكَ الشَّيْءُ : جعل فيه الودَّكَ وهو الدهن ، والأصل أنهم كانوا يأتون بكل وعاء جديد من الفخار ويطلونه بالدهن قبل استعماله لتهيئته للعمل ، فاستعير ذلك للإنسان .  
(وَرْدِيَان) بمعنى الحارس ، كلمة إيطالية Guardiano ثم عرِّبت واشتقوا منها اسماً سموه الوردِيَّة .

(وَرِش) تقول لمن يظهر عليه المَرَح من الأطفال : وِرِش ، رجلٌ وارِشٌ نشيطٌ والورِشانُ : الخِفافُ من النُّوق .

(وَرَشَهُ) بمعنى مصنع ، هي كلمة إنكليزية Workshop .

(وَرْنِيش) الطلاء المعروف ، هي كلمة إفرنسية Vernice عرِّبت .

(وَزَّ) تقول فلان وَزَّ على فلان بمعنى أغرى عليه ، الأَزُّ : التَّهْيِيجُ والإغراء ، أَزَّهُ يُوْزُّهُ أَزًّا : أغراه وهيجَّه ، وَأَزَّهُ : حَثَّه .  
(وَشُوش) أى تكلم كلاماً خافئاً ، الوَشُوشَةُ : كلامٌ مختلطٌ حتى لا يكاد يُفْهَمُ والوشوشَةُ : الكلمة الخفية .

(وَضَّبَ ومَوْضَبَ) تقول لآخر : وَضَّبَ لنا الشَّيْءَ الفُلَانِي ، وَضَبَ على الشَّيْءِ وَوَضَبَهُ وَوَضَبَهُ وَوَضَبًا ووَاضَبَ لَزِمَهُ ودَاوَمَهُ وتعهَّده ، ويقال للرَّوْضَةِ إذا أُلْحَ عليها فى الرَّعْيِ قد وَضِيتَ فهى مَوْضُوبَةٌ .

(وَضَّرَ) يقولون فى الصَّعيد لمن يريدون به الشرَّ : وَضَّرَهُ يا وَلَدَ ، أى اقتله ، وَدَّرَ الرَّجُلَ تَوْدِيرًا : أوقعه فى مهلكةٍ .

(وَضُوطٌ) تقول للشَّابِّ التَّارَّ السَّمين : وَضُوطٌ . الوزَّازُ : الذى يُوزِّوزُ إِسْتَهَ إذا مشى مُلَوِّيهَا .

(وَعَوْشَهُ) تقول أنا حصل عندى وعوشه ، واتوغوشت من الأمر الفُلَانِي ،

الْوَشْوَسَةُ وَالْوَشْوَاسُ : حديث النفس ، يقال : وشّوستَ إليه نفسه  
وسوسةً وشواساً .

( وَكَسْ وَوَكْسَه ) تقول فلان أتوكس في المسألة الفلانية ، تريد أنه خاب  
أو اندحر فيها ، الوكسُ : النقص ، وقد وكس الشيء ، والوكسُ :  
اتضاع الثمن .

( وَلَا أَوْلَه ) يكلمك آخر بعنف ، فتقول له : وَلَا وَلَا يا سيدي هو أنت  
مين ، وَيْلٌ : كلمة مثل وَيح ، إلا أنها كلمة عذاب ، يقال : وَيْلَه وَيْلَكَ  
وَوَيْلِي وفي الندبة : وَيْلَاه ، خرفت وَيْلَه إلى وَلَه .

( وَلِس ) تقول المسألة الفلانية حصل فيها ولس ، الولس : الخيانة .  
( وَلَعَة ) أى النار المضرمة ، الوليع : الطلّع ما دام في قيقائه كأنه نظم اللؤلؤ  
في شدة بياضه واحدته وليعة ، فشبها النار المضرمة البيضاء بالوليعة وهي  
الطلع ، ثم حرفت إلى وَلَعَة .

( وَمَا ) تقول عرفت الشيء الفلاني بالوما ، تريد بالإشارة ، الإيماء : الإشارة ،  
أومات إليه إيماءاً ، أو من وماً إليه يماً وَمَا أشار مثل أوماً ، خرف  
الوماً إلى وما .

( وَنَّ ) تستعجل صاحبك فتقول له : متوئش على ، تريد أن لا يتأخر ،  
وَنِي وَنِيًا وَوُنِيًا وَوَنِيًّ وَالْوَنَا الْفَتْرَةُ فِي الْأَعْمَالِ وَالْأُمُورِ وَالتَّوَانِي .

( وَنَّ ) إذا رأيت سكيراً بدا عليه الضعف في كلامه وفهمه وابتدأ يهذى قلت :  
دا مُونن ، هو من الونا وهو الضعف والفتور والكلال والإعياء وَنِي وَنِيًّ  
وَنِيًا فهو مُونِيٌّ .

( وَيَرْكُو ) وهو ما يدفع للحكومة عوايد الأملاك ، هي كلمة تركية بمعنى مال  
خارج عطية هدية كانت كثيرة الاستعمال في الزمن الماضي .

## حرف الياء

( يا ) تخير أحدهم بين شَيْئَيْن ، فتقول له : يا تآخذ دِه يادِه ، يا حرف عطف في الفارسية بمعنى أو إمّا .

( يادوب ) تسأل عن شيء فتجآب : يادوب يَكْفِي ، أو يادوب كده ، الكلمة أصلها فارسي يآذ بُودَن فأما يآد ، فمعناها حآفظه خآطر و بُودَن بمعنى يوجد ومعناها كلها معقول يذآل العقل يقرب إلى الذهن ثم آخصرها العامة ، فقالوا : يآدُب ثم يادوب .

( ياسيدى ملآ أنت ) ياسيد الملآ أنت سيد مخفف سَيّد والملآ الرؤساء والملآ والملا مهموز مقصور الجماعة ، وقيل آشرآف القوم ووجوههم ورؤسآؤهم ومقدموهم الذين يُرْجَع إلى قولهم .

( يآظ ) تمسك قطعة كبيرة من العُملة بيديك مُطَبَّقة بحيث لا يرى منها شيء وتسأل زميلا لك : طُرّه وإلا يآظ ، الطُرّة : تقدمت ، يآز : كلمة تركية بمعنى كتابة ، منها آشتقت كلمة يآزجى ، أعنى كآب .

( يآفطه ) آظنك أينما سرت ترى اليُفْط على الدكآكين والآبواب وعلى الحيطان فى المنازل ، يآفْتَه : كلمة فارسية وآستعارها الترك بمعنى إجازة امتياز آحتكآر الخ ، وهى اسم مفعول من يآفْتَن بمعنى أعلن أو كتب .

( يآقه ) يعرفها كل من لَبَسَ لبْسَ الفرج ، يآقه يَاقَا يَقه : كلمة تركية بمعنى حرف قَبّ رقبة ملبوس من الملابس .

( يآمه ) تسأل هل عندك كثير من الشيء الفلآنى ، فتجآوب : عندى يآمه ،

أعنى كثير ، يَمَّا : كلمة تركية بمعنى قطعة جزء فِلْدَة للتغيير ، أو من يَمَّا السريانية بمعنى البحر أو اليمّ للدلالة على الكثرة ، والتفسير الأول أرجح .

(ياويكه) ينادى الفتى رفيقه مناداةً رمزية تهرّباً من الأهل ، فيقول : ياويكه ، ويكررها فيسممها الرفيق فينزل إليه من منزله ، وَيْ : كلمة تعجب ، ويقال : وَيْكَ ، وَيْ لَعْبَدَ اللَّهِ ، وَيْ يَكْنِي بها عن الويل ، فيقال : وَيْكَ أَتَسْمَعُ قَوْلِي وَقَالَ عَنَتْرَة :

ولقد شفى نفسى وأذهب سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنَتْرُ أَقْدِمْ فَأَخَذَهَا الْعَامَةَ وَقَالُوا : ياويكه .

(يَاى) وهو اللَّيَّ المعروف ، يَاى : كلمة تركية بمعنى قوس أو منحني .  
(يَخْنِي) مَا أَلَذَّ اللَّحْمَ بِالْيَخْنِي ، يَخْنِي كلمة فارسية بمعنى مفروم اللحم ، أو السمك أو الطيور ومُسَوَّى في القرن .

(يَدَس) لعبة أورهان ، اليَدَس : يعرفها الأحداث لكثرة معاناتهم لها في المنازل لاسيما بين الأب أو الأم والإخوة والأولاد الصغار للحصول على الرهان وشرطها أن كل واحد يتناول شيئاً من الآخر لا بدّ أن يقول قبل التناول في بالى وإن نسيها غُلِبَ ووجِبَ عليه دفع الرهان ، يَدَسْتُ : كلمة فارسية بمعنى مفهوم أو في الذاكرة ، أو معروف ، أو معلوم .

(يَشْمَك) وهو عند الطبقة الراقية كالبرقع عند العامة ، يَشْمَقُ : كلمة تركية بمعنى طَرَحَة أو غطاء للرأس .

(يَغْمَه) إذا رأيت حقوقاً ضائعة قلت : دى بقت يَغْمَه ، يَغْمَا : كلمة فارسية وتركية بمعنى نَهَب سَلَب غاره ، ومنها قالوا : يَغْمَجِي بمعنى نَهَاب سَلَّاب ، وصرفها العامة فقالوا يَغْم .

(يَكْتُ) تقول فلان يَكْتُ عَرَق ، أعنى أن عرقه كثير جداً ، كَتَبَ الْقِدْرَ  
تَكَّتْ كَتَيْتَا : إذا غَلَّت ، ولما كان الغليان يكون معه بخار كثير  
استعير للعرق .

(يَلْقُ) أعنى قَلِقُ .  
(يَلَّه) تقول لزميلك : يَلَّه بِنَا أَوْ تَطْرُدْ شَخْصًا ، فتقول له : يَلَّه بَرَّه ، يَلَّه :  
كلمة فارسية بمعنى أرْخِي خَلَصْ سَرَّح .  
(يَمِش) وهو الذى نُكْثِرُ مِنْ أَكْلِهِ فى رمضان ، يَمِش : كلمة تركية بمعنى  
ثمر جاف .

(يَنْحَر) تقول فلان مسكين قعد يَنْحَرُ على ابنه حتى عَمِيَ تريد أنه بكى كثيراً  
على ولده ، طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُ طَحْرًا : رَمَتْ بِهِ ، وطحرت العين  
الغَمَصَ ونحوه : إذا رَمَتْ بِهِ ، فاستعير للبكاء .  
(يُوغُورُت) وهو اللَّبَنُ الزَّبَادَى ، هى كلمة تركية بمعنى اللبن الجامد .

### تم الكتاب

وكان الفراغ من تبليغه فى صبيحة يوم الأحد الثالث والعشرين  
من رجب سنة ١٣٥٧ ( الموافق ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٨ )



## تصحيح بعض أغلاط

نظراً لأن الحروف السريانية لا توجد في مصر إلا في مكان واحد، ولم يمكن الحصول من هذا المكان إلا على صور الكلمات المطلوبة مطبوعة دون السماح بحروفها، اضطررنا إلى عمل رسوم (كليشيه) لكل كلمة سريانية على حدة، فحصل خلط بينها في أول طبع الكتاب لعدم المران عليها في مطابعنا، ولذا بيّنا فيما يأتي الأخطاء التي وقعت :

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٧	٥	ܡܥܐ	ܡܥܐ
١٨	٦	ܪܚܢ	ܪܚܢ
٨٠	٤	ܢܥܠܐ	ܢܥܠܐ
٨٠	٩	ܪܚܢ	ܪܚܢ
١٢١	٥	ܡܥܡܪ	ܡܥܡܪ
١٢٣	٨	ܡܥܡܪ	ܡܥܡܪ
١٢٨	١٠	ܡܥܡܪ	ܡܥܡܪ
١٩١	٢١	ܡܥܐ	ܡܥܐ

بحمد الله تم طبع كتاب ( المحكم ، فى أصول الكلمات العامية )  
لحضرة صاحب العزة ، الأستاذ البجاعة الدكتور أحمد بك عيسى  
مصححاً بمعرفتى ، رئيس التصحيح  
أحمد سعد على  
من علماء الأزهر الشريف

---

[ القاهرة فى يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ  
الموافق ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ م ]

مدير المطبعة  
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة  
محمد أمين عمران











## DATE DUE





492.7703:I73mA:c.1

عيسى، أحمد

المحكم في أصول الكلمات العامية  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01027119

492.7703  
I73mA

